

Aquitaine, Landes  
Saint-Vincent-de-Paul  
Buglose  
Basilique Notre-Dame de Buglose

## Machine à carillonner

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40004706  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2014  
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : instrument de musique  
Précision sur la dénomination : machine à carillonner

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Emplacement dans l'édifice : clocher sud, 2e niveau

### Historique

La première "machine à carillonner" de Buglose, conçue par le chanoine Jean Maisonnave (1850-1927), professeur de mathématiques au Petit séminaire d'Aire, fut construite par la maison Paccard d'Annecy et inaugurée le 9 septembre 1895, en même temps que les premières cloches du carillon fondues par cette même fabrique. Cet ingénieux système, pour lequel son inventeur avait obtenu le 27 août précédent un brevet pour quinze ans, fut récompensé lors de sa présentation au Palais de la métallurgie dans le cadre de l'Exposition universelle de 1900. Il fut adopté, un temps, à la basilique Notre-Dame de Pontmain. L'abbé Maisonnave supervisa également l'installation des cloches de Buglose au fur et à mesure de leur livraison. En 1923, date à laquelle l'abbé offrit de nouvelles **cloches** par la maison Dencausse, la machine, désormais insuffisante après l'augmentation du nombre de cloches, et donc de notes (dix nouveaux instruments acquis en 1898, 1906 et 1923), fut remplacée par un nouveau modèle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle  
Dates : 1895 (daté par source), 1923 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Maisonnave (concepteur, attribution par source), Georges Paccard (fabricant), Francisque Paccard (fabricant)

### Description

Le système "Maisonnave" de machine à carillonner adopté à Buglose a été décrit avec précision par L. Dulucq et D.-P. Villenave ; nous résumons ici l'essentiel de leurs remarques. La plupart des carillons de Belgique et du nord de la France (dont est inspiré celui de Buglose) sont actionnés par un clavier à touches de bois dites "coups de poing" ou "manches de brouette", reliés directement aux battants des cloches par des câbles et des fils de fer, système qui autorise au carillonneur une gamme étendue de nuances, à l'instar d'un piano. A Buglose, le clavier de 48 touches (en ivoire et non en bois) commande des leviers qui déclenchent une série de ressorts ; chaque ressort jette le marteau contre la cloche. La singularité du système réside dans le fait que le battant, à peine a-t-il frappé le bronze, est ramené aussitôt à son premier emplacement "grâce à une application du principe des plans inclinés et à la force conjuguée d'une roue dentée". La finesse des transmissions accroît ainsi la netteté du son et permet à l'interprète une grande virtuosité.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'instruments de musique, fonderie, tabletterie

Matériaux : fer ; fonte de fer ; ivoire

Mesures :

Dimensions non prises.

## État de conservation

partie remplacée

Le modèle à cadre de bois d'origine a été remplacé par un cadre de fer. Le fer du châssis et des roues est rouillé.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété du département

## Références documentaires

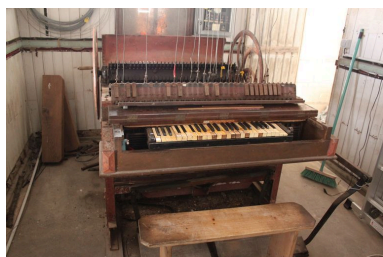
### Bibliographie

- CAZAUNAU Léon, LESBATS Julien. *Buglose*. Nogaro : Dauba frères, 1970. p. 240-242
- DULUCQ Louis. *Le carillon de Notre-Dame de Buglose*. Pau : Imprimerie commerciale des Pyrénées, 1957.
- LESECQ Alfred. *Le carillon de Notre-Dame de Buglose*. Mémoire dactylographié, mai 1997.

### Périodiques

- "La Machine à carillonner Maisonnave". *Revue Chronométrique : organe des sociétés d'horlogerie et des chambres syndicales*, novembre 1910.

## Illustrations



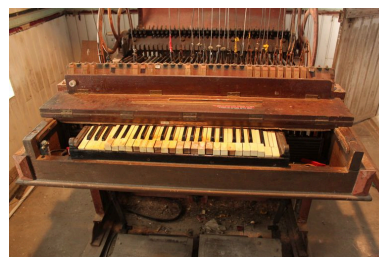
Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20124000710NUC2A



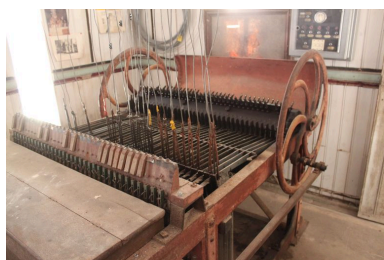
Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20124000712NUC2A



Clavier.

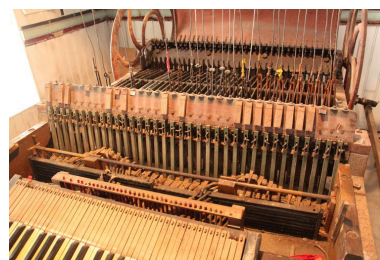
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20124000714NUC2A



Détail du mécanisme.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20124000709NUC2A



Détail du mécanisme.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20124000713NUC2A



Détail du mécanisme.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20124000715NUC2A



Détail d'une roue.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20124000711NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Basilique Notre-Dame de Buglose (IA40001539) Aquitaine, Landes, Saint-Vincent-de-Paul, Buglose  
Est partie constituante de : Carillon (60 cloches et machine à carillonner) dit carillon de Buglose (IM40004687)  
Aquitaine, Landes, Saint-Vincent-de-Paul, Buglose

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72\_20124000710NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72\_20124000712NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Clavier.

IVR72\_20124000714NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du mécanisme.

IVR72\_20124000709NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



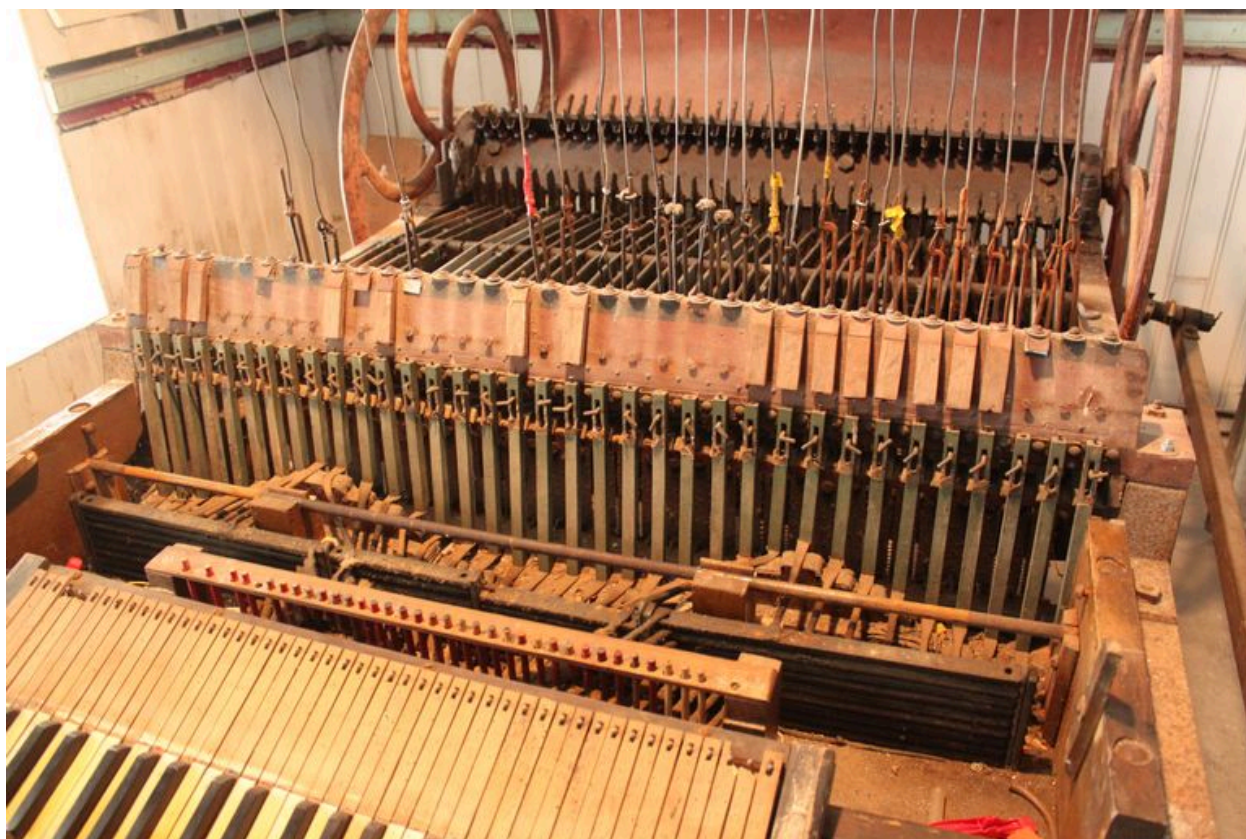
Détail du mécanisme.

IVR72\_20124000713NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail du mécanisme.

IVR72\_20124000715NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une roue.

IVR72\_20124000711NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation