

Aquitaine, Landes  
Le Leuy  
Église paroissiale Notre-Dame (Saint-Roch)

## Ampoule à huile des malades

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40007205  
Date de l'enquête initiale : 2018  
Date(s) de rédaction : 2018  
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ampoule à huile des malades

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : sacristie

### Historique

Cette ampoule dépareillée, que devait accompagner à l'origine une réserve à saint chrême, porte le poinçon de Joseph Lacère (Mont-de-Marsan 1731-1810), reçu maître-orfèvre à Toulouse en 1755, puis reçu à nouveau à Bordeaux pour Mont-de-Marsan le 11 février 1763. Le poinçon de maître n'est pas, toutefois, celui insculpé par Lacère à Bordeaux peu après son installation à Mont-de-Marsan (initiales I L couronnées), mais plutôt celui insculpé à Toulouse en 1755, avec quelques variantes (l'encadrement est ici polylobé et non rectiligne, la couronne à trois pointes qui surmontait le nom n'apparaît plus). La même anomalie se retrouve sur plusieurs pièces de Lacère étudiées dans le nord-ouest des Landes (Betbezer-d'Armagnac, Brocas, Losse, Mauvezin-d'Armagnac, Vielle-Soubiran). L'ampoule du Leuy est à ce jour la seule - et bien modeste - production de l'orfèvre repérée hors des environs immédiats de Mont-de-Marsan.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Lacère (orfèvre)  
Lieu d'exécution : Aquitaine, Landes, Mont-de-Marsan

### Description

Récipient cylindrique coiffé d'un couvercle emboîtant galbé en doucine, sommé d'une croix fondue et soudée.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire ; élévation, droit

Matériaux : argent fondu, gravé

Mesures : h : 8 d : 2,7 (diamètre de la base)

Représentations :  
croix

Croix fondue au sommet du couvercle.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, inscription (gravé)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître (insculpé trois fois sous la base du récipient) : I / LA/CE/RE. Inscription gravée sur le corps de l'ampoule : O I.

### État de conservation

Croix du couvercle tordue.

### Statut, intérêt et protection

Seule production de l'orfèvre montois Joseph lacère repérée dans la partie ouest des Landes.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Bibliographie

- **CLARKE DE DROMANTIN Jean et Jacques. Les orfèvres de Bordeaux et la marque du Roy**  
CLARKE DE DROMANTIN Jean et Jacques. *Les orfèvres de Bordeaux et la marque du Roy*. Bordeaux, 1987.

### Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184001421NUC2A



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184001422NUC2A



Détail des poinçons sous la base.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184001423NUC2A

### Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame (Saint-Roch) (IA40001629) Aquitaine, Landes, Le Leuy

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72\_20184001421NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72\_20184001422NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail des poinçons sous la base.

IVR72\_20184001423NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation