

Aquitaine, Landes
Montaut
Église paroissiale Sainte-Catherine

Autel et gradin de l'autel du Sacré-Cœur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40006769
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel
Précision sur la dénomination : autel secondaire
Appellations : du Sacré-Cœur

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : collatéral ouest, travée nord (chapelle du Sacré-Cœur)

Historique

L'autel qui a précédé le meuble actuel, dédié à saint Jean-Baptiste dès avant 1755, fut remplacé, lors de la réaffectation de la chapelle au culte du Sacré-Cœur et de sa restauration en 1856, par ce tombeau néo-rocaille, dû au fabricant Pierre Louis Daux, de la maison bordelaise Doumeret et Daux (2, rue de l'Archevêché), qui possédait une succursale à Dax dirigée par son fils Jean Alfred (1828-1878). Le meuble fut payé 140 francs. Le menuisier et doreur Raymond Lagarde "cadet" (1803-1875), de Saint-Sever, reçut quant à lui 650 francs pour la dorure de l'ensemble du mobilier de la chapelle. Des autels similaires par Daux sont conservés dans les églises de Saint-Paul-en-Born (réf. IM40000690, meuble identique à l'exception du pélican mystique ornant le panneau central), de [Goos](#) et de [Sainte-Eulalie](#) à Saint-Sever. Le même Daux restaura en 1857 l'[autel de la Vierge](#) dans l'église de Montaut.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1856 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Louis Daux (fabricant de mobilier religieux, attribution par source), Jean Alfred Daux (fabricant marchand, attribution par source), Raymond Lagarde (doreur, attribution par source)

Description

Autel-tombeau de plan rectangulaire et d'élévation galbée, placé sur un double degré parqueté en chêne ciré et supportant un gradin droit à tablette débordante. Tombeau peint en faux marbre (blanc, vert veiné, gris), décor en relief doré à la mixtion. Gradin entièrement doré, décor en réparation.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, galbé

Matériaux : bois décor en bas relief, décor rapporté, mouluré, peint, faux marbre, doré à la feuille d'or à l'huile

Mesures : h : 95 (hauteur de l'autel)la : 192 (largeur à la base de l'autel)la : 232 (largeur à la table d'autel)pr : 61 (profondeur de l'autel)

Gradin : h = 12,5 ; la = 236 ; pr = 41.

Représentations :

Coeur Sacré de Jésus

ornementation ; médaillon, feuille d'acanthé, croisillon

Sur la face antérieure, une table à encadrement mouluré ornée, au centre, d'un médaillon, entouré de feuillages, sur lequel est sculpté le cœur sacré de Jésus. Feuilles d'acanthés rapportées aux angles antérieurs de l'autel. Gradin décoré de croisillons gravés en repaire.

État de conservation

oeuvre restaurée

Meuble restauré en 2015 : la peinture faux marbre et la dorure ont été refaites à cette occasion.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Montaut. Registre paroissial de Montaut, 1845-1951**
Registre paroissial de Montaut, 1845-1951.
Archives communales, Montaut
- Région Aquitaine. Service du patrimoine et de l'Inventaire. Dossier de pré-inventaire de la commune de Montaut, 1969.

Bibliographie

- CABANOT Jean, MARQUETTE Jean-Bernard, SUAUX Bernadette. *Guide pour la visite de quelques églises anciennes de Chalosse*. Amis des Églises anciennes des Landes. Dax : Barrouillet, 1987.
p. 40

Annexe 1

Extraits du registre paroissial de Montaut concernant la nouvelle titulature, puis la restauration de l'autel du Sacré-Cœur, 1835, 1855-1856 (AC Montaut)

"Confréries établies dans les églises de Montaut, Brocas et Arcet. [...] 24 juillet 1835. / Par les soins de l'Abbé Pédémagnon fut érigée dans la paroisse de Montaut la précieuse confrérie du Sacré-Cœur de Jésus, et on lui dédia l'Autel qui étoit jadis sous l'invocation de St Jean-Baptiste. Cette pieuse Association date du 24 juillet 1835." [En marge : "La réparation de cet Autel commencée le 5 février 1855 ne s'est terminée que le 28 février 1856."] "Depuis long-temps, l'Autel du Sacré-Cœur de l'église de Montaut demandoit d'être redoré dans sa totalité, mais les fonds manquoient et la fabrique n'osoit pas entreprendre une pareille dépense. Le 25 9bre, jour de la fête de Ste Catherine dans l'année 1854, un appel fut fait à la bonne et religieuse population de Montaut, et le pasteur lui-même se donna la peine de parcourir en personne chaque maison, tendant la main et prenant avec joie le fruit plus ou moins grand de la générosité de ses paroissiens. Ses efforts furent couronnés de succès et il fut assez heureux pour réaliser une collecte de six cent (*sic*) francs, ce qui mit la fabrique à même d'exécuter son plan de restauration. M. Lagarde, Cadet, doreur à St-Sever, entreprit la dorure de l'Autel pour la somme de six cents [50 *interligné*] francs, Mr Raymond [Peyruquéou], peintre, plaça le vitrail en couleurs moyennant quatre vingt dix francs, M. Didelin de Paris, Artiste en peinture, fournit le tableau représentant Notre Seigneur donnant son cœur à Marie Alacoque avec un paiement de deux cents francs, M. Daux, décorateur et résidant à Bordeaux, vendit le ~~tableau~~ tombeau de l'autel cent quarante francs ; M. Émile

Lamagnère, menuisier, habitant la localité, travailla le marchepied. Ces diverses dépenses et autres qu'il seroit trop long d'énumérer ici portèrent les débours à la somme totale d'au moins douze cents francs 1200 #. / Détails. / Vitrail peint de la croisée... 90 #. / Paiement du tableau à M. Didelin, peintre... 200 #. / Payé au sieur Lagarde de St-Sever, doreur... 650 #. / Payé au sieur Émile Lamagnère, charpe menuisier, pour le marchepied... 70 # / Diverses dépenses faites pour échafaudage, maçonnerie, achats, manœuvres... 46 # 20 / Restauration de la croisée, nervures (?)... 30 # / Total de la dépense... 1226 # 20.

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20174010188NUC4A



Vue d'ensemble (en 1969).
Phot. Bernard Chabot,
Phot. Michel Dubau
IVR72_19694000499V

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Sainte-Catherine (IA40001618) Aquitaine, Landes, Montaut

Est partie constituante de : Ensemble de l'autel du Sacré-Cœur (autel, gradin d'autel, tabernacle, baldaquin, retable, croix d'autel) (IM40006768) Aquitaine, Landes, Montaut,

Auteur(s) du dossier : Linda Fascianella, Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR72_20174010188NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble (en 1969).

IVR72_19694000499V

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot, Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation