

Aquitaine, Landes  
Laluque  
Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

## Garniture d'autel (6 chandeliers et croix)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40007742  
Date de l'enquête initiale : 2019  
Date(s) de rédaction : 2019  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chandelier d'autel, croix d'autel  
Précision sur la dénomination : garniture d'autel

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : collatéral nord, autel de la Vierge

### Historique

Cette garniture d'autel est peut-être celle mentionnée par l'abbé Pierre Lartigau dans son registre paroissial : "La croix et les chandeliers donnés à la fabrique en 1876... 450 francs". Elle ne semble pas pouvoir correspondre, en revanche, aux "croix et chandeliers de l'autel de la Ste Vierge, donnés par Jeanne Poudens, épouse de Barthélemi Castets, pris chez Guillaume Bent jeune à Toulouse en 1872... 220 francs". Le modèle des chandeliers figure en effet sous le n° 84 dans le "catalogue général n° 41" (vers 1900) du fabricant-marchand lyonnais P.-F. Dubois (4, quai Jules-Courmont), qui avait repris le fonds de L. Dumont et E. Tête. Ces "chandeliers gothiques" étaient vendus en quatre tailles (50, 55, 60 et 65 cm) : il s'agit ici du plus petit modèle. A noter que la maison Dumont avait fourni un "grand lustre gothique" pour l'église restaurée en 1873. L'église de Mées (canton de Dax) conserve un autre [exemplaire](#) de la garniture.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1876 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : P.-F. Dubois (fabricant de mobilier religieux)  
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

### Description

Style néogothique. Pied triangulaire et tige hexagonale à nœud architecturé ; chandeliers à bobèche hexagonale et broche ; croix à Christ fondu et rapporté, gloire fondue dans la masse.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, triangulaire

Matériaux : bronze décor en relief, décor rapporté, décor dans la masse, estampage, doré ; laiton doré

Mesures : h : 49,5 (hauteur des chandeliers sans la broche)h : 60 (hauteur des chandeliers avec la broche)h : 65,5 (hauteur de la croix)la : 25 (largeur de la croix)

### Représentations :

Christ en croix, ange, les Vertus théologiques, gloire  
ornementation ; ornement à forme architecturale, gâble, fleur de lys, feuille d'acanthé

Figurines d'anges agenouillés portant les symboles des Vertus théologiques (cœur pour la Charité, calice pour la Foi, ancre pour l'Espérance) rapportées aux angles du pied des chandeliers et de la croix, baies à remplage sur les faces du pied, gâbles à crochets sur le nœud ; fleurons à feuilles d'acanthé épineuses ajourés aux extrémités des bras de la croix ; Christ "classique" représenté mort, vêtu d'un perizonium long, couronné et nimbé ; gloire polylobée à la croisée.

### État de conservation

bon état

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Bibliographie

- **Catalogue du fabricant-marchand P.-F. Dubois de Lyon, 1900**  
Catalogue du fabricant-marchand P.-F. Dubois, 4 quai de Courmont à Lyon, 1900.  
p. 7, modèle n° 84

### Illustrations



Un chandelier.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20194001346NUC2A



Un chandelier.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20194001347NUC2A



Croix d'autel.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20194001348NUC2A

### Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA40001649) Aquitaine, Landes, Luluque, place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Un chandelier.

IVR72\_20194001346NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un chandelier.

IVR72\_20194001347NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix d'autel.

IVR72\_20194001348NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation