

Aquitaine, Landes
Mugron
route de Pomarez
Chapelle du cimetière, dite chapelle Saint-Michel

Tombeau de l'abbé Jean-Baptiste Marsan

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40006011
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellations : de l'abbé Jean-Baptiste Marsan

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : choeur, au sud

Historique

L'abbé Jean-Baptiste Marsan (Villeneuve-de-Marsan, 14 janvier 1759 - Mugron, 26 janvier 1828), comme l'ont montré ses biographes, les abbés Foix (1885) et Meyranx (1911), fut l'une des figures majeures de la vie mugronnaise au tournant des XVIIIe et XIXe siècles. Nommé vicaire du curé Monferrant en 1787, il refusa en 1790 de prêter serment à la constitution civile du clergé et devint l'âme du parti antirévolutionnaire de la ville. Entré dans la clandestinité, il se cacha plusieurs années dans les environs avant de réapparaître au lendemain des lois de fructidor an III (septembre 1795) et de retrouver sa paroisse en qualité de curé à partir de 1803. En avril 1805, il bénit "à contre-cœur" le nouveau cimetière communal, puis y fit construire en 1813, dans une semi-illégalité, la chapelle sépulcrale où il fut inhumé en janvier 1828. La paroisse lui fit élever ce tombeau, dont la colonne en marbre rose de Campan fut offerte par le maire, le baron Pierre Jean de Dieu d'Antin (1770-1840). L'état actuel du monument, si rien n'est fait pour y remédier, fait craindre une ruine prochaine.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1828 (daté par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Pierre Jean-de-Dieu d' Antin (donateur, attribution par source)

Description

Le monument est composé de quatre éléments principaux : un degré à deux marches en calcaire appareillé, supportant un piédestal parallélépipédique en maçonnerie de moellon calcaire et brique revêtue de plaques de marbre noir veiné ; posée sur le piédestal, une colonne en marbre rose de Campan, à fût monolithe et chapiteau toscan, amortie d'un globe crucifère en bois doré à la feuille et fer forgé (croix).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, marbrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; colonne

Matériaux : calcaire mouluré ; marbre veiné (rose, noir) : poli ; brique (structure) : moulé ; bois peint, doré à la feuille d'or ; fer forgé, peint

Mesures : h : 390 (hauteur totale)la : 160 (largeur totale)pr : 110 (profondeur totale)
Colonne : h = 182 ; piédestal (sans le degré) : h = 102 ; la = 69. Degré : h = 43 ; la = 160 ; pr = 110.

Représentations :

ornementation ; colonne, chapiteau toscan, globe, croix

La colonne toscane est amortie d'un globe crucifère en bois doré et fer.

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé)

Précisions et transcriptions :

Épitaphe gravée sur la plaque en marbre frontale du piédestal (déposée) : CI-GIT / J.B. MARSAN CURÉ, / CHANOINE HONORAIRE / MORT LE 26 JANVIER / 1828. / ÂGÉ DE 68 ANS / LONGTEMPS IL FUT NOTRE BON PASTEUR. SA PIÉTÉ, / [SA SCIE]NCE, SA DOU[CEUR] S[ES] / [AUMÔ]NES, NOTRE AMOUR [ET] / [NO]S REGRETS, R[ENDRONT SA] [MÉ]MOIRE É[TERNELLE] / REQUIESCAT I[N PACE] (les passages entre crochets, aujourd'hui peu lisibles, sont restitués d'après la transcription de l'abbé Meyranx, 1911, p. 300).

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

Le degré en calcaire du piédestal est presque ruiné (blocs délités, pierre pulvérulente) ; la plaque en marbre avec l'épitaphe est déposée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Registre paroissial de l'église de Mugron (1842-1950) ("Diocèse d'Aire, paroisse de Mugron, doyenné de Mugron. Registre paroissial de l'église de Mugron à commencer du 25 août 1842").
p. 1
Archives paroissiales, Mugron
- FOIX Vincent, abbé. *Monographie paroissiale de Mugron et Nerbis*. 1885.
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 2 F 966-1 et 2

Bibliographie

- MEYRANX Louis-Bernard, abbé. *Monographie de Mugron depuis sa fondation jusqu'à nos jours*. Bordeaux : Imprimerie catholique "Jeanne d'Arc", 1911.
p. 297-300
- BESSELÈRE Jean-Pierre. *Petite chronique paroissiale à Mugron*.
p. 55-69

Périodiques

- LAPORTE Pierre. "Les églises paroissiales de Mugron". *Bulletin de la Société de Borda*, n° 448, 1er trimestre 1998.
p. 75-78

Annexe 1

Extraits du registre paroissial de Mugron (1842-1950) relatifs à l'abbé Marsan (AP Mugron)

- P. 1 : "Mort de M. Marsan, 1828. / Vers la fin du mois de janvier 1828, il arriva un événement bien cruel et bien fatal pour la paroisse [*sic*] de Mugron, c'est la mort de Mr Marsan, curé de cette paroisse depuis le rétablissement du culte catholique en France. Il a eu le bonheur de conquérir et de conserver l'estime, l'affection et la confiance générales de la paroisse jusqu'à la fin de sa vie. Il reçut à sa mort comme un triple tribut, celui de regrets, de larmes et de prières. On lui érigea un monument qui est placé sur sa tombe, à la chapelle du cimetière, et sur lequel on a gravé cette épitaphe : Ci-gît / J.B. Marsan, curé, chanoine honoraire, / Mort le 26 janvier 1828 âgé de 68 ans. / Longtemps il fut notre bon pasteur ! / Sa piété, sa science, sa douceur, ses aumônes, / notre amour, nos regrets rendront sa mémoire éternelle. / Requiescat in pace."

- P. 6 : "Du nom des curés qui ont gouverné la paroisse. [...] Depuis le rétablissement du culte catholique qui fut effectué en 1802 ou environ. Monsieur Marsan est le second curé de Mugron, il a été nommé en 1803 par Monseigneur Loison, évêque de Bayonne, cet évêché comprenait trois départements, celui des B[asses-] Pyrénées, des H[autes-] Pyrénées et des Landes. Il a fait beaucoup de bien dans cette paroisse, il a érigé trois autels dans notre église, le Sacré-Cœur, St François d'Assise et St J[ea]n Baptiste, il est le fondateur du cimetière et de ses chapelles, il n'a pu le faire à ses dépens [*sic*], il est mort pauvre comme il a vécu pauvre, le désintéressement était une des vertus de ce vénérable et vénéré pasteur, il a établi plusieurs confréries [*sic*] dans son église. Enfin, l'épitaphe gravée sur le monument érigé à son honneur est, je crois, son panégyrique [*sic*] achevé ; il est décédé à Mugron le 26 janvier de l'année 1828."

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20154000294NUC2A



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20154000295NUC2A

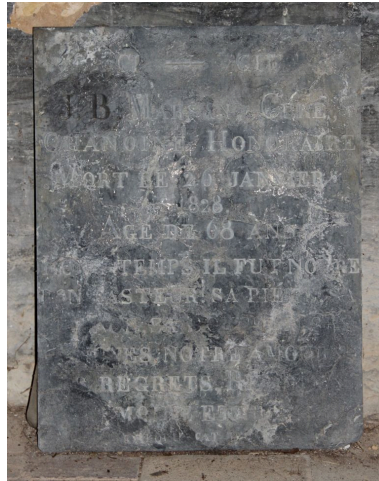


Détail du piédestal.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20154000296NUC2A



Détail du globe curcifère sommital.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20154000293NUC2A



Détail de l'épithaphe.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20154000297NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Chapelle du cimetière, dite chapelle Saint-Michel (IA40001598) Aquitaine, Landes, Mugron, route de Pomarez

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20154000294NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72_20154000295NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du piédestal.

IVR72_20154000296NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maissonave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du globe curcifère sommital.

IVR72_20154000293NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'épithaphe.

IVR72_20154000297NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation