

Aquitaine, Landes  
Herm  
Église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine

## Ostensoir avec son écrin et sa lunule

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40004047  
Date de l'enquête initiale : 2011  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ostensoir, boîte d'ostensoir, lunule  
Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : sacristie

### Historique

Cet ostensoir, accompagné de sa lunule et de son étui, est l'œuvre de l'orfèvre Léon Kaeppler, actif à Paris à partir de 1882. "Un ostensoir doré" est par ailleurs mentionné dans l'inventaire réalisé en 1906, après la loi de Séparation. Des ostensoirs du même orfèvre sont conservés à Saubusse dans le même canton (réf. [IM40004180](#)) et à Donzacq (canton d'Amou, réf. [IM40001651](#)).

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Kaeppler (orfèvre)  
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### Description

Cet ostensoir en argent doré se compose d'une base à six lobes montée sur des pieds rapportés, d'une tige et d'une collerette de section hexagonale, d'un nœud torique, d'une gloire surmontée d'une croix sommitale fondue. Le décor est gravé sur la tige, découpé et ciselé sur le pourtour de la lunette, ciselé sur les rayons, amati sur la base. Un motif découpé, ciselé et rapporté surplombe le nœud. On compte 36 brillants de verre taillés à facette et sertis à griffes : 26 faux brillants en anneau autour de la lunette, 6 brillants rouges et bleu-vert sur le nœud et 4 rouges sur la gloire. Décor de filigrane sur le nœud. L'ostensoir s'accompagne d'un écrin en carton et cuir bouilli et de sa lunule en argent doré et verre.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé

Matériaux : argent fondu, ciselé au mat, ciselé ou gravé, doré ; verre transparent (incolore, coloré) : taillé à facettes

Mesures :

h = 64,5 ; gloire : la = 31,5 ; pied : d = 21,5 ; lunule : d = 8,7.

Représentations :

rayons lumineux ; flamme

ornementation ; fleuron, bouquet, perle, rinceau, acanthe, tournesol, trèfle, pampre, fleuron ; croix

Pieds ornés de petits bouquets et d'un rang de perles ; rinceaux d'acanthé, trèfles et tournesol sur la base ; feuilles de refend sur le nœud ; pampre sur la tige ; réseau d'acanthé, fleurons et rang de perles sur le pourtour de la lunette ; gloire à rayons flammés ; croix sommitale aux extrémités fleuronées.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, poinçon de fabricant

Précisions et transcriptions :

Poinçon de garantie (sur la lunule et l'un des rayons) ; poinçon de fabricant (sur la lunette et la lunule) : losange horizontal, KAEPLER surmonté de Saturne avec son anneau.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave,

Phot. Claire Cauchy

IVR72\_20114000673NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine (IA40001533) Aquitaine, Landes, Herm

Auteur(s) du dossier : Claire Cauchy, Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72\_20114000673NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave, Claire Cauchy  
(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation