

Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques  
Bidart  
Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

## Ornement noir (n° 1)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM64004309  
Date de l'enquête initiale : 2020  
Date(s) de rédaction : 2021  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Bidart (commune)  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ornement  
Précision sur la dénomination : ornement noir

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : sacristie

### Historique

La chasuble porte la marque de la maison Heaulme de Lille, dirigée par Henri Charles Joseph Heaulme (1875-1919) puis, après sa mort prématurée, par sa veuve Germaine Flahault (1883-1970) et par leur fils Jacques (1912-1980). Le tissu synthétique désigne une production du milieu du 20e siècle, et donc de Heaulme fils. Une **chasuble verte** conservée dans l'église, au décor identique, revient sans doute aussi à la même maison.

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Noël Jean Marie Heaulme (fabricant d'ornements religieux, attribution par travaux historiques)  
Lieu d'exécution : Nord-Pas-de-Calais, Nord, Lille

### Description

Ornement en tissu synthétique noir, avec chasuble de forme française, étole, manipule, voile de calice et bourse de corporal ; doublure en satin de coton violet ; orfrois tissés en satin de soie violet et or.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, passementerie

Matériaux : toile (noire) ; soie (violette, décor) : satin, application sur textile

Mesures : h : 110 la : 65

Dimensions approximatives de la chasuble.

Représentations :

Chrisme, Alpha et Oméga, mandorle  
ornementation ; croix, chaîne

Au dos de la chasuble, une croix latine (satin violet et or) ornée à la croisée d'un chrisme entre l'alpha et l'oméga dans une mandorle et, tout au long du montant et de la traverse, par des médaillons noirs ovales crucifères, reliés par des chaînes.

Inscriptions & marques : marque d'auteur (tissé, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Marque de fabricant-marchand (sur une étiquette tissée, cousue au col de la chasuble) : Loyauté - Qualité / [*écusson avec heaume de profil à dextre*] / HEAULME / LILLE / Broderie d'Art.

### État de conservation

bon état

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

### Liens web

- Notice généalogique du fabricant-marchand Jacques Heulme (1912-1980) : <https://gw.geneanet.org/jdaban?lang=fr&pz=marie&nz=lefevre&p=jacques&n=heulme>

### Illustrations



Chasuble (dos).

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20206401882NUC2A



Détail de la marque de la maison Heulme au col de la chasuble.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20206401883NUC2A

### Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA64003067) Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Bidart, place Sauveur Atchoarena, rue de l'Église, avenue Atherbéa

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Chasuble (dos).

IVR72\_20206401882NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la marque de la maison Heaulme au col de la chasuble.

IVR72\_20206401883NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation