

Classification

La classification des maisons et des fermes s'articule autour de trois groupes : les fermes, les maisons individuelles et les maisons de ville (abréviations à lettre unique : **F**, **M** et **V**). Ils se déclinent en sous-groupes (abréviations à 2 lettres), puis types (abréviations à 3 lettres) et sous-types (abréviations à 4 lettres).

Ferme (F)

Les fermes combinent les fonctions résidentielles et agricoles. Cela se manifeste par des relations architecturales fortes, généralement entre le logis et la grange, principale dépendance des exploitations sur l'aire d'étude. Il existe trois grands types de fermes : les fermes blocs, les fermes avec logis et grange-étable dissociés et celles au logis individuel.

Ferme Bloc (FB)

Ce sont des fermes dont un toit unique à deux pans abrite le logis, la grange et l'étable. On distingue la ferme bloc de plan massé et celle de plan allongé.

Ferme Bloc Massée (FBM)

L'ensemble des accès est situé sur le pignon faisant office de façade. La ferme est éditée selon un plan proche du carré. L'espace interne est divisé parallèlement au faîtage.

Ferme Bloc Allongée (FBA)

L'ensemble des accès est situé sur le mur gouttereau. La ferme est éditée selon un nettement rectangulaire. L'espace interne est divisé perpendiculairement au faîtage. Ce modèle se décline, quoique très rarement, selon les sous-types en équerre ou en U.

Ferme Bloc Allongée avec grange-étable en Equerre (FBAE)

Ferme Bloc Allongé selon plan en U (FBAU)

Ferme avec logis et grange-étable Dissociés (FD)

Ce sont des édifices aux parties ayant leurs propres toitures. Les liens concernent tout ou section des murs que le logis et la grange partagent. Nous observons alors des configurations pignon-pignon ou pignon-gouttereau. Les volumes des parties sont libres et, contrairement à la catégorie des fermes blocs, ne se contraignent pas mutuellement. Les possibilités de composition sont donc très variées. Cependant, deux types en reprennent les principales déclinaisons : la ferme dissociée linéaire et celle aux parties dissociées mais agglutinées.

Ferme avec logis et grange-étable Dissociés Linéaire (FDL)

Les accès de la grange et du logis ont la même orientation, généralement vers le sud ou l'est. Les faîtages peuvent être parallèles, c'est le cas des accotements pignon contre pignon, ou perpendiculaires lorsqu'un gouttereau jouxte un pignon, voire en U. L'alignement des façades logis-grange est souvent constaté. Il est même fréquent que l'emprise des parties forme un rectangle. Leur différenciation ne s'exprimant qu'au niveau du toit. Bien qu'une grange soit souvent plus haute que le logis contigus, l'inverse se confirme lorsque l'habitation comporte un étage carré.

Ferme avec logis et grange-étable Dissociés Linéaire et en Equerre (FDLE)

Logis et grange-étable sont organisés en équerre. Les choix constructifs aboutissant à ce sous-type sont liés le plus souvent aux contraintes topographiques ou parcellaires.

Ferme avec logis et grange-étable Dissociés Linéaire selon plan en U (FDLU)

Ces fermes montrent un souci d'organisation des bâtiments, donc de rationalisation de l'exploitation. Les exemples possèdent un logis central, implanté en fond de cour, encadré par deux ailes abritant les dépendances agricoles.

Ferme avec logis et dépendances Dissociés Agglutinés (FDA)

Ce cas de figure englobe les fermes pour lesquelles les parties s'assemblent les unes par rapport aux autres sans logique précise. On peut observer plusieurs granges et divers étables ou hangars agglutinés autour d'un ou plusieurs logis. L'ensemble peut alors constituer une sorte de micro-hameau au bâti massé. Ce n'est

pas un type à proprement parler, mais un amalgame d'éléments divers qui, eux, relèvent d'un type ou d'un autre.

Ferme au logis Individuel (FI)

Ces fermes sont constituées de bâtiments individuels qui n'offrent pas de liens architecturaux entre eux. Les constructions s'organisent autour d'une cour. Le plus souvent, la grange-étable fait face au logis. Poulailiers, toits à porcs, écuries, hangars, séchoirs à tabac, complètent l'ensemble sans respecter de plan prédéfini. Le logis s'apparente à une maison. Il en possède toutes les caractéristiques.

Ferme au logis Individuel développé en Hauteur (FIH)

Ferme au logis Individuel développé en hauteur avec Balet (FIB)

Ces fermes se composent d'un rez-de-chaussée inhabité, « l'en bas », qui, selon la déclivité du terrain, apparaît souvent comme un étage de soubassement. La partie résidentielle, « l'en haut », est donc située à l'étage ou en rez-de-chaussée surélevé. On y accède toujours par un escalier extérieur en pierre abrité d'un auvent (le « balet »). Ce type de construction ne possède jamais un second niveau d'habitation.

Maison individuelle (M)

Ce groupe englobe les édifices, éventuellement complétés d'annexes (communs, remises, garages, charreteries ...), destinés uniquement à la résidence. Toute dépendance associée, de moindre taille que l'habitation, n'a d'autre fonction que le service domestique. Les édifices entrant dans ce groupe sont implantés en milieu rural ou dans un contexte semi-urbain. Contrairement à la maison de ville où, également, l'usage d'habitation est la principale fonction, la maison individuelle est le plus souvent libre sur l'ensemble de ses gouttereaux et de ses pignons et ne supporte donc aucune contrainte de mitoyenneté. La maison de maître, la maison de notable et le pavillon composent ce groupe.

Maison de Maître (MM)

Rurale par excellence, la maison de maître voisine toujours avec une exploitation agricole. Mélange d'héritages, principalement bourgeois, la maison de maître apparaît dès le 17^e siècle et se développe jusqu'au début du 20^e siècle. De conception simple, parée de rares oripeaux pour les constructions modestes, c'est avant tout une demeure fonctionnelle. Elle adopte cependant une certaine composition de ses façades marquées par la symétrie et une organisation en travées. La chartreuse est un type particulier de maison de maître.

Maison de Maître de type Chartreuse (MMC)

Maison de Notable (MN)

Ce sous-groupe est essentiellement urbain et périurbain. Implanté le plus souvent en milieu de parcelle, il est plus ou moins en retrait de la voie publique. Cette habitation se caractérise par l'absence de dépendances agricoles. La recherche d'un certain confort et le recours à l'ornementation sont d'autres éléments qui peuvent la différencier de la maison de maître avec laquelle elle entretient néanmoins des liens étroits. Les exemples les plus anciens, vraisemblablement du 16^e siècle, montrent clairement l'influence de l'habitation noble et plus particulièrement de l'hôtel urbain. Le 19^e siècle a été propice à un nouvel essor de ce genre d'habitation. Il emprunte alors au vocabulaire classique avec une symétrie parfaite des travées et un décor sculpté principalement localisé au-dessus des baies.

Maison Pavillon (MP)

Le « pavillon », portant parfois l'appellation « villa », est un représentant récent et très répandu du groupe des maisons individuelles. Il est implanté aussi bien en pleine campagne qu'à proximité des villes. Edifié selon des modèles nationaux dès le début du 20^e siècle à partir de plans largement diffusés, le pavillon ne relève pas de l'architecture vernaculaire, même si, dans bien des cas, Périgord excepté, s'y est manifesté une certaine idéologie régionaliste, comme la maison néo basque. Parmi les nombreux pavillons qui voient le jour à la périphérie des bourgs, certains, en sus ou à la place d'un millésime, affichent un « petit nom » à l'inspiration parfois discutable. Ces habitations fleurissent dans l'entre-deux guerres et sont souvent assimilées à la loi Loucheur.

Maison Pavillon de type Villa (MPV)

Maison Pavillon de type loi Loucheur (MPL)

Maisons de Ville (V)

Les maisons de ville subissent la double contrainte des limitations du fonds, se confondant souvent avec la parcelle, et de la proximité directe de l'espace public représenté par la voirie. Toutes présentent des murs mitoyens avec leurs voisines (ou des pierres d'attente).

Maison de Ville Simple (VS)

La maison de ville « simple » est une construction urbaine uniquement destinée à l'habitation. Elle s'oppose ainsi à la maison d'artisan ou de commerçant pour laquelle tout ou partie du rez-de-chaussée est réservé à l'activité professionnelle. C'est une habitation modeste dans ses proportions et, lorsqu'elle existe, son ornementation est toujours discrète. Elle n'offre donc pas le prestige de la maison bourgeoise. La majeure partie de ces édifices date de la seconde moitié du 19^e siècle. Mais il est à noter qu'avec les travaux d'alignement des rues, nombre de façades ont été reprises à cette époque alors que le reste du gros œuvre est plus ancien. Les témoins des périodes précédentes sont rares. Le modèle de base, implanté sur des parcelles étroites, est le plus souvent double en profondeur et comporte un couloir latéral qui relie la rue à la cour ou au jardin et abrite l'escalier de distribution du ou des étages.

Maison de Ville Bourgeoise (VB)

Il s'agit de la transposition en milieu urbain de la maison de maître ou de notable. On retrouve donc dans ce type d'habitation des caractéristiques analogues quant au décor de façade, à la distribution et aux fonctions des espaces intérieurs. Les modèles les plus prestigieux, outre l'importance du fonds en superficie, sont accompagnés de portes cochères latérales ou situées en façade et traversant l'habitation de part en part. Ces édifices cossus possèdent une cour et un jardin qui ont souvent leur propre accès depuis une ruelle secondaire. Quand un escalier hors œuvre distribue les étages, on confine avec l'hôtel particulier.

Maison de Ville avec Commerce (VC)

Ce type d'habitation urbaine reprend les dispositions de la maison de ville simple mis à part le rez-de-chaussée réservé aux activités commerciales ou artisanales, les deux fonctions pouvant cohabiter. L'habitation est alors située à l'étage. Dans les constructions anciennes, celle-ci est révélée par la présence d'un évier dont on remarque la pierre d'écoulement ou une simple rigole verticale. La plupart du temps, les devantures modernes masquent les dispositions anciennes. Des rez-de-chaussée autrefois destinés à l'habitation peuvent ainsi avoir été aménagés pour le commerce. Inversement, d'anciens rez-de-chaussée voués aux activités professionnelles peuvent avoir été aménagés pour l'habitation.

Maison de Ville Mixte (VM)

Ce sous-groupe combine les caractéristiques de la maison bourgeoise, souvent divisée par la suite en appartements, et l'installation d'un commerce en rez-de-chaussée.

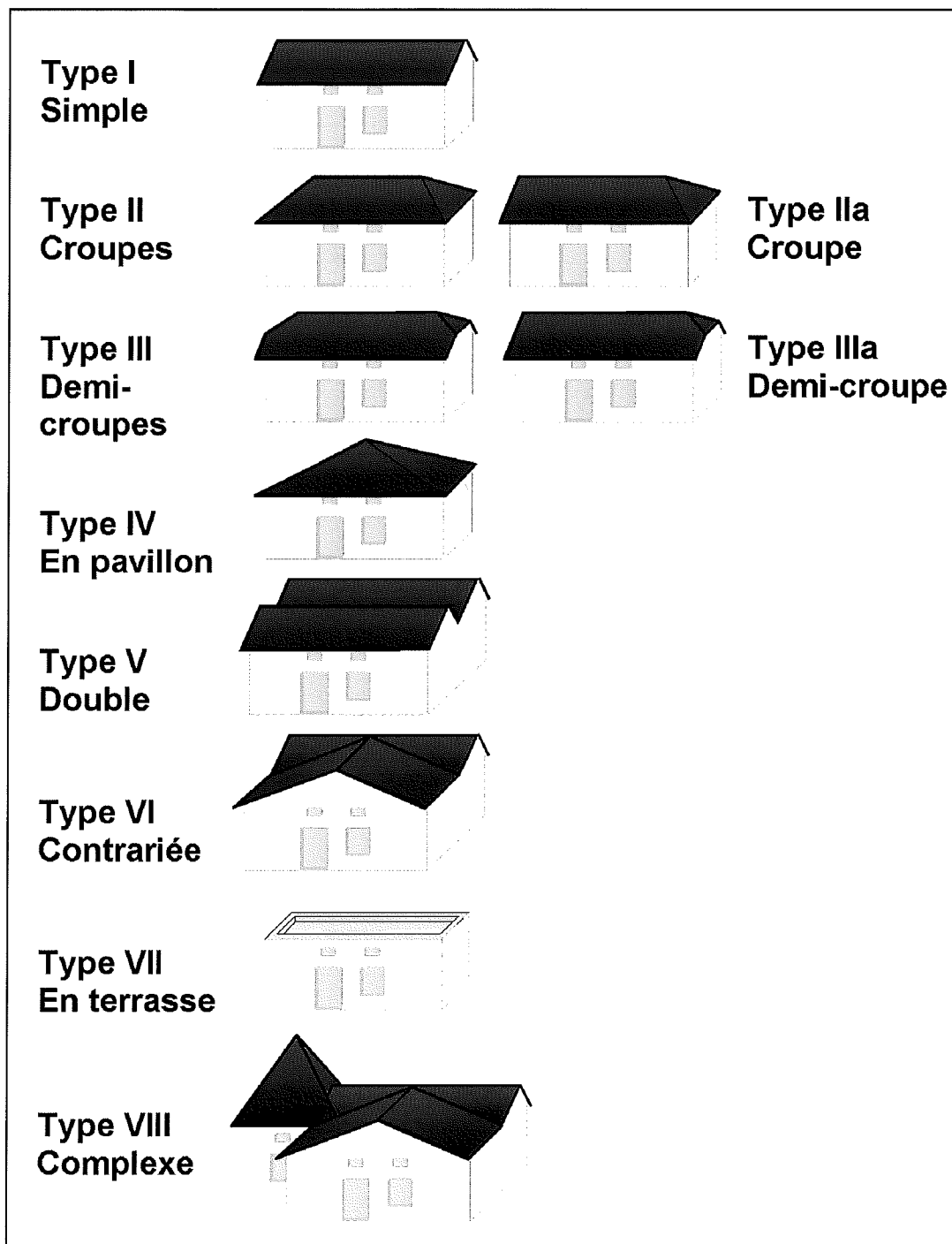
Habitation Hybride ou hors typologie (H)

Ferme ou maison combinant les caractéristiques de plusieurs sous-groupes, types ou sous-types ou n'appartenant à aucun de ceux-là.

Résumé de la classification

Famille des maisons et fermes			
Groupe	Sous-groupe	Type	Sous-type
F : Fermes			
	FB : Ferme Bloc (logis et GE sous le même toit)		
		FBM : Ferme Bloc Massée (accès en pignon)	
		FBA : Ferme Bloc Allongée (accès en gouttereau)	
		FBAE : GE en équerre	
		FBAU : plan en U	
	FD : Ferme logis-GE Dissociés		
		FDL : Ferme Dissociée Linéaire	
		FDLE : en équerre	
		FDLU : plan en U	
		FDA : Ferme Dissociée Agglutinée	
	FI : Ferme au logis Individuel		
		FIH : Ferme Individuelle en Hauteur (bloc en hauteur)	
		FIB : Ferme Individuelle à Balet	
M : Maisons individuelles			
	MM : Maison de Maître (dépendances agricoles)		
		MMC : Maison de Maître de type Chartreuse	
	MN : Maison de Notable (pas de dépendances agricoles)		
	MP : Maison Pavillon		
		MPV : Maison Pavillon de type Villa	
		MPVB : villa néo basque	
		MPL : Maison Pavillon loi Loucheur	
V : Maisons de Ville			
	VS : Maison de Ville Simple		
	VB : Maison de Ville Bourgeoise		
	VC : Maison de Ville de Commerçant ou d'artisan (boutique ou atelier)		
	VM : Maison de Ville Mixte (bourgeoise et de commerçant)		
H : Habitations Hybrides ou hors typologie			

Forme de la toiture





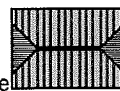



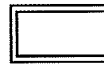

24 Montpon-Ménéstérol (aire d'étude)
Maisons et fermes

Doc. 2, 1/2 : Abréviations utilisées dans les grilles de repérage.

IMPLANTATION		COUR OU JARDIN	
Ville :	V	Cour :	C
Village :	VG	Jardin :	J
Ecart :	E	Cour et Jardin :	CJ
Isolée :	I	Ø :	0

CLASSIFICATION			
Ferme :	F	Maison individuelle :	M
Ferme Bloc :	FB	Maison de Maître :	MM
Ferme Bloc Massée :	FBM	MM de type Chartreuse :	MMC
Ferme Bloc Allongée :	FBA	Maison de Notable :	MN
FBA avec GE en Equerre :	FBAE	Maison Pavillon :	MP
FBA selon plan en U :	FBAU	Maison Pavillon de type Villa :	MPV
Ferme logis-GE Dissociés :	FD	Maison Pavillon loi Loucheur :	MPL
Ferme Dissociée Linéaire :	FDL	Maison de Ville :	V
FDL en Equerre :	FDLE	Maison de Ville Simple :	VS
FDL selon plan en U :	FDLU	Maison de Ville Bourgeoise :	VB
Ferme Dissociée Agglutinée :	FDA	Maison de Ville avec Commerce :	VC
Ferme au logis Individuel :	FI	Maison de Ville Mixte :	VM
Ferme Individuelle en Hauteur :	FIH	Habitation Hors typologie :	H
Ferme Individuelle à Balet :	FIB		

MURS		TYPE D'EGOUT	
Enduit :	1/0	Corniche :	CO
Moellon de Calcaire :	MC	Chevrons :	CV
Pierre de Taille :	PT	Voligeage :	V
Pan de Bois :	PB	Génoise	
Brique :	BR	1 rangs :	GI1
Mixte :	MX	2 rangs :	GI2
Inconnu :	?	3 rangs :	GI3

FORME DE LA TOITURE			
Type I :	I		
Type II :	II	I : Deux pans simples	II : Croupes, IIa : Croupe unique
Type IIa :	IIa		
Type III :	III	III : Demi-croupes, IIIa : Demi-croupe unique	IV : Toit en pavillon
Type IIIa :	IIIa		
Type IV :	IV	V : Toit à deux pans, double	VI : Toiture contrariée
Type V :	V		
Type VI :	VI	VII : Toiture en terrasse	VIII : Toiture complexe
Type VII :	VII		
Type VIII :	VIII		

24 Montpon-Ménéstérol (aire d'étude)
Maisons et fermes

Doc. 2, 2/2 : Abréviations utilisées dans les grilles de repérage.

NATURE DE LA COUVERTURE	
Tuile Creuse : TC	Tuile Mécanique : TM
Tuile Plate : TP	Lauze : L
Ardoise : AR	

CAVE	COMBLE
Cave : C	Surcroît : S
Étage de soubassement : ES	Étage de comble : EC

ELEMENTS DU REZ-DE-CHUSSEE	
Activité diverse : AD	Porte cochère, garage, entrepot, porche : PC
Niveau aveugle / non habité : NH	

NOMBRE D'ETAGES	TRAVÉES
Rez-de-Chaussée seul : 0	Pas de travée : 0
1 étage : 1	1 travées : 1
2 étages : 2	2 travées : 2
3 étages : 3	3 travées : 3
4 étages et + : x	4 travées et + : x

BALCONS OU GALERIES	
Balcons : B	Galleries : G

DATATION	
Principale	Secondaire
Moyen Age : MA	
16 ^e siècle : 16	16 ^e siècle : 16
17 ^e siècle : 17	17 ^e siècle : 17
18 ^e siècle : 18	18 ^e siècle : 18
19 ^e siècle : 19	19 ^e siècle : 19
20 ^e siècle : 20	20 ^e siècle : 20

DÉPENDANCES	
Bergerie : BE	Hangar : HA
Boutique : BO	Pigeonnier : PI
Chai : CH	Porcherie : PO
Charreterie : CT	pressoir : PR
Ecurie : ER	Puits : PU
Four à pain : FP	Séchoir à tabac : ST
Fournil : F	Poulailler : VO
Grange : G	Clapiers : CL
Grange-étable : GE	Remise : RE