

Aquitaine, Landes
Saint-Paul-lès-Dax
rue Victor-Hugo
Église paroissiale Saint-Paul-Ermite

6 stalles

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40004304
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : stalle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : nef centrale, mur ouest, de part et d'autre de la porte d'entrée

Historique

Ces stalles furent exécutées en 1858 par le menuisier local Jean Bernos sur un dessin des architectes Durand et Guichenné ("deux rangées de stalles tout en chêne... 500 francs"). Comme dans le cas de la chaire à prêcher (réf. [IM40004303](#)), il est probable que Bernos sous-traita le travail de sculpture des miséricordes à un praticien spécialisé. Les stalles ont été déplacées avant 1992 à l'entrée de la nef, perdant ainsi leur rôle liturgique.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1858 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Bernos (menuisier), Hippolyte Durand (architecte, auteur du modèle), Pierre dit Hippolyte Guichenné (architecte, auteur du modèle)

Lieu d'exécution : Aquitaine, 40, Saint-Paul-lès-Dax

Description

L'ensemble comprend deux séries de trois stalles solidaires, sur plate-forme à pans coupés ; chaque stalle comporte une sellette mobile sur charnières avec miséricorde sculptée, deux parclozes avec accotoir cintré en quart-de-rond et un dossier à corniche saillante. La stalle centrale de l'ensemble nord, réservée au célébrant principal, est surélevée par un emmarchement supplémentaire et couronnée par un dais porté par deux fines colonnettes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : accotoir, 8 ; miséricorde, 6 ; colonne, 12

Matériaux : chêne mouluré, décor en relief, décor dans la masse, gravé, ciré

Mesures :

Chaque ensemble : h = 219 ; la = 251 ; pr = 52 (122 avec la plate-forme) ; ensemble avec la stalle du célébrant principal : h = 312 ; stalle centrale : la = 85.

Représentations :

ornementation ; angelot, feuille de chêne, lierre, feuille d'acanthé, colonnette, rosace, ornement architectural

L'accotoir des parclozes est sculpté de feuilles d'acanthé, les miséricordes de feuilles de chêne, d'un angelot et de feuilles de lierre. Les dossiers sont décorés d'une baie feinte à remplage sur colonnettes, de rosaces dans les écoinçons et de modillons sous la corniche ; la stalle du célébrant principal comporte un dais architectural à colonnettes baguées, gâble et croix sommitale tréflée (décor identique à celui des confessionnaux).

État de conservation

L'une des miséricordes est déposée au clocher.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



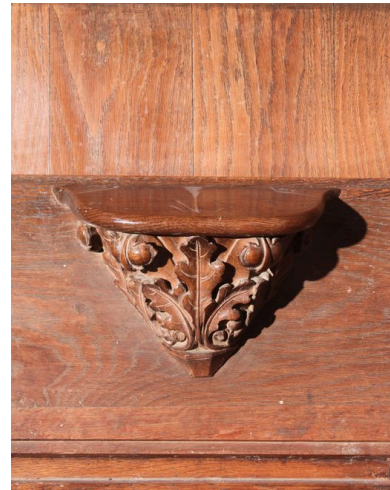
Ensemble avec la stalle du célébrant principal.

Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20124000507NUC2A



Ensemble avec la stalle du célébrant principal.

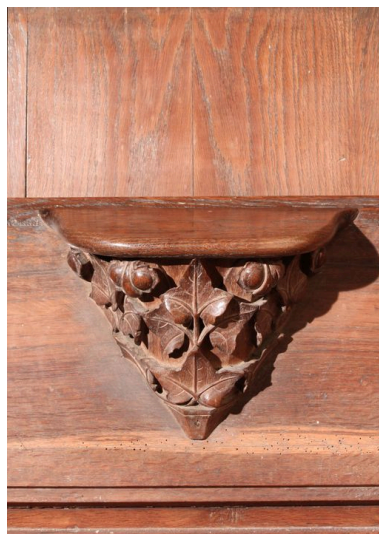
Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20124000508NUC2A



Ensemble avec la stalle du célébrant principal : miséricorde de gauche.
Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20124000509NUC2A



Ensemble avec la stalle du célébrant principal : miséricorde centrale.



Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000510NUC2A

Ensemble avec la stalle du célébrant
principal : miséricorde de droite.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000511NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Paul-Ermite (IA40001537) Aquitaine, Landes, Saint-Paul-lès-Dax, rue Victor-Hugo
Est partie constituante de : Ensemble du mobilier de Jean Bernos (IM40004300) Aquitaine, Landes, Saint-Paul-lès-Dax,
rue Victor-Hugo

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble avec la stalle du célébrant principal.

IVR72_20124000507NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble avec la stalle du célébrant principal.

IVR72_20124000508NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble avec la stalle du célébrant principal : miséricorde de gauche.

IVR72_20124000509NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble avec la stalle du célébrant principal : miséricorde centrale.

IVR72_20124000510NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble avec la stalle du célébrant principal : miséricorde de droite.

IVR72_20124000511NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation