

Poitou-Charentes, Charente-Maritime
Saint-Jean-de-Liversay
Thairé-le-Fagnoux
25 et 27 rue de la Sèvre

Boulangerie, actuellement maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA17047553

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : boulangerie, maison

Parties constituantes non étudiées : cour, remise, grange

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1811, A, 253, 254, 255 ; 2019, OA, 152, 1754

Historique

Plusieurs petits bâtiments apparaissent à cet endroit sur le plan cadastral de 1811, qui montre par ailleurs l'existence à cette époque d'une ruelle à travers la cour. Cette ruelle continuait en arrière des habitations jusqu'au port et à la route d'eau de Thairé. Une cale devait exister au bout de cette ruelle, permettant un accès par bateau. A cette époque aussi, les bâtiments en question appartenaient pour l'essentiel à Augustin Gaudin et Jeanne Rolland. Le cadastre mentionne la construction d'une nouvelle maison en 1870 pour Jean-Baptiste Gaudin (soit probablement la maison actuelle). Dans les années 1890 est créée ici une boulangerie au nom de la Société de panification de Thairé. Volcy Bourgoïn, boulanger, époux de Clémentine Beau, est mentionné à partir du recensement de 1896. La Société de panification fait construire un magasin à bois en arrière de la maison en 1908. Au recensement de 1931, Alexandre Naulleau est boulanger pour le compte de la panification, Achille Nadeau en 1936.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Description

La maison est placée en alignement sur la voie, avec une cour et une grange à l'arrière. Elle comprend trois petits corps de bâtiments accolés, et présente au total en façade trois travées d'ouvertures et quatre baies au rez-de-chaussée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, étage en surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

Typologies : Maison attenante ; 3/4

Statut, intérêt et protection

Repéré de niveau 2.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- 1813, 1824-1954 : état de section, matrices et registres des augmentations et diminutions cadastrales de Saint-Jean-de-Liversay.
Archives départementales de la Charente-Maritime, La Rochelle : 3 P 3584, 3585 à 3593

Documents figurés

- 1811 : plan cadastral de Saint-Jean-de-Liversay.
Archives départementales de la Charente-Maritime, La Rochelle : 3 P 5079

Illustrations



Les parcelles 251, 254 et 255, en haut à gauche, sur le plan cadastral de 1811.

Phot. Yannis (reproduction) Suire
IVR75_20201701104NUCA



La maison vue depuis l'ouest.
Phot. Yannis Suire
IVR75_20201701833NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Saint-Jean-de-Liversay, les bords de Sèvre : présentation (IA17000206) Poitou-Charentes, Charente-Maritime, Saint-Jean-de-Liversay

Maisons et fermes : l'habitat à Saint-Jean-de-Liversay (IA00043522) Poitou-Charentes, Charente-Maritime, Saint-Jean-de-Liversay

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Centre vendéen de recherches historiques



Les parcelles 251, 254 et 255, en haut à gauche, sur le plan cadastral de 1811.

Référence du document reproduit :

- 1811 : plan cadastral de Saint-Jean-de-Liversay.
Archives départementales de la Charente-Maritime, La Rochelle : 3 P 5079

IVR75_20201701104NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Centre vendéen de recherches historiques ; (c) Conseil départemental de la Charente-Maritime
tous droits réservés



La maison vue depuis l'ouest.

IVR75_20201701833NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Centre vendéen de recherches historiques
tous droits réservés