

Aquitaine, Landes  
Maylis  
Église paroissiale et abbatiale Notre-Dame de Maylis

## Cloche (n° 4)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40005861  
Date de l'enquête initiale : 2015  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : cloche  
Précision sur la dénomination : de clocher

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : clocher

### Historique

La cloche porte la marque de la fabrique orléanaise Bollée et la date 1909, qui permettent d'en attribuer la fonte à Georges Bollée (1849-1930), certainement secondé par son fils Louis (1878-1954). Bien que ses marques n'aient pu être examinées, il est certain que la cloche n° 3 (réf. [IM40005860](#)), au décor similaire ou identique à celui de l'instrument ici étudié, revient aussi à la même fonderie. Celle-ci devait encore fournir bien plus tard une dernière campane pour le centenaire de l'édifice en 1978 (réf. [IM40005863](#)).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1909 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Bollée (fondeur de cloches, attribution par analyse stylistique), Louis Bollée (fondeur de cloches, signature)

Lieu d'exécution : Centre, Loiret, Orléans

### Description

Cloche suspendue, de volée ; tintement par actionnement électrique ; pas de couronne d'anses, mais un disque plat boulonné ; mouton en barre, en fonte de fer ; battant en poire, en fer.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches

Matériaux : bronze

Mesures : h : 45 (hauteur approximative au cerveau)

Représentations :

La Croix

ornementation ; frise, feuille de chêne, gland, fleur, médaillon, croix pattée

Au milieu du vase, une croix aux bras tréflés ; frises de feuilles au bas du vase, frises de fleurs et feuilles sur le vase supérieur ; médaillons à croix pattée à la faussure.

Inscriptions & marques : dédicace (fondu, partiellement illisible), signature (fondu), date (fondu)

Précisions et transcriptions :

Date et dédicace (en quatre lignes sur une face du vase) : 1909 - SAINTS ET SAINTES DE DIEU [...] / PARRAINS : PIERRE MARIE S[...] / ET M<sup>ELLE</sup> HENRIETTE MARIE JOSEPHE [...] / [...]. Signature (à la pince) : BOLLEE MAITRE FONDEUR [...].

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

## Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20154000847NUC2A



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20154000846NUC2A



Détail de l'inscription sur le vase.  
Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20154000848NUC2A



Détail de la marque du  
fondeur à la faussure.

Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20154000849NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale et abbatiale Notre-Dame de Maylis (IA40001593) Aquitaine, Landes, Maylis

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maissonave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72\_20154000847NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72\_20154000846NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail de l'inscription sur le vase.

IVR72\_20154000848NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la marque du fondeur à la faussure.

IVR72\_20154000849NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation