

Poitou-Charentes, Vienne
Persac
place de l' Eglise

Tabernacle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM86005149
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Vienne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tabernacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2022, BP, 665
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ce tabernacle, signé Chevillard, orfèvres et fabricants de mobilier religieux à Angers, semble dater des années 1960-1970. La lampe de sanctuaire et le pupitre d'autel (voir [dossier de présentation du mobilier](#) de l'église et annexe) pourraient provenir du même atelier. Ils pourraient avoir été achetés autour de 1968, en même temps que le nouvel autel, à l'époque où l'abbé Rénier était curé de Persac.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 20e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Chevillard (maison) (orfèvre, fabricant de mobilier religieux, signature)

Description

Le tabernacle est composé d'un coffre en laiton doré, enserré dans une structure ajourée dont les barreaux sont décorés de deux torsades en haut et en bas. La porte du tabernacle est décorée de petits clous.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art

Matériaux : laiton doré, estampage

Mesures : h : 0,85 m la : 0,4 m

Inscriptions & marques : marque d'atelier (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La marque de l'atelier Chevillard est apposée sur le côté droit du tabernacle : Chevillard orfèvre Angers France.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Présentation de la maison Chevillard à Angers : <https://www.chevillard-sa.fr/#>

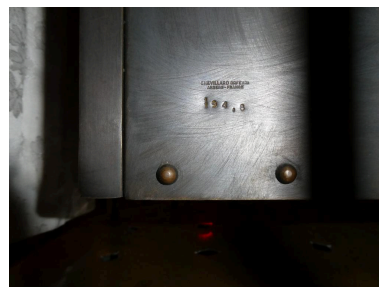
Illustrations



Le tabernacle en laiton doré, vu de face.
Phot. Thierry Allard
IVR75_20228601994NUCA



Côté gauche du tabernacle.
Phot. Thierry Allard
IVR75_20228601996NUCA



Signatures des établissements
Chevillard, à Angers.
Phot. Thierry Allard
IVR75_20228601995NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église Saint-Gervais et Saint-Protas de Persac (IM86005110) Poitou-Charentes, Vienne, Persac, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Myriam Favreau, Thierry Allard

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Le tabernacle en laiton doré, vu de face.

IVR75_20228601994NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Côté gauche du tabernacle.

IVR75_20228601996NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Signatures des établissements Chevallard, à Angers.

IVR75_20228601995NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation