

Aquitaine, Landes  
Montsoué  
Boulin  
Église paroissiale Saint-Laurent de Boulin

## 4 verrières du chœur et de la chapelle nord : Saint Laurent, Saint Pierre, Saint Joseph, Saint Jean-Baptiste (baies 0 à 3)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40006943  
Date de l'enquête initiale : 2018  
Date(s) de rédaction : 2018  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrières à personnages  
Titres : Saint Laurent , Saint Pierre , Saint Joseph , Saint Jean-Baptiste

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Emplacement dans l'édifice : chœur (baies 0 à 2) ; collatéral nord, chapelle est (baie 3)

### Historique

Les comptes de la fabrique font état de paiements effectués en septembre 1871 pour "l'ouverture des deux croisées de St Laurent et St Jean", c'est à dire les baies axiales du chœur et de la chapelle nord. Le 29 du même mois, le peintre Léonard Fortuné (auteur de nombreux décors dans les églises chalossaises) perçoit la somme de 400 francs "pour les 4 vitraux [de] St Laurent, St Jean-Bapt[iste], St Pierre, St Joseph". La signature apposée au bas du *Saint Jean-Baptiste* révèle toutefois que Fortuné ne servait en l'occurrence que d'intermédiaire, l'auteur véritable étant le Toulousain Louis-Victor Gesta (1828-1894).

La plupart des cartons utilisés pour cet ensemble avaient déjà été employés par le verrier et le furent encore par la suite. L'église d'Eguzon-Chantôme (Indre) possède ainsi trois verrières de 1879 reprenant les modèles des saints Pierre, Joseph et Jean-Baptiste (sans doute inspirés d'estampes allemandes de l'école nazaréenne). Le premier se retrouve aussi à Bourriot-Bergonce en 1867 (réf. IM40002338) et à Beaupuy (Pyrénées-Atlantiques) ; le *Saint Joseph* dès 1857 à [Montfort-en-Chalosse](#) et un peu plus tard à Laballe (Parleboscq, réf. IM40003422) et à [Garrey](#). Le carton du *Saint Jean-Baptiste* fut également utilisé par Gesta pour une verrière de la chapelle Sainte-Agathe de Puy-Aillaud à Vallouise (Hautes-Alpes), puis réemployé dans les années 1890 par son fils et successeur, Henri Louis Victor, à l'église d'Estampon (Losse, réf. IM40003053).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1871 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis-Victor Gesta (peintre-verrier, signature), Léonard Fortuné (diffuseur, attribution par source)

Lieu d'exécution : Midi-Pyrénées, Haute-Garonne, Toulouse

### Description

Toutes les verrières sont des baies libres en plein cintre. Verre peint (carnations), teinté dans la masse (vêtements, bordures), imprimé (fonds damas). Le panneau inférieur des verrières 1 et 2 est ouvrant sur charnières.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en plein cintre

Matériaux : verre transparent peint, peint au pochoir, imprimé ; plomb (réseau)

Mesures : h : 167 la : 72

Dimensions des verrières 0 à 2.

Représentations :

saint Laurent diacre, dalmatique, gril, palme

saint Pierre apôtre, clé, bénédiction

saint Joseph, bâton, fleur

saint Jean-Baptiste, croix, bénédiction

ornementation

Composition : personnage en pied devant un fond damas bleu à motifs floraux blancs ; bordure rouge ponctuée de fleurettes blanches et bordée d'un double filet de perles. Baie 0 : saint Laurent ; baie 1 : saint Pierre ; baie 2 : saint Joseph ; baie 3 : saint Jean-Baptiste.

Inscriptions & marques : signature, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Signature (baie 3, dans des cercles jaunes aux angles inférieurs) : L.V. / GESTA // DE / TOULOUSE. Inscription concernant l'iconographie (dans un cartel brun-jaune à bord perlé au milieu du bord inférieur) : S<sup>tus</sup> LAURENTIUS (baie 0) ; S<sup>tus</sup> PETRUS (baie 1) ; S<sup>tus</sup> IOSEPH (baie 2) ; S<sup>tus</sup> IOANNES B<sup>ta</sup> (baie 3).

## État de conservation

grillage de protection

Les parties peintes (visages, membres) sont très effacées (à l'exception de celles de saint Pierre, baie 1).

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

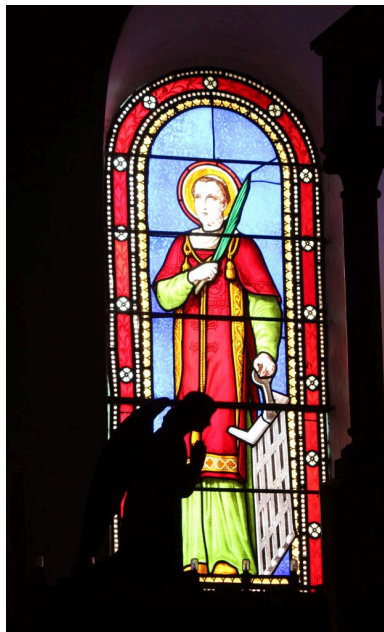
### Documents d'archive

- Livre des comptes, des recettes et dépenses de la fabrique de l'église de Boulin (1848-1880).  
année 1871  
Archives communales, Montsoué

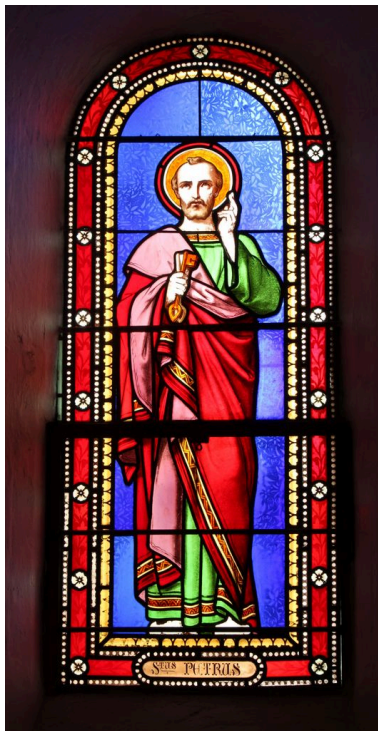
### Bibliographie

- GESTA Louis-Victor. *Album de L.V. Gesta. Manufacture de Vitraux peints de Toulouse*. Toulouse : Cassan Fils, 1864.
- **SUAU Jean-Pierre (dir.). Le vitrail dans les églises des Landes**  
SUAU Jean-Pierre (dir). *Le vitrail dans les églises des Landes (1850-2010)*. Dax, Amis des églises anciennes des Landes, 2012, vol. I (Donateurs et créateurs).  
p. 141

## Illustrations



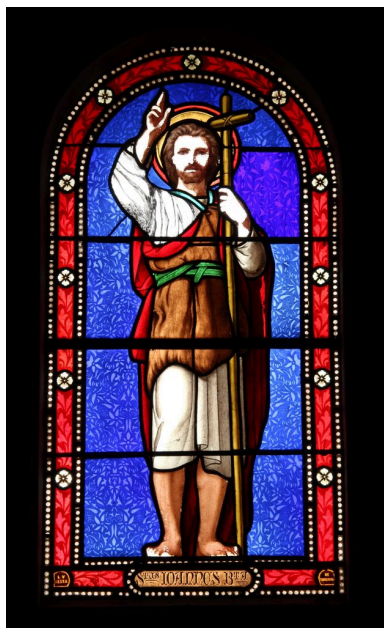
Baie 0 : saint Laurent.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184000273NUC2A



Baie 1 : saint Pierre.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184000274NUC2A



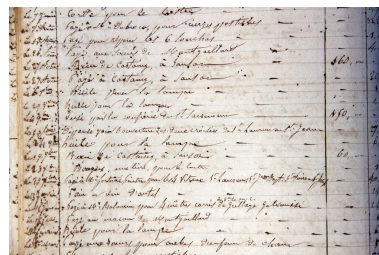
Baie 2 : saint Joseph.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184000275NUC2A



Baie 3 : saint Jean-Baptiste.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184000276NUC2A



Baie 3 : saint Jean-Baptiste  
(détail de la signature).  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184000277NUC2A



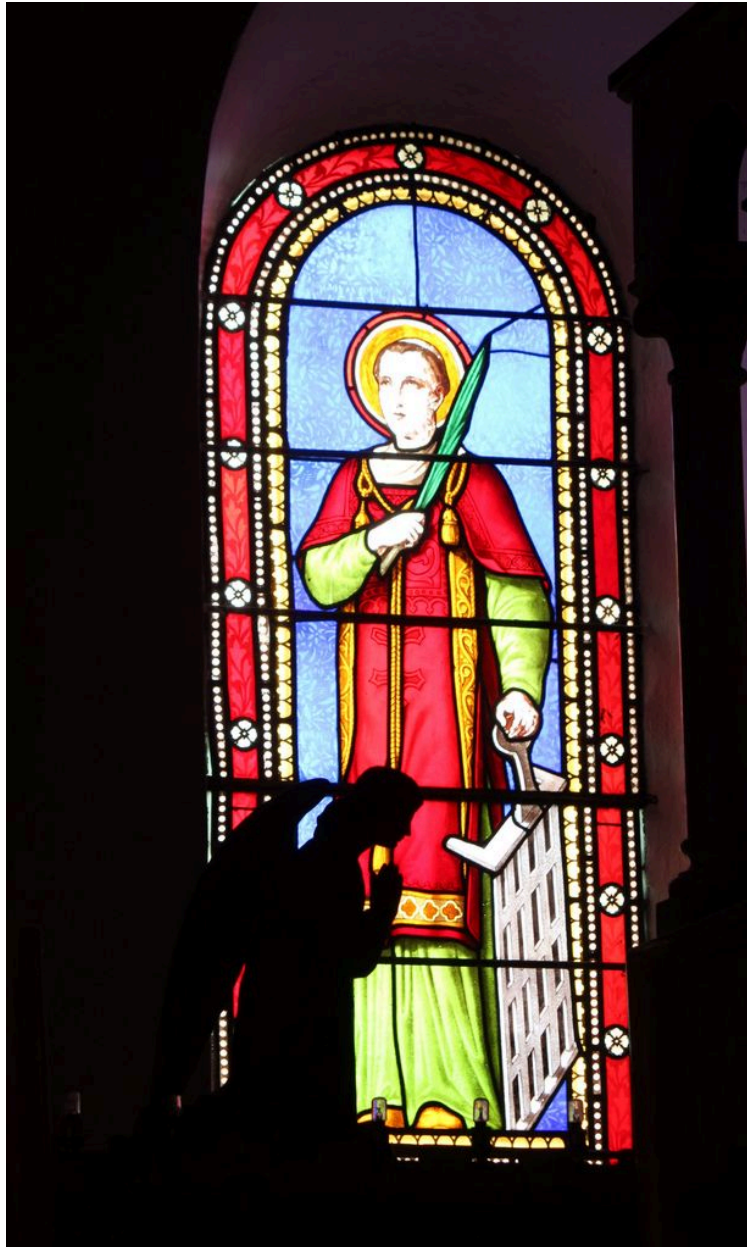
Extrait du livre de comptes de la  
fabrique de Boulin, année 1871 :  
mention du paiement de quatre  
verrières au peintre Fortuné.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184000417NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Laurent de Boulin (IA40001622) Aquitaine, Landes, Montsoué, Boulin  
Est partie constituante de : Ensemble des verrières de l'église (IM40006942) Aquitaine, Landes, Montsoué, Boulin

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



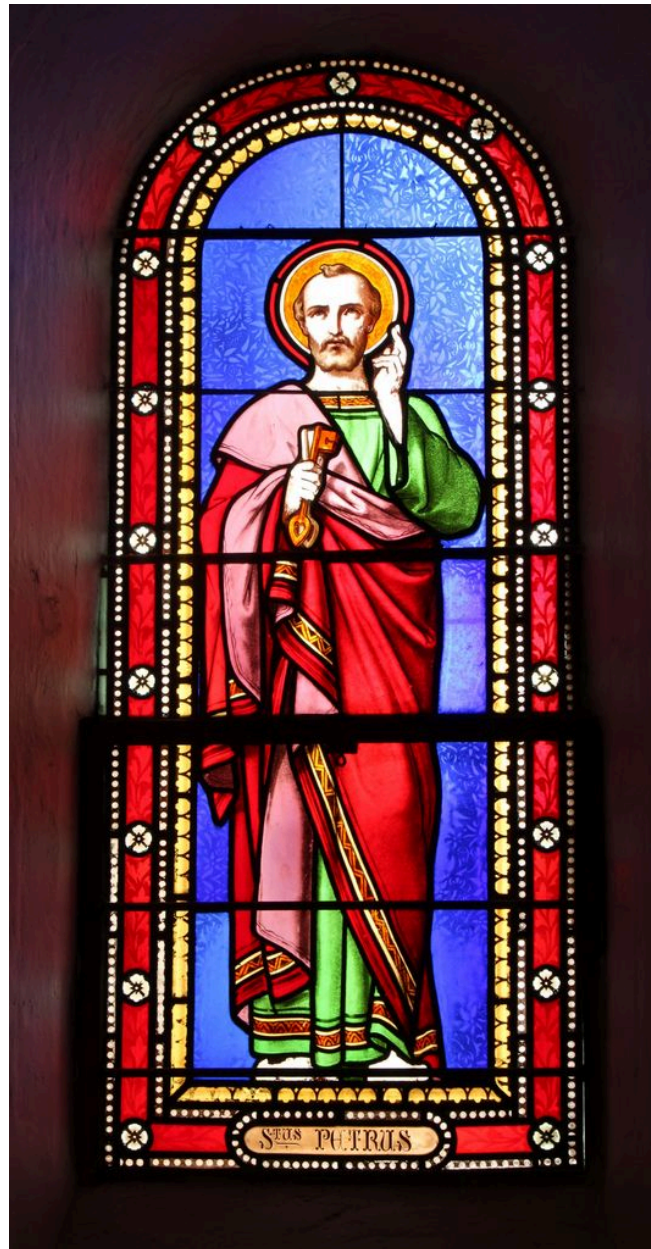
Baie 0 : saint Laurent.

IVR72\_20184000273NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Baie 1 : saint Pierre.

IVR72\_20184000274NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

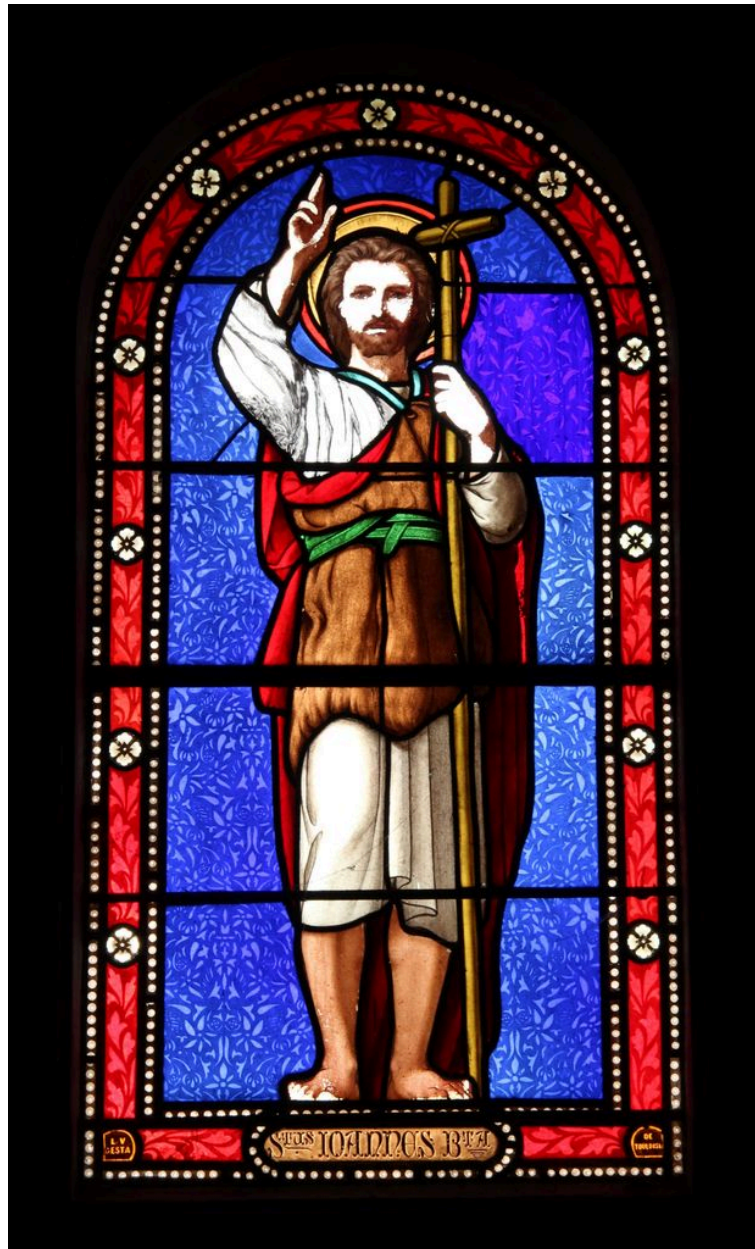


Baie 2 : saint Joseph.

IVR72\_20184000275NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 3 : saint Jean-Baptiste.

IVR72\_20184000276NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Baie 3 : saint Jean-Baptiste (détail de la signature).

IVR72\_20184000277NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le 17 <sup>me</sup> Juin	Corte pour le lictes		
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Pape de la Pabreca, pour cierges potiches		32,00
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Pape pour réparer les 6 touches		1,00
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Pape aux lauriers de Montgaillard		4,00
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Pape de Castang, à Sanson	60,00	
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Pape à Castang, à Sanson		20,00
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Huile pour la lampe		4,00
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Huile pour la lampe		4,00
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Huile pour la confrérie de St. Laurent	150,00	
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Dépense pour l'ouverture des deux croisées de St. Laurent et St. Jean		27,00
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Huile pour la lampe		4,00
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Merci de Castang, à Sanson	60,00	
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Bois pour une table, pour la table		2,00
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Pape à Montgaillard pour les vitres de St. Laurent et St. Jean Bapt. et St. Pierre et St. Joseph		400,00
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Vin en vin d'antel		14,00
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Pape à St. Malouin pour 4 mètres carrés de gullage goulant		24,00
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Pape au malouin de Montgaillard		4,00
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Huile pour la lampe		4,00
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Pape aux deux pour cercles de St. Laurent		4,00
Le 17 <sup>me</sup> Juin	Cierge pour les 11 potiches		27,00

Extrait du livre de comptes de la fabrique de Boulou, année 1871 : mention du paiement de quatre verrières au peintre Fortuné.

IVR72\_20184000417NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation