

Poitou-Charentes, Charente-Maritime  
Dampierre-sur-Boutonne  
Cimetière

## Tombeau

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA17003334  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998, 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vals de Saintonge Communauté  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2016, AB. non cadastré

### Historique

La tombe porte les dates 1893 et 1897.  
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1893 (porte la date)

### Description

Sur la croix de la plus grande tombe se trouve une couronne et des motifs floraux. La plus petite ne possède aucun décor.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

### Décor

Techniques : sculpture  
Représentations : ornement végétal, fleur, couronne végétale  
Précision sur les représentations :  
Couronne et décor floral ornant la plus grande stèle.

### Statut, intérêt et protection

4/8/NL.  
Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Illustrations



La tombe, 1998.  
Phot. Pierrick Barreau  
IVR54\_20001705092Z

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Dampierre-sur-Boutonne : présentation de la commune (IA17035021) Poitou-Charentes, Charente-Maritime, Dampierre-sur-Boutonne

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière (IA17003336) Poitou-Charentes, Charente-Maritime, Dampierre-sur-Boutonne, rue du Champ de foire

Auteur(s) du dossier : Nathalie Lhuissier, Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Vals de Saintonge Communauté



La tombe, 1998.

IVR54\_20001705092Z

Auteur de l'illustration : Pierrick Barreau

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Vals de Saintonge Communauté  
communication libre, reproduction soumise à autorisation