

Poitou-Charentes, Vienne
Montamisé
le Bourg
2 rue du Cèdre

Atelier de charron, actuellement maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA86004111

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté d'Agglomération de Poitiers

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : atelier, maison

Genre du destinataire : de charron

Parties constituantes non étudiées : cour, jardin, clôture, portail, communs, atelier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2004, AL, 221

Historique

Un atelier de charron se trouvait là jusqu'au milieu des années 1970. Dernier atelier d'artisan du bourg, il était tenu par les Choisie père et fils.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

La maison se situe en retrait de la rue, avec une cour postérieure, où se trouvent les communs, et une cour antérieure, délimitée par une clôture basse avec portail à piliers en maçonnerie. Le bâtiment est constitué d'un logis prolongé à l'ouest par un ancien atelier. La façade du logis comprend trois travées, avec porte sur celle du milieu, décentrée. L'ouverture gauche au rez-de-chaussée, plus large et remaniée, est surmontée d'un arc segmentaire, et possède une évacuation d'évier. Avant d'être partiellement murée, il s'agissait de la porte d'un passage couvert qui menait à la cour postérieure. Les appuis des fenêtres de l'étage sont moulurés. Le comble à surcroît s'ouvre par trois oculi.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

Typologies : maison de bourg ; atelier d'artisan

Statut, intérêt et protection

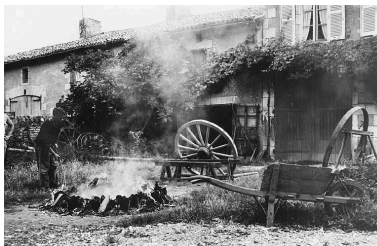
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vers 1913, devant la charronnerie Choisie, de g. à r. : un commis, le charron René Choisie, son épouse, sa belle-fille, son fils René, et un jeune voisin Roger Dubois.

Phot. Gilles (reproduction) Beauvarlet
IVR54_20068602787NUC



Dans la cour de l'atelier, en 1975, le charron Maurice Choisie prépare le cerclage d'une roue de charrette.

Phot. Raphaël Jean,
Autr. Michel Dantin

IVR54_20068602275NUC



Le cercle de métal est mis à chauffer.

Phot. Raphaël Jean,
Autr. Michel Dantin

IVR54_20068602274NUC



Une fois chauffé, le cercle de métal est fixé sur la roue.

Phot. Raphaël Jean,
Autr. Michel Dantin

IVR54_20068602273NUC



Le charron Maurice Choisie à l'intérieur de son atelier en 1975.

Phot. Raphaël Jean,
Autr. Michel Dantin

IVR54_20068602276NUC



Le logis vu depuis le sud ; à gauche l'ancien atelier de charron.

Phot. Yannis Suire

IVR54_20068602013NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Montamisé : présentation de la commune (IA86004104) Poitou-Charentes, Vienne, Montamisé

Maisons, fermes : l'habitat à Montamisé (IA86004105) Poitou-Charentes, Vienne, Montamisé

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté d'Agglomération de Poitiers



Vers 1913, devant la charronnerie Choisie, de g. à r. : un commis, le charron René Choisie, son épouse, sa belle-fille, son fils René, et un jeune voisin Roger Dubois.

Référence du document reproduit :

- Reproduction réalisée en 1975 par Michel Dantin, originaire de Montamisé.
Collection particulière

IVR54_20068602787NUC

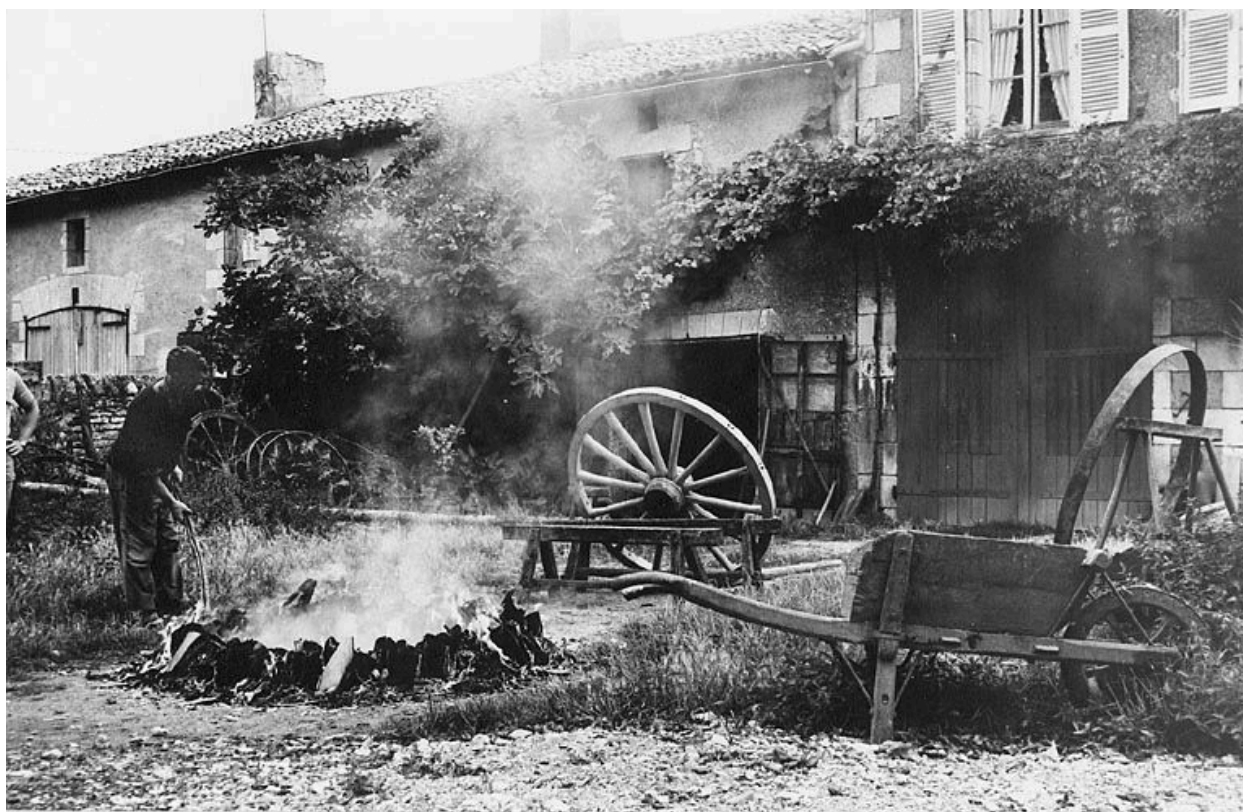
Auteur de l'illustration : Gilles (reproduction) Beauvarlet

Date de prise de vue : 1913

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté d'Agglomération de Poitiers ; (c)

Collection particulière

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Dans la cour de l'atelier, en 1975, le charron Maurice Choisie prépare le cerclage d'une roue de charrette.

Référence du document reproduit :

- Photographie prise par Michel Dantin, originaire de Montamisé.
Collection particulière

IVR54_20068602275NUC

Auteur de l'illustration : Raphaël Jean

Auteur du document reproduit : Michel Dantin

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté d'Agglomération de Poitiers ; (c)

Collection particulière

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le cercle de métal est mis à chauffer.

Référence du document reproduit :

- Photographie prise par Michel Dantin, originaire de Montamisé.
Collection particulière

IVR54_20068602274NUC

Auteur de l'illustration : Raphaël Jean

Auteur du document reproduit : Michel Dantin

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté d'Agglomération de Poitiers ; (c)

Collection particulière

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une fois chauffé, le cercle de métal est fixé sur la roue.

Référence du document reproduit :

- Photographie prise par Michel Dantin, originaire de Montamisé.
Collection particulière

IVR54_20068602273NUC

Auteur de l'illustration : Raphaël Jean

Auteur du document reproduit : Michel Dantin

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté d'Agglomération de Poitiers ; (c)

Collection particulière

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le charron Maurice Choisie à l'intérieur de son atelier en 1975.

Référence du document reproduit :

- Photographie.
Collection particulière

IVR54_20068602276NUC

Auteur de l'illustration : Raphaël Jean

Auteur du document reproduit : Michel Dantin

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté d'Agglomération de Poitiers ; (c)

Collection particulière

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le logis vu depuis le sud ; à gauche l'ancien atelier de charron.

IVR54_20068602013NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté d'Agglomération de Poitiers
communication libre, reproduction soumise à autorisation