

Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques
Lurbe-Saint-Christau
Saint-Christau
Route de Saint-Christau

Hôtel de voyageur, dit Maison du Bois puis Pavillon Bénard

Références du dossier

Numéro de dossier : IA64002744

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine thermal du massif pyrénéen (64)

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs

Précision sur la dénomination : pension de voyageurs

Appellation : Maison du Bois, Pavillon Bénard

Parties constituantes non étudiées : logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 2019, OA, 9

Historique

Absente des documents antérieurs (manuscrits ou iconographiques), la maison du Bois est édifée durant la première moitié du 19^e siècle, vraisemblablement à l'initiative de Pierre Antoine Joseph de Bois-Juzan entre 1835 et 1837, lors de ses grands travaux de modernisation de la station. Cet édifice figure ainsi sur le plan cadastral levé en 1846.

Situé près du [vieil établissement de bains](#), en face de l'[hôtel du Parc](#), il développait sur trois niveaux une vingtaine de logements pour curistes. Rebaptisé pavillon Bénard à la fin du 19^e siècle, en l'honneur du docteur Bénard, médecin renommé qui s'y était installé et dont l'action fut décisive pour la notoriété de la station, le bâtiment relevait de l'architecture vernaculaire béarnaise avec sa galerie en bois latéral et son toit à croupes. Il figurait en bonne place dans la documentation publicitaire de l'époque.

L'édifice, occupé par un locataire, est réquisitionné durant la Première Guerre mondiale pour constituer avec l'ensemble des résidences de la station un hôpital complémentaire accueillant les blessés. A ce titre, il figure dans l'inventaire dressé par Jules Noutary en 1915. Celui-ci le décrit comme "une construction très ancienne" - vraisemblablement en raison de son style régional - en moellons crépis, la bâtisse étant déjà fortement fragilisée par l'humidité. A la manière traditionnelle locale, les sols étaient composés de dalles en pierre au rez-de-chaussée et de planchers en bois dans les étages. Les murs étaient en revanche ornés de papiers-peints, courants dans la seconde moitié du 19^e siècle, tandis que les peintures avaient été refaites récemment.

Après avoir été remanié par l'architecte Adrien Grenier dans les années 1930 et à l'initiative du couple Presle du Plessis d'Ozenay, il est de nouveau réquisitionné pour accueillir des réfugiés de la Guerre civile espagnole, recueillis par le Comité de secours aux Basques entre 1937 et 1939.

La Seconde Guerre mondiale marque également l'histoire de cet édifice, qui, comme les autres hébergements de la station, accueille dans un premier temps des blessés avant d'être réquisitionné lors de l'occupation allemande entre 1943 et 1945. Suite au conflit, l'architecte palois Fernand Noutary dresse l'inventaire des dégradations et mène, entre 1947 et 1953, les travaux de rénovation du bâtiment dont la toiture et l'état extérieur sont décrits comme "très délabrés". La somme des travaux, évaluée à 325.000 francs, n'atteint cependant pas le montant de celle de l'[hôtel de la Poste](#) (1.050.000 francs), de l'[hôtel du Mogol](#) (1.675.000 francs) et de l'ensemble de la station (quasiment 5 millions de francs).

Le chalet fait partie intégrante du parc immobilier vendu à la Société Thermale de Saint-Christau en 1951 puis exploité et acquis par la famille Barthélémy à partir de 1964 (sous l'enseigne de la future Chaîne Thermale du Soleil). Encore présent sur les photographies aériennes des années 1960, il est détruit dans le dernier quart du 20e siècle probablement en raison de sa vétusté, et laisse place à une vaste prairie dégagée face à la façade principale de l'hôtel du Parc.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Gustave Régis Grenier (architecte, attribution par source), Fernand Noutary (architecte, attribution par source), Jules-Antoine Noutary (architecte, attribution par source)

Description

A l'emplacement du bâtiment démoli se trouve une vaste prairie.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon, crépi

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD64. 3P2 Lurbe 1. Matrice cadastrale des propriétés bâties de Lurbe-Saint-Christau. 1882**
Matrice cadastrale des propriétés bâties de Lurbe-Saint-Christau, 1882.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : 3P2 Lurbe 1
- **AD64. 3P5 Lurbe 2. Tableaux indicatifs de la commune de Lurbe-Saint-Christau, 1847**
Tableaux indicatifs de la commune de Lurbe-Saint-Christau, 1847.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : 3P5 Lurbe 2
- **AD64. 3P3 Lurbe 1. Matrice cadastrale de la commune de Lurbe-Saint-Christau. 1811**
Matrice cadastrale de la commune de Lurbe-Saint-Christau, 1811.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : 3 P 3 Lurbe 1
- **AD64. 3P2 Lurbe 2. Matrices des propriétés bâties. Commune de Lurbe-Saint-Christau, 1910**
Matrices des propriétés bâties. Commune de Lurbe-Saint-Christau, 1910.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : 3 P 2 Lurbe 2
- **AD64. 3P5 Lurbe 1. Tableau indicatif des propriétaires, des propriétés foncières et de leurs contenances. Lurbe-Saint-Christau, 1810-1811**
Tableau indicatif des propriétaires, des propriétés foncières et de leurs contenances. Lurbe-Saint-Christau, 1810-1811.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : 3 P 5 Lurbe 1
- **AD64. BIB U 1334-49. Saint-Christau, dépliant touristique en langue russe, 1899**

Saint-Christau, fascicule touristique en langue russe, 1899.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : BIB U 1334-49

- **AD64. BIB U 1334-62. Établissement thermal de Saint-Christau, fascicule touristique, sans date**
Établissement thermal de Saint-Christau, fascicule touristique, sans date.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : BIB U 1334-62
- **AD64. 20J443. Fonds Noutary. Dossier Saint-Christau, thermes**
Fonds Noutary. Dossier Saint-Christau, thermes.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : 20 J 443

Bibliographie

- **BERGEZ Jean-Baptiste. Monographie de la commune de Lurbe, Pau, 1902**
BERGEZ Jean-Baptiste. *Monographie de la commune de Lurbe*. Pau : Imprimerie-Stéréotypie Garet, 1902.
- **MARQUE Raoul. Aperçus historiques sur l'antique station balnéaire de Saint-Christau (Basses-Pyrénées), 1927**
MARQUE Raoul. *Aperçus historiques sur l'antique station balnéaire de Saint-Christau (Basses-Pyrénées)*. Pau : impr. Garel-Haristoy, 1927.
- **BERARD P., MAZURIER P. Station thermale de Lurbe-Saint-Christau, 2000**
BERARD P., MAZURIER P. *Station thermale de Lurbe-Saint-Christau. Ressources en eaux thermales et minérales des stations du département des Pyrénées-Atlantiques*, Rapport BRGM/RP 50175-FR, DIRE Aquitaine, 2000.

Illustrations



Affiche de la station thermale de Saint-Christau, début 20e siècle.

Autr. Médiathèque
intercommunale Pau-Pyrénées
IVR72_20196401933NUC1A



Pavillon des cinq canettes et chalet Bénard au début du 20e siècle.
Repro. Viviane Delpech
IVR72_20196401929NUC2A



Allée menant des Bains Vieux à l'hôtel de la Poste durant l'entre-deux-guerres.
Repro. Viviane Delpech
IVR72_20196402271NUC2A



Vue aérienne de la station thermale de Saint-Christau dans les années 1950.

Repro. Viviane Delpech
IVR72_20196401930NUC2A



Allée entre les Bains Vieux et l'hôtel de la Poste dans les années 1950.

Repro. Viviane Delpech
IVR72_20196401952NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Station thermale de Saint-Christau (IA64002723) Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Lurbe-Saint-Christau, Saint-Christau, Route de Saint-Christau

Auteur(s) du dossier : Viviane Delpech

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour



Affiche de la station thermale de Saint-Christau, début 20e siècle.

IVR72_20196401933NUC1A

Auteur du document reproduit : Médiathèque intercommunale Pau-Pyrénées

(c) Médiathèque intercommunale André-Labarrère, Pau
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pavillon des cinq canettes et chalet Bénard au début du 20e siècle.

IVR72_20196401929NUC2A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Viviane Delpech

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Allée menant des Bains Vieux à l'hôtel de la Poste durant l'entre-deux-guerres.

IVR72_20196402271NUC2A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Viviane Delpech

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne de la station thermale de Saint-Christau dans les années 1950.

IVR72_20196401930NUC2A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Viviane Delpech

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Allée entre les Bains Vieux et l'hôtel de la Poste dans les années 1950.

IVR72_20196401952NUC2A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Viviane Delpech

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour
communication libre, reproduction soumise à autorisation