

Aquitaine, Landes  
Dax  
place de la Cathédrale, place Roger-Ducos  
Cathédrale Notre-Dame

## Tableau : Immaculée Conception

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40004548  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2014  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Immaculée Conception

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : déambulatoire, entre les 2e et 3e travées au nord

### Historique

Ce tableau, commandé par l'État en 1879 au peintre Jean-Baptiste Duffaud (Marseille 1853 - Paris 1927) pour 800 francs, fut achevé en 1884 seulement (le cartel porte, à tort semble-t-il, la date de 1883, ainsi qu'une faute d'orthographe au patronyme de l'artiste). Il fut envoyé au maire de Dax le 23 novembre 1884 pour être déposé à la cathédrale. Cette *Assomption de la Vierge* (titre fautif donné dans les documents et inscrit sur le cartel) reproduit la célèbre *Immaculée Conception*, dite *Immaculée Soult* de Murillo, acquise par l'État pour le Louvre en 1852 (et au Prado de Madrid depuis 1941), l'un des tableaux les plus copiés des XIXe et XXe siècles.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1884 (porte la date)  
Stade de la création : copie de peinture  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Duffaud (peintre), Bartolomé Esteban Murillo (peintre)  
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

### Description

Toile à tissage régulier et serré, composée d'un grand lé entouré de bandes étroites sur les quatre côtés ; préparation blanche ; châssis à montant central et deux traverses ; cadre en bois mouluré et peint noir et doré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical  
Matériaux : toile (support, en plusieurs lés) : peinture à l'huile ; bois mouluré, peint, doré  
Mesures : h : 269 la : 189,5  
Dimensions à l'ouverture du cadre. Montants et traverses des cadres : la = 19.

#### Représentations :

Immaculée Conception, ange, angelot

Inscriptions & marques : signature (peint), inscription concernant le donateur (peint, sur cartel), date (peint, sur cartel)

#### Précisions et transcriptions :

Signature (en lettres rouges, en bas à droite) : D'après Murillo / J<sup>n</sup> B<sup>te</sup> Duffaud. Inscription concernant le donateur (sur le cartel au bas du cadre) : Assomption de la Vierge / d'après MURILLO par Mr DUFFAUT (sic) / ENVOI DE L'ÉTAT 1883.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Commande d'un tableau de l'Assomption de la Vierge à Jean-Baptiste Duffaud, 1879.  
Archives nationales, Paris : F/21/212, dossier 35
- Attribution à l'église de Dax d'un tableau de l'Assomption de la Vierge par Jean-Baptiste Duffaud, 1884.  
Archives nationales, Paris : F/21/4377, dossier 1
- Lettre du directeur des Beaux-Arts annonçant l'envoi du tableau de J.-B. Duffaud, 23 novembre 1884.  
Archives municipales, Dax : 9 M 101
- **AM Dax. 9 M 101. Reçu du maire de Dax accusant réception du tableau de J.-B. Duffaud, 1884**  
Reçu du maire de Dax accusant réception du tableau de J.-B. Duffaud, 1884.  
Archives municipales, Dax : 9 M 101
- Inventaire des biens de la mense et de la fabrique, 5 février 1906.  
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 70 V 107/15-17

### Périodiques

- DARMAILLACQ B. "Les cathédrales de Dax". *Bulletin de la Société de Borda*, 79, 1955.  
p. 3-16

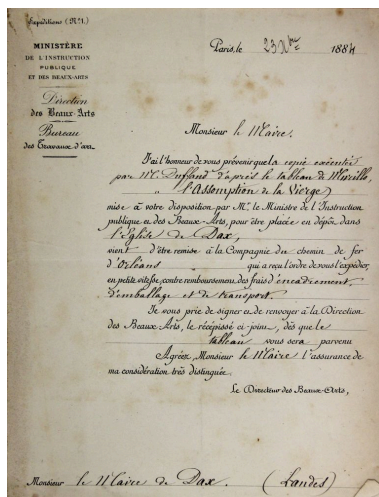
### Liens web

- Commande du tableau (extrait de la base Arcade) : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/arcade\\_fr?ACTION=RETRouver&FIELD\\_1=TOUT&VALUE\\_1=&FIELD\\_2=pers&VALUE\\_2=Duffaud%2b&FIELD\\_3=titres&VALUE\\_3=&FIELD\\_4=rep&VALUE\\_4=&FIELD\\_5=typ&VALUE\\_5=&FIELD\\_6=loc&VALUE\\_6=Dax&e9nom%20auteur&VALUE\\_7=&FIELD\\_8=Cote&VALUE\\_8=&FIELD\\_9=COTE2&VALUE\\_9=%20&NUMBER=1&GRP=0&REQ=%28%28Duffaud%2b%29%20%3aAUTR%2cDAPR%2cEXCT%2cCOMM%2cBNF1%20%20ET%20%20%28%28Dax%29%20%3aLOCA%2cPLOC%2cEDIF%2cEDIF2%2cPROV%2cATTA%20%29%29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=100&](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/arcade_fr?ACTION=RETRouver&FIELD_1=TOUT&VALUE_1=&FIELD_2=pers&VALUE_2=Duffaud%2b&FIELD_3=titres&VALUE_3=&FIELD_4=rep&VALUE_4=&FIELD_5=typ&VALUE_5=&FIELD_6=loc&VALUE_6=Dax&e9nom%20auteur&VALUE_7=&FIELD_8=Cote&VALUE_8=&FIELD_9=COTE2&VALUE_9=%20&NUMBER=1&GRP=0&REQ=%28%28Duffaud%2b%29%20%3aAUTR%2cDAPR%2cEXCT%2cCOMM%2cBNF1%20%20ET%20%20%28%28Dax%29%20%3aLOCA%2cPLOC%2cEDIF%2cEDIF2%2cPROV%2cATTA%20%29%29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=100&)
- Attribution du tableau à l'église de Dax (extrait de la base Arcade) : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/arcade\\_fr?ACTION=RETRouver&FIELD\\_1=TOUT&VALUE\\_1=&FIELD\\_2=pers&VALUE\\_2=Duffaud%2b&FIELD\\_3=titres&VALUE\\_3=&FIELD\\_4=rep&VALUE\\_4=&FIELD\\_5=typ&VALUE\\_5=&FIELD\\_6=loc&VALUE\\_6=Dax&e9nom%20auteur&VALUE\\_7=&FIELD\\_8=Cote&VALUE\\_8=&FIELD\\_9=COTE2&VALUE\\_9=%20&NUMBER=2&GRP=0&REQ=%28%28Duffaud%2b%29%20%3aAUTR%2cDAPR%2cEXCT%2cCOMM%2cBNF1%20%20ET%20%20%28%28Dax%29%20%3aLOCA%2cPLOC%2cEDIF%2cEDIF2%2cPROV%2cATTA%20%29%29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=100&](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/arcade_fr?ACTION=RETRouver&FIELD_1=TOUT&VALUE_1=&FIELD_2=pers&VALUE_2=Duffaud%2b&FIELD_3=titres&VALUE_3=&FIELD_4=rep&VALUE_4=&FIELD_5=typ&VALUE_5=&FIELD_6=loc&VALUE_6=Dax&e9nom%20auteur&VALUE_7=&FIELD_8=Cote&VALUE_8=&FIELD_9=COTE2&VALUE_9=%20&NUMBER=2&GRP=0&REQ=%28%28Duffaud%2b%29%20%3aAUTR%2cDAPR%2cEXCT%2cCOMM%2cBNF1%20%20ET%20%20%28%28Dax%29%20%3aLOCA%2cPLOC%2cEDIF%2cEDIF2%2cPROV%2cATTA%20%29%29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=100&)

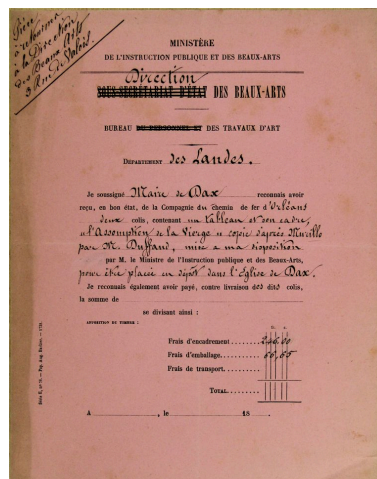
## Illustrations



Ensemble.  
Phot. Michel Dubau  
IVR72\_20124090127NUC2A



Lettre du directeur des Beaux-Arts  
au maire de Dax annonçant l'envoi  
du tableau de J.-B. Duffaud, 23  
novembre 1884. AM Dax, 9 M 101.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20144000257NUC2A



Reçu du maire de Dax accusant  
réception du tableau de J.-B.  
Duffaud, 1884. AM Dax, 9 M 101.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20144000258NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame (IA40001544) Aquitaine, Landes, Dax, place de la Cathédrale, place Roger-Ducos

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



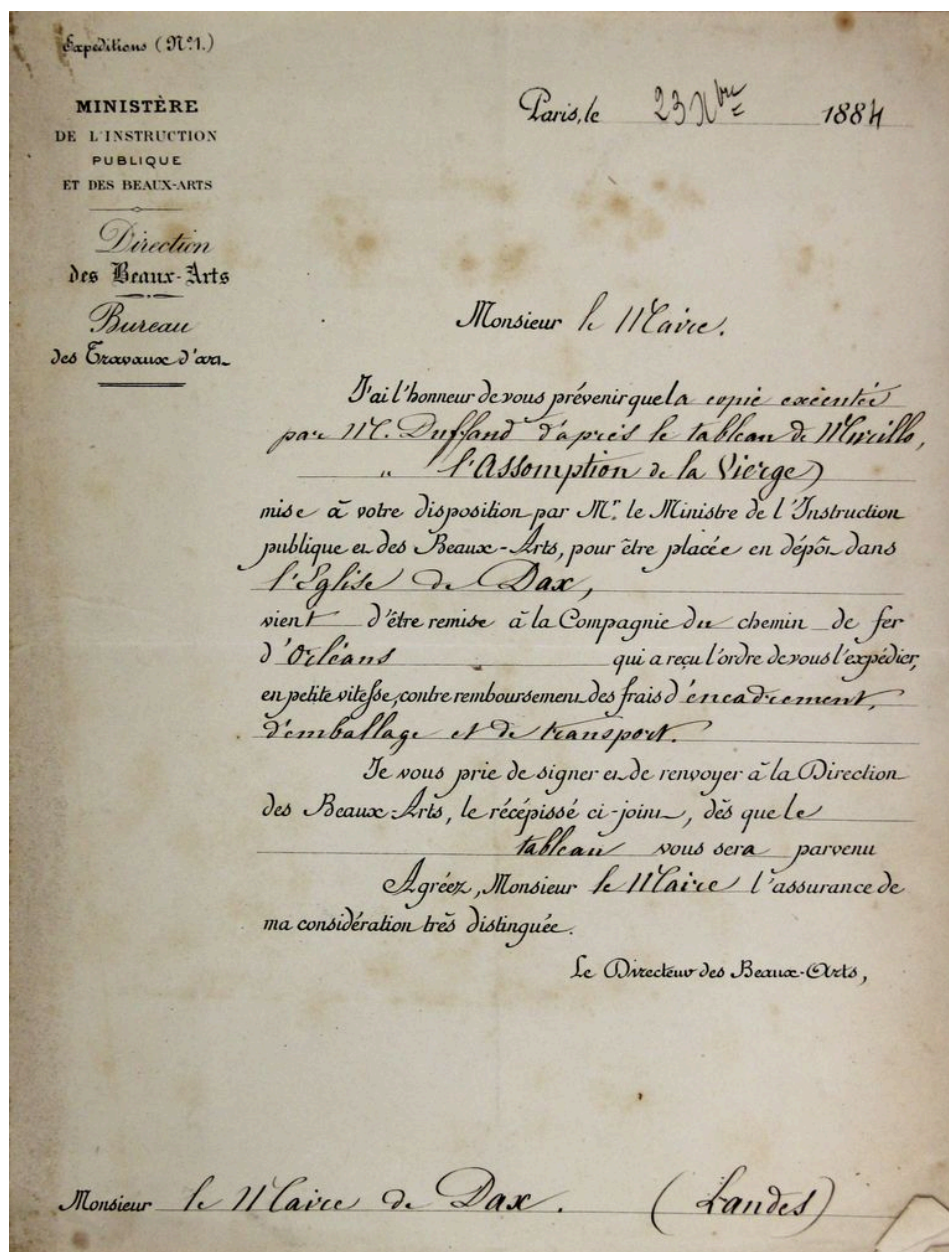
Ensemble.

IVR72\_20124090127NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Lettre du directeur des Beaux-Arts au maire de Dax annonçant l'envoi du tableau de J.-B. Duffaud, 23 novembre 1884.  
AM Dax, 9 M 101.

Référence du document reproduit :

- Lettre du directeur des Beaux-Arts annonçant l'envoi du tableau de J.-B. Duffaud, 23 novembre 1884.  
Archives municipales, Dax : 9 M 101

IVR72\_20144000257NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

*Pièce  
à retourner  
à la Direction  
des Beaux-Arts  
3 Rue de Salais.*

MINISTÈRE  
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

*Direction*  
~~SOUS SECRETARIAT D'ÉTAT~~ DES BEAUX-ARTS

BUREAU ~~DE PERSONNEL ET~~ DES TRAVAUX D'ART

DÉPARTEMENT *des Landes.*

Je soussigné *Maire de Dax* reconnais avoir  
reçu, en bon état, de la Compagnie du chemin de fer d'Orléans  
*deux* colis, contenant *un tableau et son cadre*  
*l'Assomption de la Vierge* ou copie d'après Murillo  
*par M. Duffaud*, mise à ma disposition  
par M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,  
*pour être placé en dépôt dans l'Eglise de Dax.*  
Je reconnais également avoir payé, contre livraison des dits colis,  
la somme de \_\_\_\_\_  
se divisant ainsi :

APPOSITION DU TIMBRE :

	fr.	c.
Frais d'encadrement.....	246	00
Frais d'emballage.....	60	65
Frais de transport.....		
TOTAL.....		

A \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_ 18\_\_.

Séris E, n° 16. — Pap. Aug. Bachelier. — 5713.

Reçu du maire de Dax accusant réception du tableau de J.-B. Duffaud, 1884. AM Dax, 9 M 101.

Référence du document reproduit :

- **AM Dax. 9 M 101. Reçu du maire de Dax accusant réception du tableau de J.-B. Duffaud, 1884**  
Reçu du maire de Dax accusant réception du tableau de J.-B. Duffaud, 1884.  
Archives municipales, Dax : 9 M 101

IVR72\_20144000258NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation