

Aquitaine, Landes  
Saint-Vincent-de-Paul  
Buglose  
Basilique Notre-Dame de Buglose

## **Ensemble de 5 verrières de l'avant-nef : Conversion de saint Paul, Délivrance de saint Pierre, Noces de Cana, Adoration des mages, Baptême du Christ (baies 13 à 17)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM40004645  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2014  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière légendaire  
Titres : Conversion de saint Paul , Délivrance de saint Pierre , Noces de Cana , Adoration des mages , Baptême du Christ

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en écart  
Emplacement dans l'édifice : avant-nef (baies 13 à 17)

### **Historique**

Ces verrières furent posées par le verrier bordelais Joseph Villiet (1823-1877) en 1863, au moment de la reprise du chantier de construction de l'église par l'architecte Gustave Alaux, en même temps que les **verrières du chœur**, des **collatéraux** et des **chapelles** du Rosaire et du Sacré-Cœur. La *Conversion de saint Paul* reproduit une gravure de Julius Schnorr von Carolsfeld récemment parue dans *Die Bibel in Bildern* (Leipzig, 1853 et 1860). Les autres compositions s'inspirent sans doute également d'estampes allemandes contemporaines.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1863 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Villiet (peintre-verrier, signature)  
Auteur de l'oeuvre source : Julius Schnorr von Carolsfeld (graveur)  
Lieu d'exécution : Aquitaine, Gironde, Bordeaux

### **Description**

Lancettes en plein cintre.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre ;

Matériaux : verre transparent peint, polychrome ; plomb (réseau)

Mesures : h : 150 (hauteur approximative)

Représentations :

conversion de saint Paul

délivrance de saint Pierre par un ange

Noces de Cana

Adoration des Mages

Baptême du Christ

ornementation ; ornement à forme végétale

Baie 13 : Conversion de saint Paul. Baie 14 : Délivrance de saint Pierre. Baie 15 : Noces de Cana. Baie 16 : Adoration des mages. Baie 17 : Baptême du Christ.

Chaque scène est inscrite dans un encadrement végétal de branchages à vrilles se déployant en larges rinceaux fleuris polychromes sur fond rouge à la tête et à la base de la verrière. Fonds de paysage en camaïeu gris-bleu.

Inscriptions & marques : signature (monogramme, peint), date (peint), inscription concernant l'iconographie (latin, peint)

Précisions et transcriptions :

Signature et date : JV / Bordeaux / 1863 [monogramme à lettres entrelacées surmontées d'une croix] (baies 13 et 14) ; JV Bord.x 1863 (baie 15).

Légendes sur un phylactère au bas de deux verrières : SAULE SAULE QUID ME PERSEQUERIS (baie 13 ; Actes des Apôtres, 9, 4) ; PORTA APERTA EST EIS ET EXEUNTES PROCESSERUNT (baie 14 ; Actes des Apôtres, 12, 10).

## État de conservation

grillage de protection

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété du département

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Archives diocésaines, Dax. Fabrique de l'église de Buglose, registre des dépenses (1852-1873)**  
Fabrique de l'église de Buglose, registre des dépenses (1852-1873).  
p. 57, 66  
Archives diocésaines, Dax

### Bibliographie

- CAZAUNAU Léon, LESBATS Julien. *Buglose*. Nogaro : Dauba frères, 1970.  
p. 191-192
- **SUAU Jean-Pierre (dir.). Le vitrail dans les églises des Landes**  
SUAU Jean-Pierre (dir). *Le vitrail dans les églises des Landes (1850-2010)*. Dax, Amis des églises anciennes des Landes, 2012, vol. I (Donateurs et créateurs).  
p. 205-207

## Liens web

- Julius Schnorr von Carolsfeld : La Conversion de saint Paul (Die Bibel in Bildern) : <http://pitts.emory.edu/woodcuts/1853BibID/00011577.jpg>

## Annexe 1

### Extraits des registres de recettes (1852-1877) et de dépenses (1852-1873) de la fabrique de l'église Notre-Dame de Buglose (Archives diocésaines, Dax) concernant les verrières de Joseph Villiet

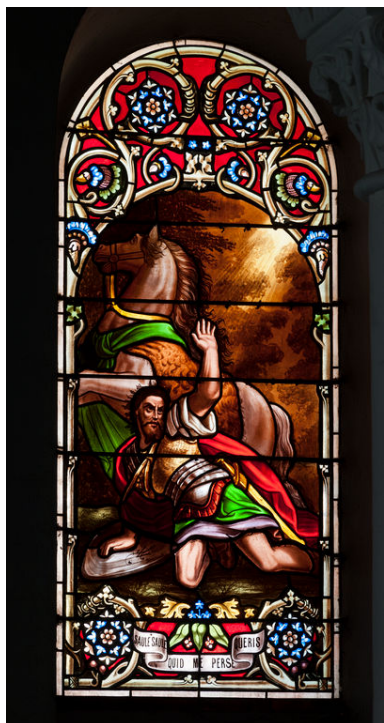
#### 1. Registre des recettes :

**1862.** Mois de décembre. 2. Don pour un vitrail de Mme de Poy de Renung -500. / **1864.** Mois de mars. 4. Don de Mme de St-Martin de Soustons pour les vitraux - 300. / 24. Don de Mme de St-Martin (vitraux) - 300. / **1865** Mois de mai. 30. Don de Mme de St-Martin (vitraux) - 200.

#### 2. Registre des dépenses :

[P. 57] **1864.** Mois de février. 10. Payé à Mr Villiet, à valoir sur les 10.000 fr. pour prix des vitraux - 5000. / 18. Payé au poseur des vitraux pour le compte de Mr Villiet - 60. / 18. Payé aux poseurs des vitraux (étrennes) - 40. / [P. 66] **1865.** Mois de février. 8. Payé à Mr Villiet, peintre verrier, pour solde de tout compte y compris les intérêts d'un an de 5000 f. et le prix des vitraux des sacristies, montant à la somme de 350 f. - 5540.

## Illustrations



Baie 13 : Conversion de saint Paul.  
Phot. Adrienne Barroche  
IVR72\_20124010028NUC4A



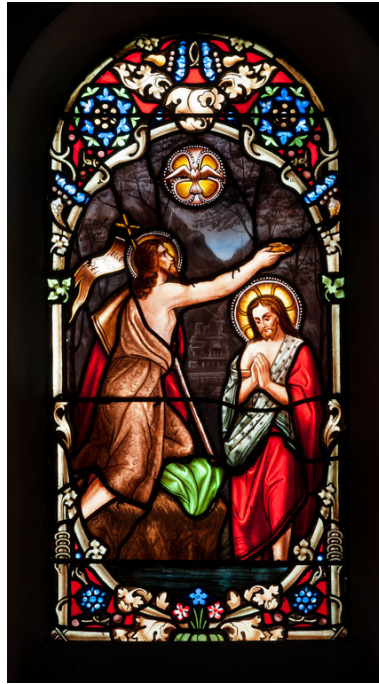
Baie 14 : Délivrance de saint Pierre.  
Phot. Adrienne Barroche  
IVR72\_20124010029NUC4A



Baie 15 : Noces de Cana.  
Phot. Adrienne Barroche  
IVR72\_20124010031NUC4A



Baie 16 : Adoration des mages.  
Phot. Adrienne Barroche  
IVR72\_20124010032NUC4A



Baie 17 : Baptême du Christ.  
Phot. Adrienne Barroche  
IVR72\_20124010030NUC4A

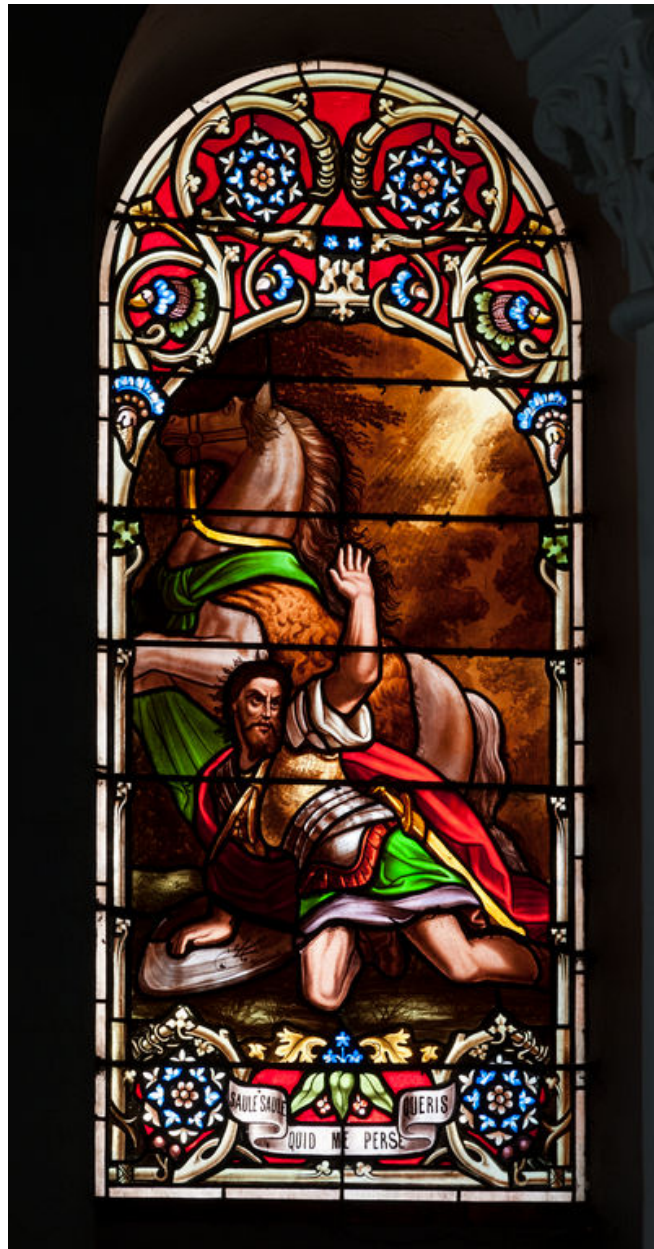
## Dossiers liés

Édifice : Basilique Notre-Dame de Buglose (IA40001539) Aquitaine, Landes, Saint-Vincent-de-Paul, Buglose

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maissonave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel





Baie 13 : Conversion de saint Paul.

IVR72\_20124010028NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 14 : Délivrance de saint Pierre.

IVR72\_20124010029NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 15 : Noces de Cana.

IVR72\_20124010031NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Baie 16 : Adoration des mages.

IVR72\_20124010032NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Baie 17 : Baptême du Christ.

IVR72\_20124010030NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation