

Limousin, Creuse
Dun-le-Palestel
le Puy-Brevier

Monument aux morts

Références du dossier

Numéro de dossier : IA23002155

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique communauté de communes du Pays Dunois

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 2008, AV, non cadastré. domaine public

Historique

Les anciens du village indiquent que le monument a été édifié en 1923 ou 1924. Il commémore la mémoire de six hommes et une femme originaires du village de Puy Brevier et morts pour la France au cours de la Première Guerre mondiale. Une photographie de 1977 permet de constater que le monument a été restauré durant le dernier quart du 20^e siècle : la plaque de marbre blanc a été remplacée par une plaque de verre noir et l'ensemble autrefois brut a été peint en blanc.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle

Dates : 1923 (daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Le monument aux morts se situe à l'extrémité ouest de la route départementale 47 qui traverse le Puy Brevier et poursuit vers Praneuf (commune de Naillat). Entièrement en granite, il se compose d'un emmarchement à deux degrés, sur lequel se trouve un piédestal puis une croix simple mise en relief par une croix en saillie. Sur le piédestal, une plaque de verre noir partiellement polie porte les inscriptions : Enfants du Puy Brevier tombés au champ d'honneur 1914 - 1918, puis les sept noms concernés et l'indication : "Cette croix a été érigée pour perpétuer leur souvenir glorieux".

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite

Décor

Représentations : croix

Précision sur les représentations :

Enfants du Puy Brevier tombés au champ d'honneur 1914 - 1918 et sur le piédestal : Cette croix a été érigée pour perpétuer leur souvenir glorieux.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **Les Monuments aux morts - Patrimoine et mémoire de la Grande Guerre (1998)**
BECKER, Annette. Les Monuments aux morts - Patrimoine et mémoire de la Grande Guerre. Paris : Errances, 1998. 158 p.
Conseil départemental de la Creuse, Guéret : Non coté

Annexe 1

Les monuments aux morts - Patrimoine et mémoire de la Grande Guerre

Un an et demi après que l'armistice du 11 novembre 1918 ait été signé en forêt de Compiègne (...) se décide l'érection de dizaines de milliers de monuments. Devoir, gloire, enfants morts pour la France, mémoire, sacrifice, patrie. Tels sont les termes qui président l'élaboration des monuments, désignés comme mémoriaux de la guerre et de la patrie. Rappeler, se rappeler. Toute une politique de la mémoire de la guerre donc de la mort se développe. Devenue culte collectif, la mort prend un sens. (...)

Le mensuel L'Art funéraire et commémoratif qui paraît à partir de mai 1919 lance une pétition nationale pour le rapatriement des corps par les familles. La cause est entendue dès août 1920. Un journaliste renchérit : Les morts, eux aussi, ont le droit de redevenir des civils. Et vos ossuaires militaires ne seront jamais que des casernes éternelles. Dans cette perspective, les monuments aux morts souhaités ne sont pas des tombeaux, mais des tableaux d'honneur destinés à proclamer les noms de ceux qui sont tombés au champ d'honneur. Les plaques gravées vont remplacer les premières listes dactylographiées qui avaient été apposées dans certaines mairies pendant le conflit. Ce sont les autorités communales ou les anciens combattants qui se préoccupent de l'érection de ces monuments civils-civiques.

Les noms sont presque toujours gravés par ordre alphabétique, parfois dans l'ordre chronologique des années de guerre, les grades sont rarement indiqués. Cela donne un aspect égalitaire, unificateur, aux monuments. Les officiers n'y apparaissent pas, toute la hiérarchie est gommée. Tableaux d'honneurs sans premiers et sans derniers, les monuments sont aussi des tombeaux vides, symboliques : des cénotaphes. Les morts y sont honorés, mais pas leurs restes qui reposent souvent extrêmement loin de leur lieu de vie d'autrefois.

BECKER, Annette. Les monuments aux morts - Patrimoine et mémoire de la Grande Guerre. Paris : Errances, 1998. 158 p., p. 9-10.

Illustrations



Le monument aux morts du Puy Brévier en 1977. Photographie issue du pré inventaire bénévole de la Creuse (1977-1984).
Phot. Noëlle Bertrand
IVR74_19772300084Z



Vue générale du monument aux morts du Puy Brévier.
Phot. Céline Belzic
IVR74_20082307695NUCA



La plaque de verre scellée au piedestal du monument aux morts du Puy Brévier.
Phot. Céline Belzic
IVR74_20082307696NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Dun-le-Palestel (IA23001504) Limousin, Creuse, Dun-le-Palestel

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Eglantine Pacquot, Céline Belzic

Copyright(s) : (c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel ; (c) Département de la Creuse

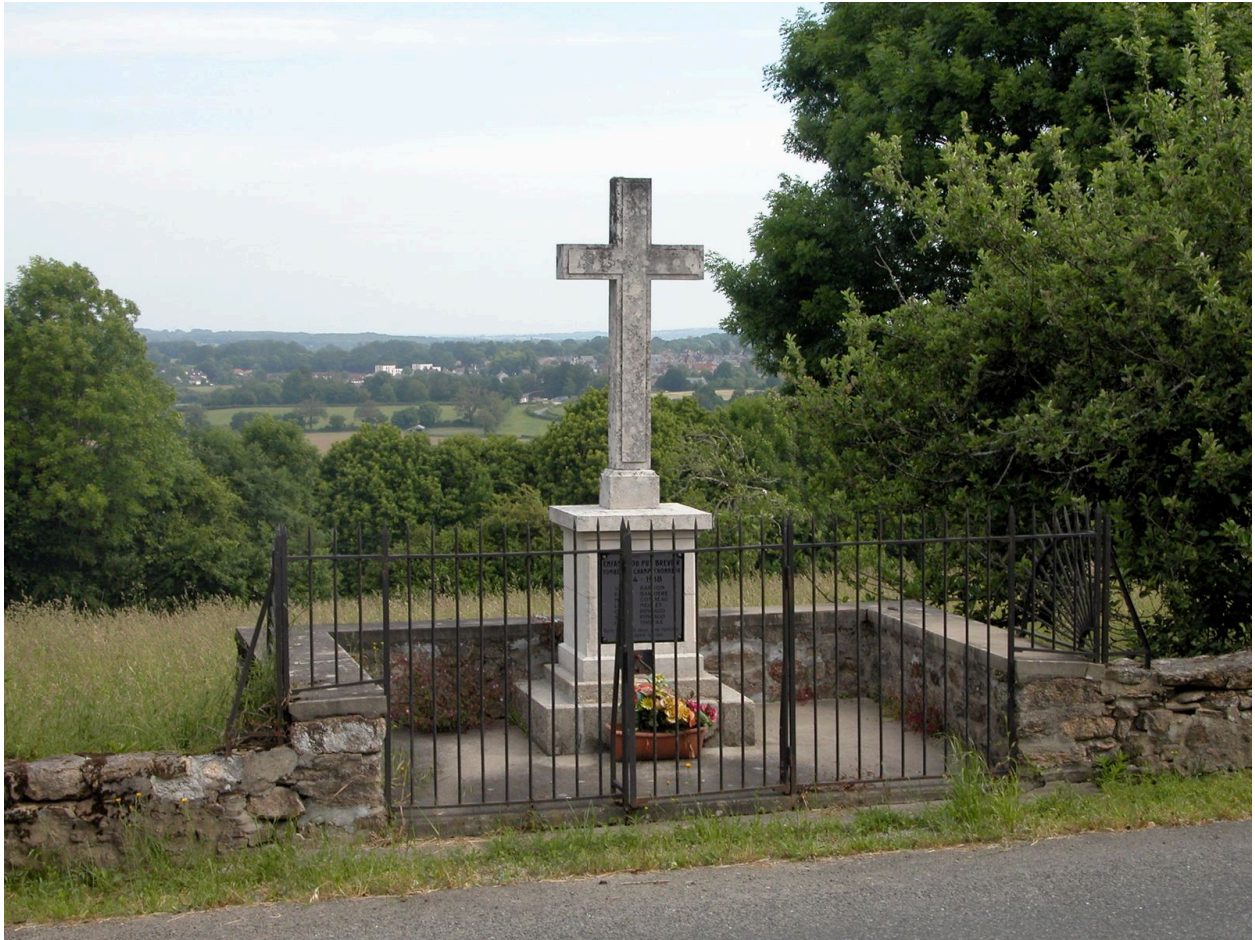


Le monument aux morts du Puy Brévier en 1977. Photographie issue du pré inventaire bénévole de la Creuse (1977-1984).

IVR74_19772300084Z

Auteur de l'illustration : Noëlle Bertrand

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel ; (c) Département de la Creuse
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du monument aux morts du Puy Brévier.

IVR74_20082307695NUCA

Auteur de l'illustration : Céline Belzic

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel ; (c) Département de la Creuse
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La plaque de verre scellée au piédestal du monument aux morts du Puy Brevier.

IVR74_20082307696NUCA

Auteur de l'illustration : Céline Belzic

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel ; (c) Département de la Creuse
communication libre, reproduction soumise à autorisation