

Poitou-Charentes, Vienne  
Surin

## Église paroissiale Saint-Pierre puis Saint-Hilaire

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA86007802  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine roman  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00105737

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocabulaire : saint Pierre, saint Hilaire

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1834, D1, 74 ; 2009, D, 35

### Historique

Vers 785, le comte Roger de Limoges cède à l'abbaye de Charroux qu'il vient de fonder « la curie de Surin avec son église », placée à l'origine sous le vocable de Saint-Pierre. Surin est mentionnée en 1096 dans la bulle d'Urbain II confirmant les possessions de l'abbaye de Charroux.

La sculpture remployée dans l'édifice actuel, entièrement reconstruit à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, semble plus tardive, sans doute de la seconde moitié du 12<sup>e</sup> siècle. L'histoire de l'édifice n'est pas documentée jusqu'au 18<sup>e</sup> siècle.

En 1721 est fondue une cloche (classée monument historique en 1943 au titre des objets). Elle porte l'inscription « EX SUMPTIBUS ET CURIS MATRI LUDCI CAROLI HUGUET RECTORIS ST PETRI SUBVINO. L'ANNO DOMINI 1721. ETIENNE BARAUD » (Elle vient des largesses et des soins de maître Charles Huguet, recteur de Saint-Pierre de Surin. L'an du seigneur 1721. Etienne Baraud). Ce fondateur était installé dans la région de Confolens. En 1749, l'assemblée des habitants de la paroisse décide une série de travaux portant sur la réparation de la toiture (lattes et tuiles creuses) ; la porte, les fonts baptismaux et les verrières.

En 1809, le conseil municipal demande des réparations au sous-préfet. Les travaux sont refusés au motif que la paroisse a été supprimée. Le sous-préfet souligne qu'il faudrait d'abord demander le rétablissement de l'église comme annexe ou chapelle pour pouvoir financer les travaux au titre de l'entretien des lieux de culte. Cette demande semble être restée sans suite.

En 1852, le conseil municipal demande des plans et un devis à l'agent-voyer du canton, pour réparation ou reconstruction à neuf de l'église, mais aucune suite n'est donnée.

En 1865, Brouillet signale que l'église menace ruine, ce qui est à nouveau constaté en 1867 par le conseil municipal, qui demande au préfet la marche à suivre pour faire fermer l'église et le cimetière, devenus trop dangereux. Le prêtre se plaint auprès de l'évêque du mauvais état de l'église.

En 1868, l'architecte diocésain Léon Louis Ferrand se déplace et établit un devis de travaux pour 27562 francs, rejeté.

En 1869, le conseil municipal demande au préfet de faire établir un devis par l'agent-voyer du canton, aucune suite ne semble avoir été donnée. En 1872, une partie de la toiture s'est effondrée. En 1877, l'église est érigée en succursale.

En 1879, l'architecte diocésain Léon Louis Ferrand établit un nouveau devis pour 24000 francs, resté sans suite (mais le ministère de l'intérieur a délivré une subvention), puis un nouveau projet est présenté en 1881, pour 13500 francs, enfin accepté. Les travaux sont adjugés le 21 janvier 1883 à Surreaux, entrepreneur à Civray. Les matériaux de l'ancienne église sont réutilisés dans la nouvelle construction. Très vite, le budget initial est dépassé, des demandes de crédits

complémentaires sont faites en 1884, 1885 et 1886. En 1887, un emprunt de 5300 francs est contracté par la commune auprès du crédit foncier. Des travaux supplémentaires sont alors confiés à Eugène Texier, entrepreneur de maçonnerie à Surin. En 1889, les travaux sont achevés. En 1892, une nouvelle délibération est prise pour lancer une souscription pour la construction du clocher et l'achèvement de l'église. Le devis est établi en 1893 par l'architecte Alcide Boutaud pour 2985,54 francs et les travaux adjugés à Pierre Regeon, entrepreneur à Ruffec.

En 1901 est décidée la construction d'une voûte en voliges et plâtre, financée sur l'argent de la fabrique.

En 1950, une seconde cloche est offerte par l'abbé Paul Guillon, curé de Chatain, qui desservait alors Surin. Elle lui avait été offerte par une personne qu'il avait aidé pendant l'occupation.

En 1981 ont lieu des travaux de réaménagement du chœur.

Période(s) principale(s) : 12e siècle (?), 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1883 (daté par source), 1895 (daté par source), 1901 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Ferrand Léon Louis (architecte diocésain, ), Alcide Boutaud (architecte, ),

Surreaux (entrepreneur, ), Eugène Texier (entrepreneur, ), Pierre Regeon (entrepreneur, )

## Description

L'ancienne église de Surin était placée sous le vocable de Pierre, qu'elle porte encore en 1749. Il est probable que le changement pour Hilaire soit intervenu au moment de la reconstruction de l'église, en 1883. La paroisse de Surin dépendait de l'archiprêtre d'Ambernac.

Au cours du 19<sup>e</sup> siècle, la cure de Surin est réunie à celle d'Asnois. La paroisse est desservie par le curé de Charroux. D'après Brouillet (1865), l'ancienne église mesurait 24 mètres de long sur 8 de large, avec un chevet plat. L'abside, « carrée » (donc sans doute à chevet plat), était voûtée en pierre avec une fenêtre romane en plein cintre dans l'axe. La nef comportait trois travées en plein cintre, avec une seule fenêtre au-dessus de la porte. Un clocher-mur à une seule chambre de cloche surmontait le fronton triangulaire. Le portail était en plein cintre, à deux rouleaux dépouillés d'ornement, et soutenus par des colonnes aux chapiteaux ornés d'animaux symboliques tels que des lions et des griffons. Les bases des colonnes étaient sculptées de pattes et le côté gauche de l'ouverture est plus richement orné que le côté droit. L'église était alors charpentée, mais Brouillet pense qu'elle avait été voûtée. Les contreforts étaient peu saillants et la couverture en tuile creuse. L'église portait, à l'extérieur, une litre seigneuriale.

Les éléments sculptés du portail roman réemployés dans l'édifice du 19<sup>e</sup> siècle comprennent :

- l'archivolte ornée de pointes de diamant ;
- les deux colonnes monolithes ;
- les bases moulurées des colonnes ornées de motifs géométriques ;
- deux lions affrontés sur le chapiteau droit ;
- un homme affronté à un dragon (basilic) et poursuivi par un second dragon sur le chapiteau gauche ; l'homme est debout, penché vers l'avant, et tient à deux mains un objet allongé au-dessus de sa tête ;
- un décor en damier sur le tailloir de ce chapiteau.

D'après les dessins de Brouillet (1865), la base à décor de losange se trouvait sur le piédroit gauche, du même côté que le personnage affronté à un dragon sur le chapiteau. Le piédroit droit semblait porter un centaure sur le chapiteau et une base à plusieurs moulures. Un personnage en position d'Atlante (sur un modillon ?) et deux chapiteaux ornés d'animaux affrontés à une seule tête sont également représentés sur ces planches.

L'église de la fin du 19<sup>e</sup> siècle a été construite en moellons, sans enduit, et couverte d'ardoises. La nef est constituée de quatre travées, le chœur de deux, avec d'étroits contreforts plats. Au nord comme au sud, seules les deuxième et troisième travées ainsi que la première travée droite du chœur sont éclairées par des fenêtres. Les murs gouttereaux, à l'extérieur, présentent un léger ressaut à un peu moins de la moitié de la hauteur.

Le portail se situe sur la façade occidentale. Il est encadré de deux colonnes réemployées de l'édifice roman, comme les bases moulurées, les chapiteaux et les éléments de l'archivolte. Le pignon triangulaire, découvert, est percé d'une baie d'axe encadrée de deux arcatures aveugles, toutes trois en plein cintre.

Le clocher, carré, est situé sur la première travée de la nef. Il présente une baie en plein cintre par face et est couvert d'une flèche polygonale en ardoise. Le chevet plat est éclairé par deux fenêtres en plein cintre.

La nef est couverte d'une voûte en plein cintre en bois recouvert de plâtre. Le chœur est un peu plus étroit que la nef. Dans les angles nord-est et sud-est de celle-ci, deux chapiteaux romans ont été réemployés en console de statue. Celui situé du côté nord est constitué de deux lions affrontés, avec une tête unique dans l'angle du chapiteau. Les queues sont retournées en panache sur le dos des animaux. Du côté sud, il s'agit de deux sphinx non ailés, affrontés, avec également une seule tête (humaine) dans l'angle.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise  
Plan : plan allongé  
Couvrements : lambris de couverture  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale

### Décor

Techniques : sculpture  
Représentations : animal fantastique, dragon ; humain fabuleux, sphinx ; ornement figuré, homme ; ornement animal, lion ; ornement géométrique, pointe de diamant, damier, losange

### Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH partiellement, 1935/04/17

Le portail : inscription par arrêté du 17 avril 1935.

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- Casier archéologique [documents établis par le service des Monuments historiques au lendemain de la Seconde Guerre mondiale sur des édifices protégés ou destinés à l'être].  
4 p., 1 fig  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont
- Archives diocésaines de l'évêché de Poitiers. Dossier de la paroisse de Surin. 1867, 7 octobre : le prêtre se plaint à l'évêque du mauvais état de l'église. Il renouvelle sa plainte régulièrement jusqu'en 1871 (10 janvier). 1872, 7 juillet : une partie de la toiture de l'église s'est effondrée. 1877, 23 janvier : le ministère de la justice et des cultes érige Surin au rang de succursale. 1879, 17 mars : le ministère de l'intérieur et des cultes accorde un secours de 5000 francs pour la construction de la nouvelle église. 1893, 24 août : demande de crédits complémentaires pour les travaux. [Dans le dossier de la paroisse de Chatain: 1928, 9 février : au cours d'une mission, bénédiction du chemin de croix de Chatain et Surin, bénédiction d'une statue de saint Jean Baptiste à Chatain, érection d'une croix de mission à Chatain et Surin].  
Archives diocésaines de la Vienne, Poitiers

#### Documents figurés

- " [Ensemble de gravures sur l'église de Surin] ". 1865. Brouillet. [Brouillet, Pierre Amédée. Indicateur archéologique de l'arrondissement de Civray, 1865]. Canton de Charroux : " Façade et chevet de l'église " : planche 17 fig. 2 ; " Sculpture " : planche 26.

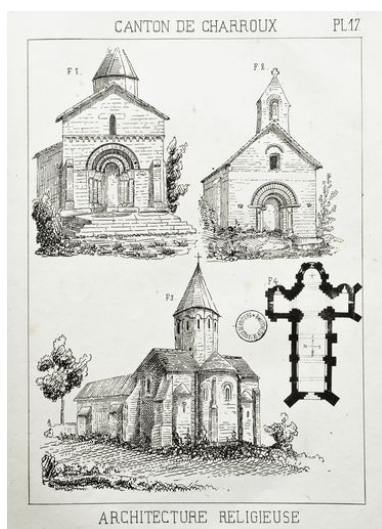
#### Bibliographie

- Brouillet, Pierre Amédée. Indicateur archéologique de l'arrondissement de Civray. 1865.  
p. 69 et canton de Charroux pl. 17 fig. 2 et pl. 26  
Médiathèque François-Mitterrand, Poitiers
- Crozet, René. *L'art roman en Poitou*. Paris : Laurens, 1948.  
p. 220, 231  
Médiathèque, Thouars : 944.6
- Demézil, M. Origine probable des noms de lieux-dits habités en civraisien. Les Amis du Pays civraisien, juin 1991.  
p. 2
- Surreaux, René. La commune de Surin. Les amis du pays civraisien, hors-série, Civray, mai 2001.

p. 81-90

- Trillaud, A. Histoire de l'implantation des bourgs et villages dans le Civraisien. Les Amis du Pays civraisien, n° 103, décembre 1995.  
p. 6

## Illustrations



Façade de l'église (n° 2),  
d'après Brouillet, 1865.

Phot. Olivier Neuillé, Autr.  
Pierre Amédée (peintre) Brouillet  
IVR54\_20098604132NUCA

Façade, carte postale ancienne.  
Repro. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603041NUC

Façade occidentale, portail,  
piédroit gauche, vue de face.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603619NUCA

Façade occidentale, portail,  
piédroit gauche, base vue de  
face : motif composé de losanges.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603625NUCA

Façade occidentale, portail,  
piédroit gauche, chapiteau,  
vue de trois quarts : homme  
affronté à un dragon (basilic).  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603623NUCA

Sculptures, d'après Brouillet, 1865.  
Phot. Olivier Neuillé, Autr.  
Pierre Amédée (peintre) Brouillet  
IVR54\_20098604141NUCA

Façade vue du nord-ouest.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603614NUCA

Façade occidentale, portail,  
piédroit gauche, vue de trois quarts.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603620NUCA

Façade occidentale, portail,  
piédroit gauche, base vue de  
profil : motif composé de losanges.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603626NUCA

Façade occidentale, portail,  
piédroit gauche, chapiteau,  
vue de trois quarts : homme  
affronté à un dragon (basilic).  
Phot. Raphaël Jean  
IVR54\_20098602258NUCA

Le village avec l'église qui  
domine, carte postale ancienne.  
Repro. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603883NUC

Façade occidentale, portail.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603617NUCA

Façade occidentale, portail,  
piédroit gauche, vue de profil.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603621NUCA

Façade occidentale, portail,  
piédroit gauche, chapiteau,  
vue de face : dragon (basilic).  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603622NUCA

Façade occidentale, portail, piédroit  
gauche, chapiteau, vue de profil :  
homme suivi par un dragon.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603624NUCA

Façade occidentale, portail, archivolte ornée de pointes de diamant.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603618NUCA



Façade occidentale, portail, piédroit droit, vue de profil.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603629NUCA



Façade occidentale, portail, piédroit droit, vue de trois quarts.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603628NUCA

Façade occidentale, portail, piédroit droit, vue de face.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603627NUCA

Façade occidentale, portail, piédroit droit, base vue de profil.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603634NUCA

Façade occidentale, portail, piédroit droit, base vue de face.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603633NUCA

Façade occidentale, portail, piédroit droit, chapiteau, vue de profil : lion.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603632NUCA

Façade occidentale, portail, piédroit droit, chapiteau, vue de trois quarts : lions affrontés.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603631NUCA

Façade occidentale, portail, piédroit droit, chapiteau, vue de trois quarts : lions affrontés.  
Phot. Raphaël Jean  
IVR54\_20098602259NUCA



Élévation sud, vue du sud-ouest.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603616NUCA



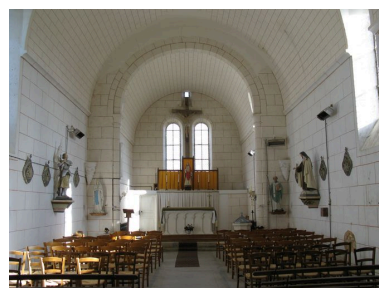
Élévation sud.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603636NUCA

Façade occidentale, portail, piédroit droit, chapiteau, vue de face : lion.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603630NUCA

Élévation sud, chevet.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603635NUCA



Élévations nord et ouest.  
Phot. Véronique Dujardin  
IVR54\_20098603615NUCA



Nef vue vers le chœur.  
Phot. Christine Sarrazin  
IVR54\_20098604127NUCA



Nef vue vers l'entrée.  
Phot. Christine Sarrazin  
IVR54\_20098604067NUCA

Angle sud-est de la nef,  
chapiteau remployé en  
console : sphinx affrontés.  
Phot. Christine Sarrazin  
IVR54\_20098604131NUCA

Angle nord-est de la nef, chapiteau  
remployé en console : lions affrontés.  
Phot. Christine Sarrazin  
IVR54\_20098604128NUCA



Angle nord-est de la nef,  
chapiteau remployé en  
console, détail : lions affrontés.  
Phot. Christine Sarrazin  
IVR54\_20098604129NUCA

Angle sud-est de la nef,  
chapiteau remployé en console,  
détail : sphinx affrontés.  
Phot. Christine Sarrazin  
IVR54\_20098604130NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

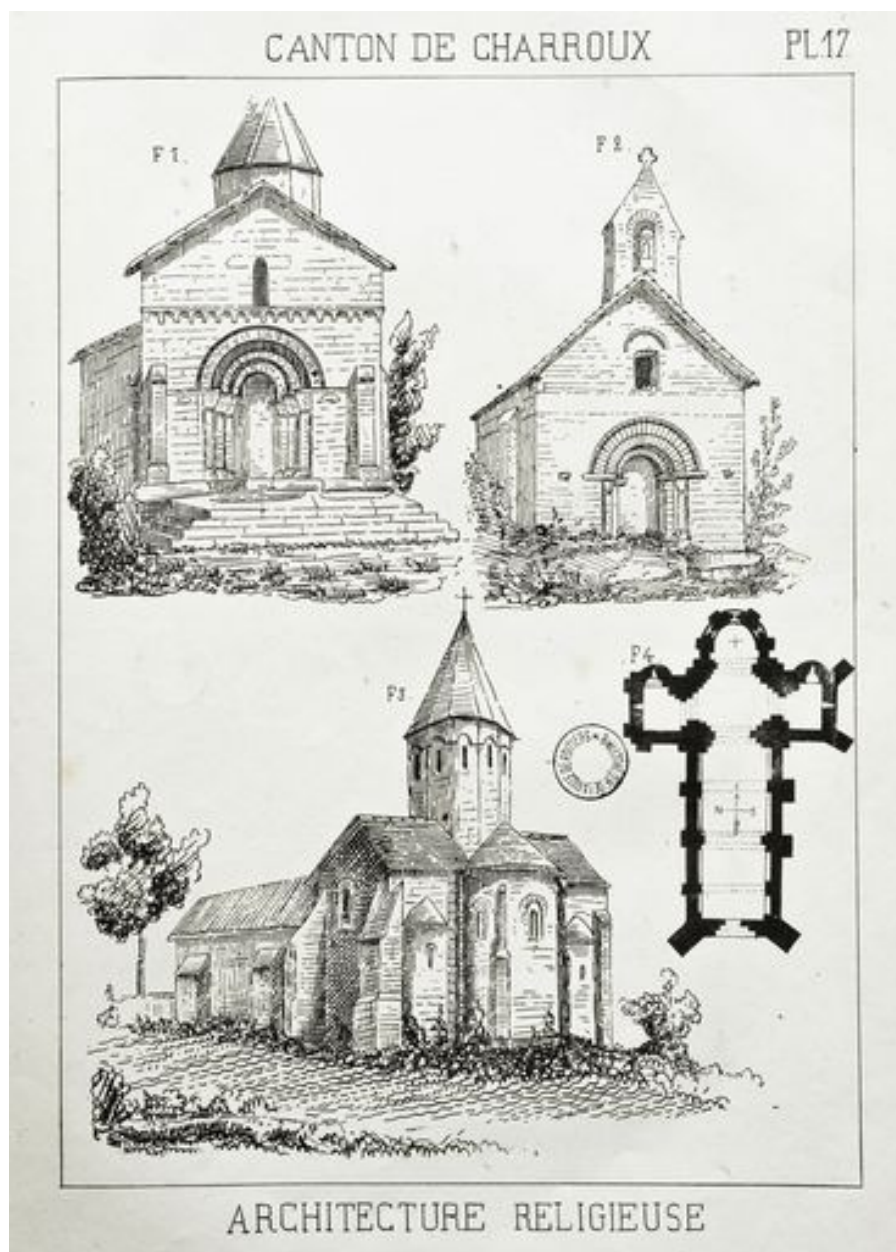
Présentation du patrimoine roman de la Vienne (IA86007606)

Présentation du patrimoine roman en pays civraisien (IA86007680)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Dujardin, Christine Sarrazin

Copyright(s) : (c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel



Façade de l'église (n° 2), d'après Brouillet, 1865.

Référence du document reproduit :

- Brouillet, Pierre Amédée. Indicateur archéologique de l'arrondissement de Civray. 1865. Médiathèque François-Mitterrand, Poitiers

IVR54\_20098604132NUCA

Auteur de l'illustration : Olivier Neuillé

Auteur du document reproduit : Pierre Amédée (peintre) Brouillet

Date de prise de vue : 2009

(c) Olivier Neuillé, Médiathèque François-Mitterrand, Poitiers  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Sculptures, d'après Brouillet, 1865.

Référence du document reproduit :

- Brouillet, Pierre Amédée. Indicateur archéologique de l'arrondissement de Civray. 1865.  
Médiathèque François-Mitterrand, Poitiers

IVR54\_20098604141NUCA

Auteur de l'illustration : Olivier Neuilé

Auteur du document reproduit : Pierre Amédée (peintre) Brouillet

Date de prise de vue : 2009

(c) Olivier Neuilé, Médiathèque François-Mitterrand, Poitiers  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le village avec l'église qui domine, carte postale ancienne.

IVR54\_20098603883NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Collection particulière  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade, carte postale ancienne.

IVR54\_20098603041NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Collection particulière  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade vue du nord-ouest.

IVR54\_20098603614NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade occidentale, portail.

IVR54\_20098603617NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade occidentale, portail, piédroit gauche, vue de face.

IVR54\_20098603619NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade occidentale, portail, piédroit gauche, vue de trois quarts.

IVR54\_20098603620NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade occidentale, portail, piédroit gauche, vue de profil.

IVR54\_20098603621NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade occidentale, portail, piédroit gauche, base vue de face : motif composé de losanges.

IVR54\_20098603625NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade occidentale, portail, piédroit gauche, base vue de profil : motif composé de losanges.

IVR54\_20098603626NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade occidentale, portail, piédroit gauche, chapiteau, vue de face : dragon (basilic).

IVR54\_20098603622NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade occidentale, portail, piédroit gauche, chapiteau, vue de trois quarts : homme affronté à un dragon (basilic).

IVR54\_20098603623NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade occidentale, portail, piédroit gauche, chapiteau, vue de trois quarts : homme affronté à un dragon (basilic).

IVR54\_20098602258NUCA

Auteur de l'illustration : Raphaël Jean

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade occidentale, portail, piédroit gauche, chapiteau, vue de profil : homme suivi par un dragon.

IVR54\_20098603624NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade occidentale, portail, archivolt ornée de pointes de diamant.

IVR54\_20098603618NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade occidentale, portail, piédroit droit, vue de profil.

IVR54\_20098603629NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade occidentale, portail, piédroit droit, vue de trois quarts.

IVR54\_20098603628NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade occidentale, portail, piédroit droit, vue de face.

IVR54\_20098603627NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade occidentale, portail, piédroit droit, base vue de profil.

IVR54\_20098603634NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade occidentale, portail, piédroit droit, base vue de face.

IVR54\_20098603633NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade occidentale, portail, piédroit droit, chapiteau, vue de profil : lion.

IVR54\_20098603632NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade occidentale, portail, piédroit droit, chapiteau, vue de trois quarts : lions affrontés.

IVR54\_20098603631NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade occidentale, portail, piédroit droit, chapiteau, vue de trois quarts : lions affrontés.

IVR54\_20098602259NUCA

Auteur de l'illustration : Raphaël Jean

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade occidentale, portail, piédroit droit, chapiteau, vue de face : lion.

IVR54\_20098603630NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Élévation sud, vue du sud-ouest.

IVR54\_20098603616NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Élévation sud.

IVR54\_20098603636NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Élévation sud, chevet.

IVR54\_20098603635NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Élévations nord et ouest.

IVR54\_20098603615NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef vue vers le chœur.

IVR54\_20098604127NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef vue vers l'entrée.

IVR54\_20098604067NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Angle nord-est de la nef, chapiteau remployé en console : lions affrontés.

IVR54\_20098604128NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle nord-est de la nef, chapiteau remployé en console, détail : lions affrontés.

IVR54\_20098604129NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Angle sud-est de la nef, chapiteau remployé en console : sphinx affrontés.

IVR54\_20098604131NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angle sud-est de la nef, chapiteau remployé en console, détail : sphinx affrontés.

IVR54\_20098604130NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation