

Poitou-Charentes, Charente
Saint-Maurice-des-Lions

Calice 2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM16003466

Date de l'enquête initiale : 2005

Date(s) de rédaction : 2005

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes du Confolentais

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Calice fabriqué à la fin du 19e siècle par les ateliers Biais, à Paris. Il était la propriété, ainsi que le rapporte une inscription située sous le pied, de Marie André Gabriel Raymond Wayne d'Arche qui a dû en faire don plus tard à la paroisse.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1894

Auteur(s) de l'oeuvre : Ainé Biais

Atelier ou école : Ainé Biais (atelier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marie André Gabriel Raymond Wayne d'Arche (propriétaire)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Ce calice, en argent doré, est décoré de pierres semi-précieuses violettes sur le socle, la tige et la fausse coupe. La fausse coupe possède un décor de faux filigrane.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, estampage, doré, ciselé, filigrané ; pierre semi-précieuse (décor)

Mesures :

h = 27,4, d = 16,8 ; coupe : d = 10,2

Représentations :

ornementation ; rinceau, perle, végétal

Décor ornemental constitué de rinceaux et de végétaux.

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire, inscription (latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription sous le pied : " Laus Deo / Marie André Gabriel Raymond Wayne d'Arche / Entré à l'école navale le 30 7bre 1894 " ; inscription sur la coupe : " HIC EST ENIM CALIX SANGUINIS MEI " .

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Calice.

Phot. Raphaël Malégol
IVR54_20051607921NUCA



Détail de l'inscription.
Phot. Raphaël Malégol
IVR54_20051607922NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Maurice (IM16003462) Poitou-Charentes, Charente, Saint-Maurice-des-Lions

Auteur(s) du dossier : Raphaël Malégol, Thierry Allard

Copyright(s) : (c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine



Calice.

IVR54_20051607921NUCA

Auteur de l'illustration : Raphaël Malégo

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'inscription.

IVR54_20051607922NUCA

Auteur de l'illustration : Raphaël Malécol

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine
communication libre, reproduction soumise à autorisation