

Limousin, Haute-Vienne  
Nieul  
10 rue Edouard Mouratille

## Verrière figurée (baie 1) : deux couples de bourgeois

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM87005162  
Date de l'enquête initiale : 1982  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Corpus Vitrearum  
Degré d'étude : recensé  
Référence du dossier Monument Historique : PM87001189

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : Verrière figurée  
Titres : Deux couples de bourgeois

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2014, AD 01, 16  
Emplacement dans l'édifice : 2e étage : salle d'exposition

### Historique

Cette verrière est composée de deux vantaux contenant chacun un panneau rectangulaire de provenance et d'époque différentes.

Le panneau rectangulaire de gauche provient de Suisse et date du début du 17e siècle, peut-être de 1619 (?). Le cartouche indique la date de 1679. Cependant, cette pièce moderne, si elle a bien remplacé un chronogramme, a sans doute été mal comprise.

Le panneau rectangulaire de droite provient de Suisse également, et date de 1597 (?). Cette date, mentionnée sur l'œuvre, a été refaite au 19e siècle.

Ces panneaux ont été réunis par Armand Nivet, collectionneur et propriétaire du château de Nieul à partir de 1876. Avant 1990, ils étaient présentés dans les salles du rez-de-chaussée.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle (?), 1er quart 17e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Armand Nivet (propriétaire, attribution par source)

Lieu de provenance : Suisse

### Description

Ce vitrail est composé de deux vantaux comprenant chacun un panneau rectangulaire.

Le vantail gauche contient un panneau rectangulaire. Au centre, sur un fond blanc à motif guilloché, de part et d'autre d'une colonne au chapiteau orné d'un chérubin, teintée d'émail et de jaune d'argent, un couple de bourgeois, l'homme en hallebardier, son épouse lui présentant une coupe, sont vêtus de costumes qui ne peuvent être de beaucoup postérieurs à 1600. Une colonne est taillée dans des verres colorés à gauche. L'imposte est ornée d'une scène biblique ou historique peinte en grisaille et jaune d'argent : dans un paysage occupé de tentes militaires, trois cavaliers s'arrêtent devant un fantassin africain vêtu de bleu (emploi d'une touche d'émail). Le cartouche encadré de cuirs au soubassement, comprend au centre un petit écu de gueules à un fer de lance d'argent (verre gravé), à gauche l'inscription *DIES*, et à droite la date de 1679 (pièce moderne, date sans doute mal comprise si elle a bien remplacé un chronogramme). On note l'emploi de grisaille noire et rousse, de jaune d'argent et d'émail bleu, avec quelques pièces de verres colorés. La facture est délicate.

Le vantail droit contient un panneau rectangulaire. Dans la partie centrale encadrée d'une architecture bleue et verte, devant un fond guilloché jaune vif (teinté de jaune d'argent), un couple de bourgeois, vraisemblablement des bouchers, l'homme est vêtu en hallebardier, son épouse lui présente un hanap. L'imposte est ornée de deux petites scènes relatives à leur profession, à gauche un bœuf mené à l'abattage, et à droite un étal de boucherie. Au soubassement, à droite d'un écusson marqué du monogramme *H*, une inscription datée refaite au 19<sup>e</sup> siècle. D'autres restaurations sont visibles : une grande pièce inférieure de la partie centrale comprenant le bas du tablier de la jeune femme et les trois personnages peints à petite échelle, et une partie des jambes de l'époux. Le panneau a été complété en 1990. On observe l'emploi de grisaille noire et brune, de jaune d'argent et de verres colorés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré, rectangulaire vertical, 2

Matériaux : verre (coloré) : peint, jaune d'argent, émail sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions du panneau de gauche : h = 30 cm ; la = 19 cm. Dimensions du panneau de droite : h = 34 cm ; la = 22 cm.

Représentations :

couple

bourgeois

hallebarde

coupe

tente

cavalier

Africain

cartouche

écu

boucher

boeuf

ornement à forme architecturale

Inscriptions & marques : armoiries (sur l'oeuvre), date ((?), sur l'oeuvre, peint), lettre (sur l'oeuvre, peint), devise (sur l'oeuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

Armoiries : écu de gueules à un fer de lance d'argent, situé sur le panneau de gauche;

Inscription concernant la devise et la date : [DIES", 1679].

Monogramme "H" et une inscription datée situés sur le panneau de droite.

### État de conservation

oeuvre restaurée , oeuvre complétée

### Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1978/02/27

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Bibliographie

- **Corpus Vitrearum : Les vitraux d'Auvergne et du Limousin (2011)**  
GATOULLAT, Françoise, HEROLD, Michel ; collab. BOULANGER, Karine, LUNEAU, Jean-François. Les vitraux d'Auvergne et du Limousin : Corpus Vitrearum, France, recensement IX. INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE Presses universitaires de Rennes, 2011. 327 p. : ill. ; 32 cm.

p. 301-305 ; fig. 297

Centre de documentation du patrimoine, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel, Limoges : 247.4 INV

## Annexe 1

### Baie 1 du deuxième étage : renvois aux numéros Inventaire dans la base de données Palissy

La baie 1 a été précédemment étudiée par panneau et a fait l'objet de deux notices dans la base de données du Ministère de la Culture, Palissy :

- IM87000681 : vantail gauche ;
- IM87000682 : vantail droit.

## Illustrations



Panneau de gauche :  
couple de bourgeois.  
Phot. Philippe Rivière  
IVR74\_19948701371XA



Panneau de gauche : scène  
biblique ou historique.  
Phot. Philippe Rivière  
IVR74\_19948701372XA



Panneau de droite :  
couple de bourgeois.  
Phot. Philippe Rivière  
IVR74\_19948701370XA



Panneau de droite : boeuf mené  
à l'abattage et étal de boucher.  
Phot. Philippe Rivière  
IVR74\_19948701373XA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation des objets mobiliers : château fort, actuellement annexe de la mairie de Nieul (IM87005155) Limousin, Haute-Vienne, Nieul, 10 rue Edouard Mouratille

Auteur(s) du dossier : Françoise Gatouillat, Barbara Lefebvre, Monuments Historiques, Françoise Celer

Copyright(s) : (c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel ; (c) Monuments historiques ; (c) Centre André Chastel - Françoise Gatouillat



Panneau de gauche : couple de bourgeois.

IVR74\_19948701371XA

Auteur de l'illustration : Philippe Rivière

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panneau de gauche : scène biblique ou historique.

IVR74\_19948701372XA

Auteur de l'illustration : Philippe Rivière

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panneau de droite : couple de bourgeois.

IVR74\_19948701370XA

Auteur de l'illustration : Philippe Rivière

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panneau de droite : boeuf mené à l'abattage et étal de boucher.

IVR74\_19948701373XA

Auteur de l'illustration : Philippe Rivière

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation