

Aquitaine, Landes  
Saint-Vincent-de-Paul  
Buglose  
Basilique Notre-Dame de Buglose

## Croix de chaire à prêcher : Christ en croix (n° 2)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40004668  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2014  
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : croix  
Précision sur la dénomination : croix de chaire à prêcher ; petite nature  
Titres : Christ en croix

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Emplacement dans l'édifice : nef centrale, 3e pilier sud, en face de la chaire

### Historique

Le Christ en plâtre est un modèle de série de la seconde moitié du XIXe siècle, certainement le "Christ face à la chaire" payé 500 francs en août 1865 (en même temps qu'un [chemin de croix](#)) au fabricant messin Charles Champigneulle (1820-1882), futur peintre-verrier. La croix, selon L. Cazaunau et J. Lesbats (p. 224), fut exécutée par le menuisier-sculpteur Édouard Cazalis (Poyanne, 1866 - Mugron, 1922) alors qu'il était âgé de quinze ou seize ans, soit autour de 1881. Après cette expérience concluante, le jeune homme se vit confier par l'évêque Delannoy, vers 1900, la réalisation des [stalles](#) du Grand Séminaire d'Aire, aujourd'hui déplacées dans le chœur de Buglose. Il réalisa également dans ces années-là la [chaire](#) de l'église de Goos (canton de Montfort-en-Chalosse).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle  
Dates : 1865 (daté par source), 1881 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles-François Champigneulle (fabricant de statues, attribution par source), Édouard Cazalis (menuisier, sculpteur, attribution par source)  
Lieu d'exécution : Lorraine, Moselle, Metz  
Lieu d'exécution : Aquitaine, Landes, Mugron

### Description

La statue du Christ (petite nature) est en plâtre uniformément peint en blanc (peut-être sur une polychromie originelle). La croix est en chêne partiellement doré, avec décor figuré peint polychrome.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie, peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : plâtre moulé, peint, monochrome ; chêne décor en relief, décor dans la masse, peint, polychrome, faux bois

Mesures : h : 280 (hauteur approximative de la croix)h : 150 (hauteur approximative du Christ)

Représentations :

Christ en croix, Tétramorphe  
ornementation

Le Christ est représenté mort, les yeux clos, la tête couronnée d'épines penchée vers l'épaule dextre, les hanches ceintes d'un long perizonium plissé noué sur la hanche dextre, les pieds cloués l'un sur l'autre reposant sur le *suppedaneum*. La croix est sculptée de motifs en réserve : parclozes oblongues sur le montant et la traverse, quatre cercles sécants avec croix grecque formant une gloire à la croisée, médaillons en étoile à huit rais dans les quadrilobes aux extrémités des bras ; à l'intérieur des médaillons sont peints, sur un fond doré imitant la mosaïque, les symboles des Évangélistes (aigle de saint Jean en haut, lion de saint Marc à gauche, bœuf de saint Luc à droite, ange de saint Matthieu en bas).

### État de conservation

Le Christ, uniformément peint en blanc, était peut-être polychrome à l'origine.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété du département

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Archives diocésaines, Dax. Fabrique de l'église de Buglose, registre des dépenses (1852-1873)**  
Fabrique de l'église de Buglose, registre des dépenses (1852-1873).  
p. 69 (6 août 1865)  
Archives diocésaines, Dax

#### Bibliographie

- CAZAUNAU Léon, LESBATS Julien. *Buglose*. Nogaro : Dauba frères, 1970.  
p. 224

### Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20124000397NUC2A



Christ.

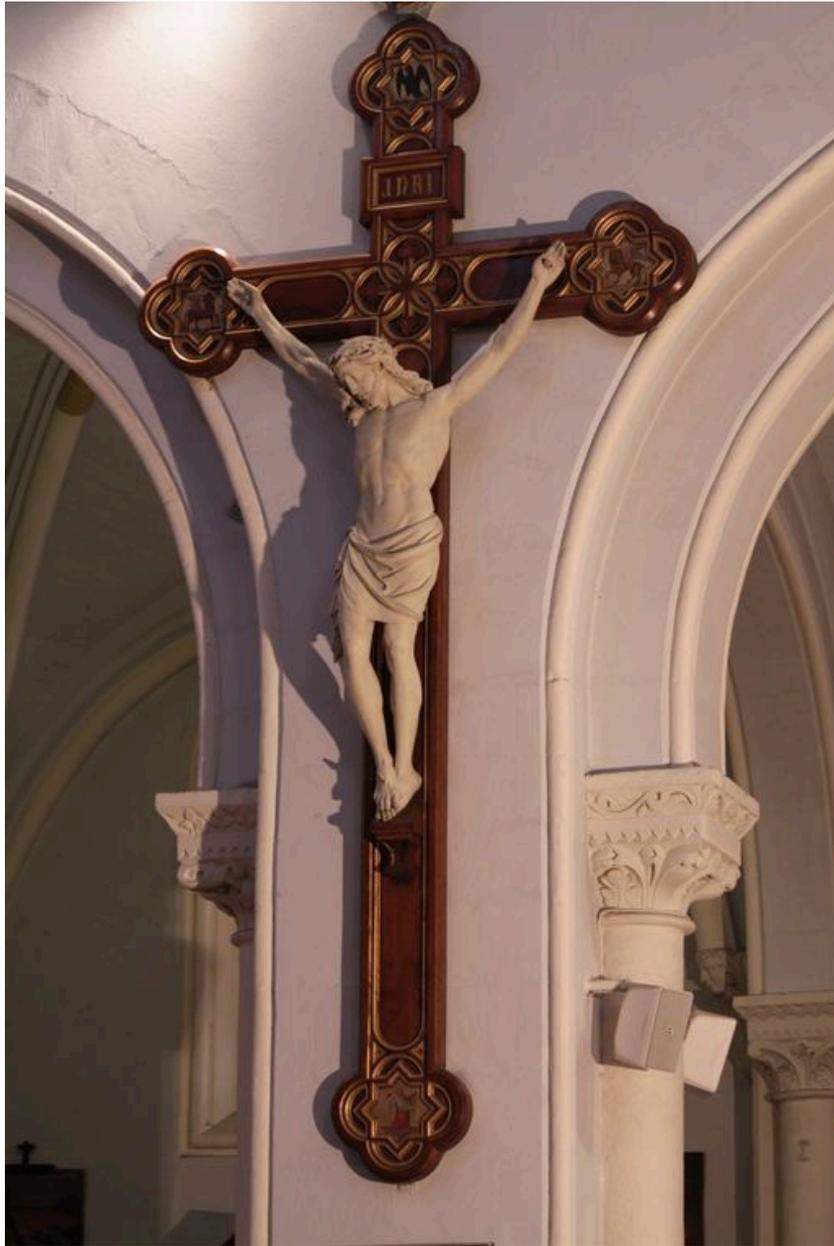
Phot. Adrienne Barroche  
IVR72\_20124010082NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : Basilique Notre-Dame de Buglose (IA40001539) Aquitaine, Landes, Saint-Vincent-de-Paul, Buglose

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72\_20124000397NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Christ.

IVR72\_20124010082NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation