

Aquitaine, Landes
Dax
place de la Cathédrale, place Roger-Ducos
Cathédrale Notre-Dame

Tableau : Immaculée Conception

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40004548
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Immaculée Conception

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : déambulatoire, entre les 2e et 3e travées au nord

Historique

Ce tableau, commandé par l'État en 1879 au peintre Jean-Baptiste Duffaud (Marseille 1853 - Paris 1927) pour 800 francs, fut achevé en 1884 seulement (le cartel porte, à tort semble-t-il, la date de 1883, ainsi qu'une faute d'orthographe au patronyme de l'artiste). Il fut envoyé au maire de Dax le 23 novembre 1884 pour être déposé à la cathédrale. Cette *Assomption de la Vierge* (titre fautif donné dans les documents et inscrit sur le cartel) reproduit la célèbre *Immaculée Conception*, dite *Immaculée Soult* de Murillo, acquise par l'État pour le Louvre en 1852 (et au Prado de Madrid depuis 1941), l'un des tableaux les plus copiés des XIXe et XXe siècles.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1884 (porte la date)
Stade de la création : copie de peinture
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Duffaud (peintre), Bartolomé Esteban Murillo (peintre)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Toile à tissage régulier et serré, composée d'un grand lé entouré de bandes étroites sur les quatre côtés ; préparation blanche ; châssis à montant central et deux traverses ; cadre en bois mouluré et peint noir et doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical
Matériaux : toile (support, en plusieurs lés) : peinture à l'huile ; bois mouluré, peint, doré
Mesures : h : 269 la : 189,5
Dimensions à l'ouverture du cadre. Montants et traverses des cadres : la = 19.

Représentations :

Immaculée Conception, ange, angelot

Inscriptions & marques : signature (peint), inscription concernant le donateur (peint, sur cartel), date (peint, sur cartel)

Précisions et transcriptions :

Signature (en lettres rouges, en bas à droite) : D'après Murillo / Jⁿ B^{te} Duffaud. Inscription concernant le donateur (sur le cartel au bas du cadre) : Assomption de la Vierge / d'après MURILLO par Mr DUFFAUT (sic) / ENVOI DE L'ÉTAT 1883.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Commande d'un tableau de l'Assomption de la Vierge à Jean-Baptiste Duffaud, 1879.
Archives nationales, Paris : F/21/212, dossier 35
- Attribution à l'église de Dax d'un tableau de l'Assomption de la Vierge par Jean-Baptiste Duffaud, 1884.
Archives nationales, Paris : F/21/4377, dossier 1
- Lettre du directeur des Beaux-Arts annonçant l'envoi du tableau de J.-B. Duffaud, 23 novembre 1884.
Archives municipales, Dax : 9 M 101
- **AM Dax. 9 M 101. Reçu du maire de Dax accusant réception du tableau de J.-B. Duffaud, 1884**
Reçu du maire de Dax accusant réception du tableau de J.-B. Duffaud, 1884.
Archives municipales, Dax : 9 M 101
- Inventaire des biens de la mense et de la fabrique, 5 février 1906.
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 70 V 107/15-17

Périodiques

- DARMAILLACQ B. "Les cathédrales de Dax". *Bulletin de la Société de Borda*, 79, 1955.
p. 3-16

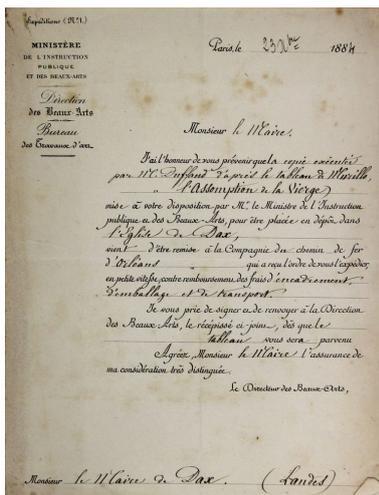
Liens web

- Commande du tableau (extrait de la base Arcade) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/arcade_fr?ACTION=RETRouver&FIELD_1=TOU&VALUE_1=&FIELD_2=pers&VALUE_2=Duffaud%2b&FIELD_3=titres&VALUE_3=&FIELD_4=rep&VALUE_4=&FIELD_5=typ&VALUE_5=&FIELD_6=loc&VALUE_6=Dax&e9nom%20auteur&VALUE_7=&FIELD_8=Cote&VALUE_8=&FIELD_9=COTE2&VALUE_9=%20&NUMBER=1&GRP=0&REQ=%28%28Duffaud%2b%29%20%3aAUTR%2cDAPR%2cEXCT%2cCOMM%2cBNF1%20%20ET%20%20%28%28Dax%29%20%3aLOCA%2cPLOC%2cEDIF%2cEDIF2%2cPROV%2cATTA%20%29%29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=100&
- Attribution du tableau à l'église de Dax (extrait de la base Arcade) : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/arcade_fr?ACTION=RETRouver&FIELD_1=TOU&VALUE_1=&FIELD_2=pers&VALUE_2=Duffaud%2b&FIELD_3=titres&VALUE_3=&FIELD_4=rep&VALUE_4=&FIELD_5=typ&VALUE_5=&FIELD_6=loc&VALUE_6=Dax&e9nom%20auteur&VALUE_7=&FIELD_8=Cote&VALUE_8=&FIELD_9=COTE2&VALUE_9=%20&NUMBER=2&GRP=0&REQ=%28%28Duffaud%2b%29%20%3aAUTR%2cDAPR%2cEXCT%2cCOMM%2cBNF1%20%20ET%20%20%28%28Dax%29%20%3aLOCA%2cPLOC%2cEDIF%2cEDIF2%2cPROV%2cATTA%20%29%29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=100&

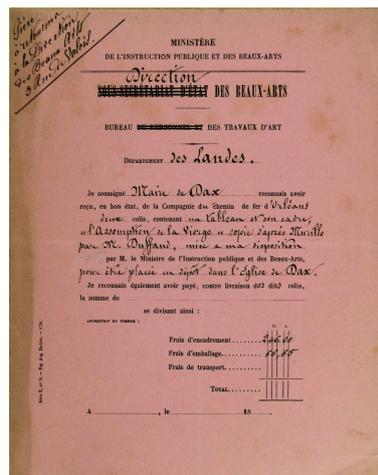
Illustrations



Ensemble.
Phot. Michel Dubau
IVR72_20124090127NUC2A



Lettre du directeur des Beaux-Arts
au maire de Dax annonçant l'envoi
du tableau de J.-B. Duffaud, 23
novembre 1884. AM Dax, 9 M 101.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144000257NUC2A



Reçu du maire de Dax accusant
réception du tableau de J.-B.
Duffaud, 1884. AM Dax, 9 M 101.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144000258NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame (IA40001544) Aquitaine, Landes, Dax, place de la Cathédrale, place Roger-Ducos

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel

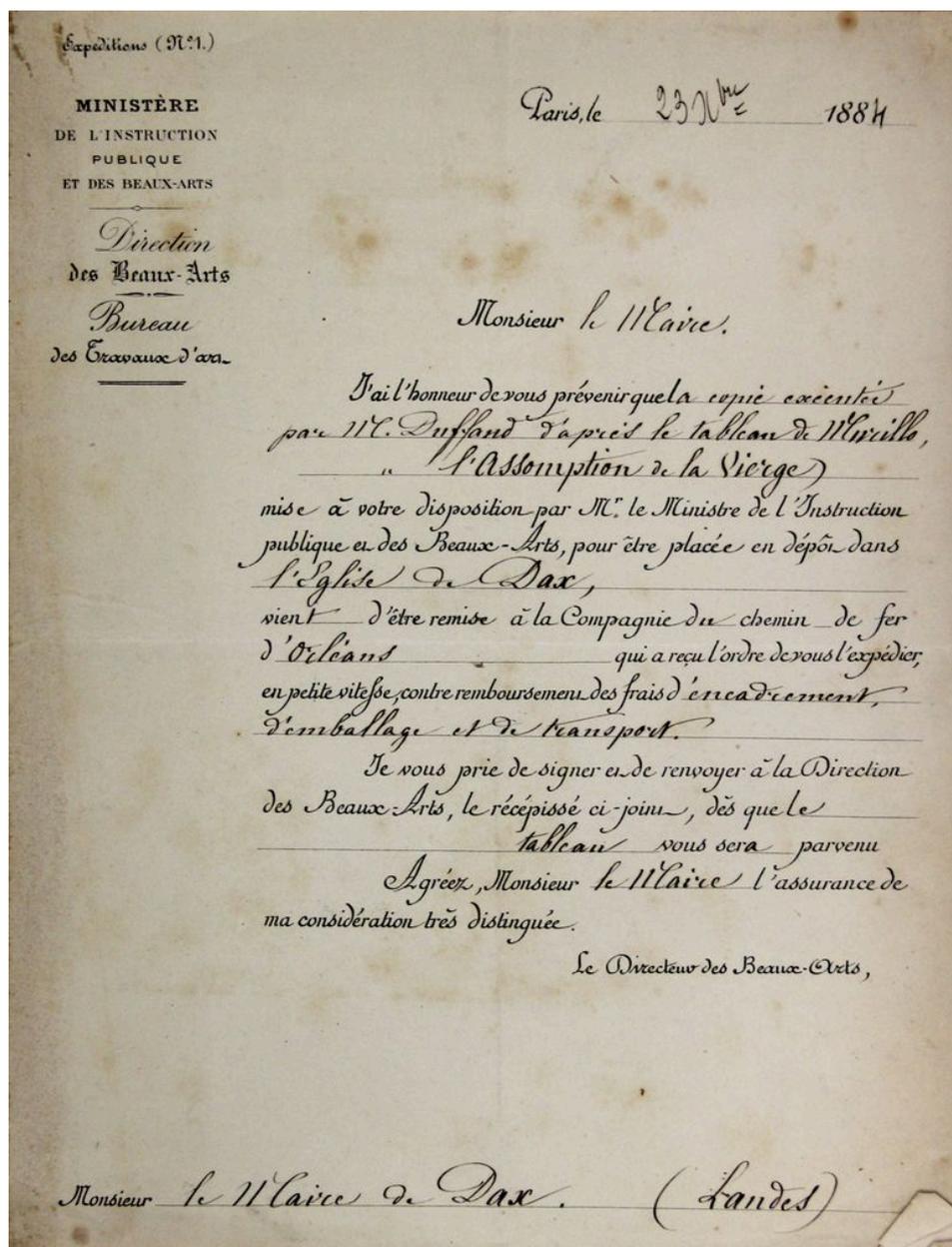


Ensemble.

IVR72_20124090127NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lettre du directeur des Beaux-Arts au maire de Dax annonçant l'envoi du tableau de J.-B. Duffaud, 23 novembre 1884.
AM Dax, 9 M 101.

Référence du document reproduit :

- Lettre du directeur des Beaux-Arts annonçant l'envoi du tableau de J.-B. Duffaud, 23 novembre 1884.
Archives municipales, Dax : 9 M 101

IVR72_20144000257NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

*Pièce
à retourner
à la Direction
des Beaux-Arts
3 Rue de Sabais.*

MINISTÈRE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

Direction
~~SOUS SECRETARIAT D'ÉTAT~~ DES BEAUX-ARTS

BUREAU ~~DE PERSONNEL ET~~ DES TRAVAUX D'ART

DÉPARTEMENT *des Landes.*

Je soussigné *Maire de Dax* reconnais avoir
reçu, en bon état, de la Compagnie du chemin de fer d'Orléans
deux colis, contenant *un tableau et son cadre,
l'Assomption de la Vierge u copie d'après Murillo
par M. Duffaud, mise à ma disposition*
par M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,
pour être placé en dépôt dans l'Eglise de Dax.
Je reconnais également avoir payé, contre livraison des dits colis,
la somme de _____
se divisant ainsi :

APPOSITION DU TIMBRE :

	fr.	c.
Frais d'encadrement.....	246	00
Frais d'emballage.....	60	65
Frais de transport.....		
TOTAL.....		

A _____, le _____ 18__.

Séris E, n° 16. — Pap. Aug. Bachelier. — 5713.

Reçu du maire de Dax accusant réception du tableau de J.-B. Duffaud, 1884. AM Dax, 9 M 101.

Référence du document reproduit :

- **AM Dax. 9 M 101. Reçu du maire de Dax accusant réception du tableau de J.-B. Duffaud, 1884**
Reçu du maire de Dax accusant réception du tableau de J.-B. Duffaud, 1884.
Archives municipales, Dax : 9 M 101

IVR72_20144000258NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation