

Aquitaine, Landes
Rion-des-Landes
place des Droits-de-l'Homme
Église paroissiale Saint-Barthélemy

Statue : Saint Vincent de Paul

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40007391
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Saint Vincent de Paul

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : entrée de la nef, sous la tribune, au sud

Historique

Ce tirage en plâtre reproduit un modèle créé au début des années 1920 par le sculpteur Simone Callède, dont l'[original](#) est conservé à l'église de Pontonx-sur-l'Adour, dans le même canton de Tartas ouest. L'église voisine de Beylongue en possède un autre [exemplaire](#).

Simone Callède (ou Callède-Lebard), sculpteur d'origine landaise, fut membre de l'Arche et des Ateliers d'art sacré de Georges Desvallières et Maurice Denis, dont elle fréquenta l'atelier de sculpture avec Albert Dubos et Roger de Villiers. Elle participa à ce titre au Salon d'Art religieux de Bruxelles en 1923 et collabora en 1929 avec Marguerite Huré à la décoration de la chapelle de la Colombière à Chalon-sur-Saône, pour laquelle elle exécuta des bas-reliefs sur des dessins de Gustave Perret.

Plusieurs familles du nom de Callède résident dans la commune de Rion. Pierre Callede (ou Callède) fut maire de 1807 à 1814, Guillaume Callède était conseiller municipal au moment de la grande restauration de l'église en 1868.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Simone Callède-Lebard (sculpteur, auteur du modèle, attribution par travaux historiques)

Description

Socle rectangulaire à angles abattus, homogène avec la figure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur partiellement creux

Matériaux : plâtre (en un seul élément) : moulé, peint, monochrome

Mesures : h : 113 (hauteur avec le socle)la : 44 (largeur de la statue)la : 35 (largeur du socle)

Représentations :

saint Vincent de Paul, enfant

Le saint tient dans ses bras un enfant abandonné qu'il vient de recueillir.

Inscriptions & marques : signature (en creux)

Précisions et transcriptions :

Signature gravée sur le côté droit du socle : S. Callède.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle (?), propriété de la commune (?)

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184002311NUC2A



Détail de la signature sur le socle.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184002312NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Barthélemy (IA40001634) Aquitaine, Landes, Rion-des-Landes, place des Droits-de-l'Homme

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20184002311NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la signature sur le socle.

IVR72_20184002312NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation