

Aquitaine, Landes
Rion-des-Landes
place des Droits-de-l'Homme
Église paroissiale Saint-Barthélemy

Statue : Immaculée Conception

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40007390
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Immaculée Conception

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Statue copiée d'après le modèle de la Vierge de la Médaille miraculeuse (ou de la rue du Bac), diffusé à partir de 1832 et surtout après 1842. Elle surmontait sans doute l'autel de la Vierge avant son remplacement à l'occasion des travaux de réfection de l'église en 1868. L'ancien autel de la Vierge, avant la Révolution, comportait quant à lui un important décor exécuté en 1778 par le sculpteur de Lescar Antoine II Giraudy, parmi lequel figurait un groupe de la Vierge de pitié.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Description

Statue en bois tendre (tilleul ?) doré à la bronzine (sans doute sur une ancienne dorure à la mixtion), à l'exception des carnations de la Vierge, au naturel, de ses cheveux bruns, du demi-globe, peint en noir, et du serpent, peint au naturel. Le demi-globe, solidaire avec la statue, tient lieu de socle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : tilleul (?)peint, polychrome, peint faux or

Mesures : h : 99 la : 53

Représentations :

Immaculée Conception

Vierge les bras ouverts, debout sur un demi-globe, foulant aux pieds le serpent de la Faute.

État de conservation

repeint

Peinture à la bronzine moderne.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20184002383NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Barthélemy (IA40001634) Aquitaine, Landes, Rion-des-Landes, place des Droits-de-l'Homme

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maissonave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20184002383NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation