

Aquitaine, Landes
Sagnac-et-Cambran
Église paroissiale Saint-Pierre

Ampoule à saint chrême

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40003962
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ampoule à saint chrême

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ampoule exécutée par l'orfèvre parisien Placide Poussielgue-Rusand (1824-1889), dont le poinçon fut insculpé en 1847. Son modèle figure, en différents matériaux, sous le n° 62 du catalogue de la fabrique édité après 1880 ("vases au saint chrême sans plateaux"). L'objet provient, avec un calice de Louis Guillat (réf. [IM40003954](#)) et deux ciboires par P.-H. Favier (réf. [IM40003958](#)) et Th.-J. Armand-Calliat (réf. [IM40003959](#)), du Grand Séminaire de Mont-de-Marsan, fermé vers 2000 (comm. orale de M. J.-L. Crauste, diacre).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Placide Poussielgue-Rusand (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Lieu de provenance : Aquitaine, 40, Mont-de-Marsan, Grand Séminaire

Description

Pied circulaire à ressauts, récipient cylindrique surmontant un plateau à bord découpé, couvercle emboîtant avec élément de prise fondu.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : laiton repoussé, découpé, estampage, fondu, doré

Mesures :
h = 11,8 ; d = 8,5.

Représentations :
ornementation ; ornement végétal, quadrilobe

Motifs végétaux repoussés et gravés en trois registres sur le corps du récipient, entourant des quadrilobes en relief à monogramme gravé.

Inscriptions & marques : (monogramme, gravé)

Précisions et transcriptions :

Initiales SC (= *sanctum chrisma*) gravées sur les médaillons quadrilobés du récipient.

Statut, intérêt et protection

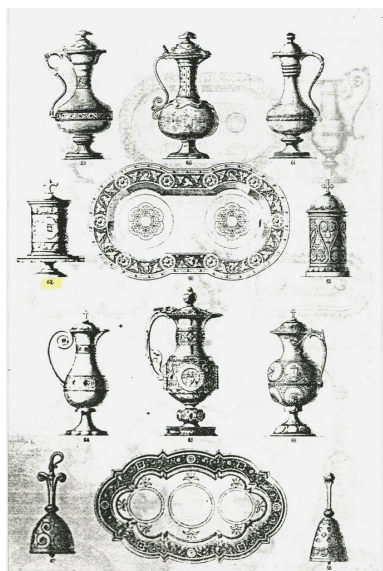
Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Documents figurés

- **POUSSELGUE-RUSAND Placide. Catalogue de la maison Poussielgue-Rusand**
POUSSELGUE-RUSAND Placide. *Catalogue de la maison Poussielgue-Rusand*. Paris, après 1880.
p. 38 ("vases au Saint Chrême sans plateaux", modèle n° 62)

Illustrations



Extrait du catalogue de la maison
Poussielgue-Rusand, après
1880. "Vases au Saint Chrême
sans plateaux", modèle 62.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144000096NUC2A



Ensemble.

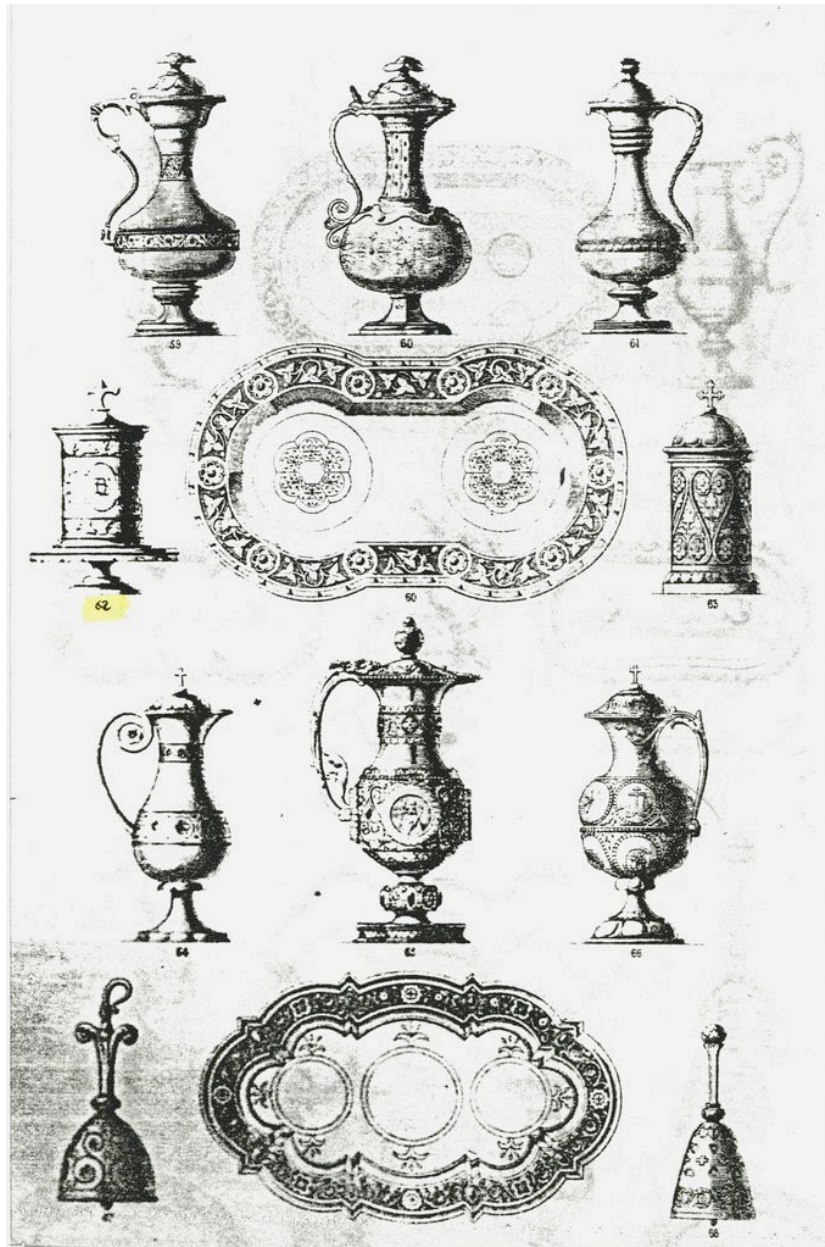
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20114000990NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre (IA40001552) Aquitaine, Landes, Saignac-et-Cambran

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Extrait du catalogue de la maison Poussielgue-Rusand, après 1880. "Vases au Saint Chrême sans plateaux", modèle 62.

IVR72_20144000096NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72_20114000990NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation