

Poitou-Charentes, Deux-Sèvres
Arçais
Bourg
place de l' Eglise

Ciboire 1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM79003541
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2022, AM, 46
Emplacement dans l'édifice : Dans la sacristie.

Historique

Selon les poinçons, le calice a été réalisé par l'atelier des orfèvres lyonnais Berger et Nesme, actif de 1889 à 1924.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles-Frédéric Berger (orfèvre, signature), Henry Nesme (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Description

Le ciboire possède un pied et un noeud circulaires, une fausse coupe et un couvercle conique. Seule la coupe semble en argent. Le reste semble en simple métal (bronze ?) doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent ; métal (?)doré

Mesures : h : 22 cmd : 10,5 cm (pied)

Représentations :
rinseau, lierre, pavot

Le ciboire est orné de rinceaux, de pavot et de lierre.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 2e titre Paris 1838-1973, inscription concernant l'auteur

Précisions et transcriptions :

Poinçons observés sur la coupe, dont une tête de Minerve avec le chiffre 2 sous le menton.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yannis Suire
IVR75_20227901050NUCA



Le décor du couvercle.
Phot. Yannis Suire
IVR75_20227901051NUCA



Le pied et son décor.
Phot. Yannis Suire
IVR75_20227901052NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église d'Arçais (IM79003528) Poitou-Charentes, Deux-Sèvres, Arçais, Bourg, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Centre vendéen de recherches historiques



Vue d'ensemble.

IVR75_20227901050NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Centre vendéen de recherches historiques
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le décor du couvercle.

IVR75_20227901051NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Centre vendéen de recherches historiques
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pied et son décor.

IVR75_20227901052NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Centre vendéen de recherches historiques
communication libre, reproduction soumise à autorisation