

Limousin, Haute-Vienne
Limoges
1 rue de la préfecture

Préfecture de la Haute-Vienne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA87000100

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1993

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Vitraux 20ème du Limousin, opération ponctuelle Limoges centre

Degré d'étude : repéré

Référence du dossier Monument Historique : PA00100378

Désignation

Dénomination : préfecture

Précision sur la dénomination : de la Haute-Vienne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2014, DX1, 4

Historique

En 1897, les anciens bâtiments de l'intendance qui abritaient la première préfecture menaçant ruine, un concours fut lancé pour la construction d'un nouvel édifice sur un emplacement différent. Le projet de l'architecte Jules Godefroy fut retenu et le chantier, confié à l'entreprise Rouveroux, dura de 1900 à 1904. Les décors sculptés extérieurs et intérieurs ont été réalisés par le sculpteur tourangeau Henri Varenne. Les peintures en dessus-de-porte de la chambre d'honneur sont l'œuvre du peintre Charles Manciet. La décoration intérieure, réalisée entre 1905 et 1913, rassemble des oeuvres représentatives du répertoire de la peinture décorative de la Troisième République, signées, entre autres, des peintres Eugène Alluaud, Jean Teilliet, Albert-Antoine Lambert (allégorie des métiers régionaux), Raphaël Collin, Charles-Auguste Mengin, Noël Bouton (figures de la Liberté, de l'Egalité, de la Fraternité) et François Thèvenot. Le jardin d'origine a été réalisé selon le projet du paysagiste horticulteur limougeaud Henri Nivet en 1906. L'aile nord-ouest, dite des examens, qui abrite actuellement l'hôtel du département a été construite entre 1908 et 1911. Les écuries d'origine, bâties au sud-est, ont été remplacées entre 1932 et 1935 par des bureaux. En 1974, un nouveau bâtiment a été édifié entre l'ancienne aile des archives départementales, située au sud-ouest, et l'aile nord-ouest. Enfin, en 1996, une nouvelle entrée a été aménagée au sud par l'architecte limougeaud Philippe Campagne.

L'édifice a été protégé d'abord en 1975 lors d'une campagne nationale sur l'architecture des 19e et 20e siècles, la protection du décor intérieur intervenant en 1989.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1900 (daté par source), 1908 (daté par source), 1932 (daté par source), 1974 (daté par source), 1996 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Varenne (sculpteur, attribution par source), Jules Godefroy (architecte, attribution par source), Noël Bouton (peintre, attribution par source), Albert-Antoine Lambert (peintre, attribution par source), Raphaël Collin (peintre, attribution par source), Charles-Auguste Mengin (peintre, attribution par source), François Thèvenot (peintre, attribution par source), Jean Teilliet (peintre, attribution par source), Philippe Campagne (architecte, attribution par travaux historiques), Eugène Alluaud

Description

La préfecture est composée de cinq corps de bâtiment disposés en un pentagone irrégulier autour d'une cour plantée d'arbres. Le corps principal, disposé au nord, abrite les salons de réception et des appartements. Il présente une façade ordonnancée néo-classique rythmée par des colonnes engagées. La jonction avec l'aile nord-est se fait par un pavillon circulaire couvert d'un dôme nervuré avec lanternon : au-dessus du porche d'honneur, le premier étage est occupé par le bureau circulaire du préfet. L'entrée des services est située dans l'angle à pan coupé, couvert d'un toit en pavillon, entre l'aile nord-est et l'aile sud-est qui abrite la salle des délibérations du Conseil général. L'angle sud, qui clôt la composition dans l'axe des salons de réception, est occupé par une construction en verre et métal donnant un nouvel accès aux services de la préfecture. L'ensemble des façades d'origine est en granite, l'escalier d'honneur, les décors du porche et certaines parties sculptées extérieures sont en calcaire.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille ; grand appareil, bossage ; calcaire ; béton, béton armé ; verre ; métal

Matériau(x) de couverture : ardoise, cuivre en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés, étage en surcroît

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit brisé en pavillon, croupe brisée ; dôme circulaire ;

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture, peinture

Représentations : ordre ionique

Précision sur les représentations :

La façade du corps central est ornée d'un ordre ionique colossal. L'entrée de l'aile nord-ouest a son tympan percé d'un oculus encadré de cornes d'abondance et d'une figure en relief représentant la République. Le monogramme RF se trouve sur différents cartouches du bâtiment.

Statut, intérêt et protection

recensement immeubles MH ; label XXe

Éléments remarquables : bureau, salon, escalier, élévation, salle, hôtel de département

Protections : inscrit MH partiellement, 1975/01/15, inscrit MH partiellement, 1989/02/01, inscrit MH partiellement, 1999/04/26

Les façades et toitures : inscription par arrêté du 15 janvier 1975

Salle des fêtes, ainsi que le petit salon et sa rotonde, et leur décor peint ; salon des Maréchaux et son décor peint ; verrière de l'escalier du Préfet ; bureau du Préfet et son décor peint : inscription par arrêté du 1er février 1989

Salle des délibérations du Conseil général : inscription par arrêté du 26 avril 1999

Statut de la propriété : propriété du département

Références documentaires

Multimedia

- **La préfecture de la Haute-Vienne (2009)**

Architecture et patrimoine du XXe siècle en Haute-Vienne : La préfecture de la Haute-Vienne, 2009

[22.06.2015]. Accès internet : <URL : file:///C:/Users/Acer/Downloads/Limoges%20Pr%C3%A9fecture.pdf>

Internet

Illustrations



Vue de la façade de la
préfecture de Limoges.
Phot. Philippe Rivière
IVR74_19988700761VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude : les vitraux 20e en Limousin (IA87004538)

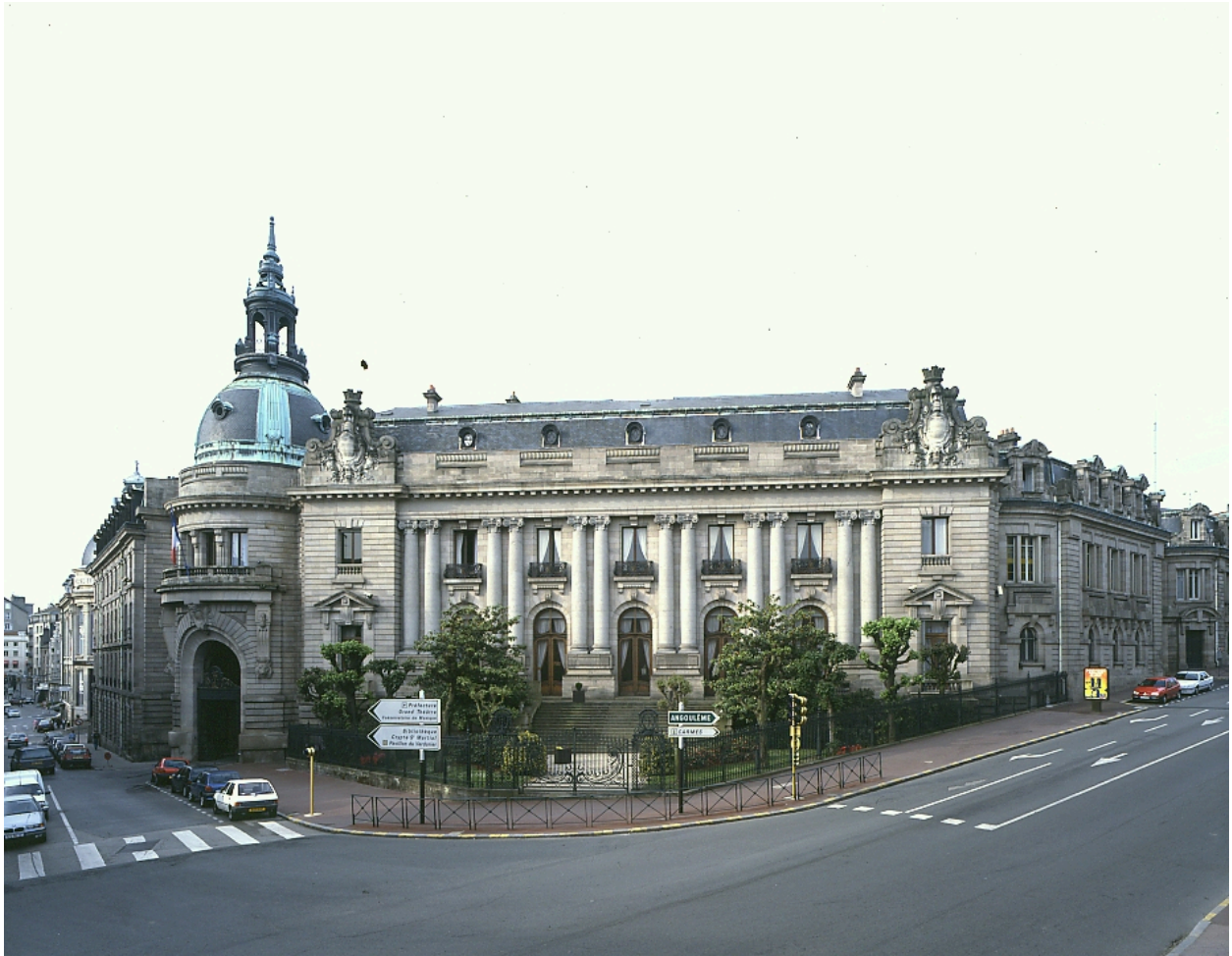
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

verrière figurée : les divinités antiques inspiratrices des anciens émailleurs limousins se plaisent à jouer encore aux environs de Limoges (IM87001359) Limousin, Haute-Vienne, Limoges, 1 rue de la préfecture

Auteur(s) du dossier : Monuments Historiques, Colette Chabrely, Anne Sénéchaud

Copyright(s) : (c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel ; (c) Monuments historiques



Vue de la façade de la préfecture de Limoges.

IVR74_19988700761VA

Auteur de l'illustration : Philippe Rivière

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation