

Aquitaine, Gironde
Fours
le Chay

Château Saint-Haur du Chay

Références du dossier

Numéro de dossier : IA33005044
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Estuaire de la Gironde
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme
Précision sur la dénomination : château viticole
Appellation : Château Saint-Haur du Chay
Destinations successives : Gîte, chambres d'hôtes
Parties constituantes non étudiées : resserre, chai, cuvage, grange, hangar agricole, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1832, B1, 295, 297, 299, 302 ; 2011, B2, 395 à 398, 1768, 1769

Historique

Une ferme figure au Chay sur la carte de Belleyme de la fin du 18e siècle ; le toponyme laisse supposer la vocation viticole de l'exploitation. La porte d'entrée du logis, en arc plein-cintre mouluré d'un tore et surmontée d'un couverture saillant mouluré, semble être un vestige du bâti de la seconde moitié du 18e siècle. Des constructions organisées sur un plan en L figurent sur le plan cadastral de 1832. Ces dernières sont remaniées au cours de la seconde moitié du 19e siècle.

La propriété du Chay est vendue en 1873 par la famille Péroche à Pierre Rousset, domicilié au bourg de Mazion. Le "beau domaine" comprenant maisons de maître et de paysans, bâtiments d'exploitation et de servitudes, terre labourables et vignes, est saisi au détriment de Pierre Rousset et mis en vente en 1887.

En dépit de l'ancienneté du vignoble, le domaine viticole n'apparaît pour la première fois que dans l'édition de 1929 de *Bordeaux et ses vins*. Les propriétaires d'alors sont les frères Jean qui produisent une trentaine de tonneaux de vin rouge. A la fin du 20e siècle, une partie des bâtiments est converti en chambre d'hôtes. L'enduit a été refait récemment.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle, 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Le Chay est un hameau constitué d'une ancienne ferme convertie en domaine viticole puis en chambre d'hôtes. Il se situe au sud de la commune, à la fois en contrebas du hameau voisin Le Puy et dominant le ruisseau de Fours (formant la limite avec Saint-Seurin-de-Cursac). Entouré de ses vignes, le domaine se compose d'une maison prolongée vers le nord par le chai et le cuvier puis les bâtiments indépendants, bâtis perpendiculairement, abritant les bureaux et les chambres d'hôtes. L'ensemble des murs des bâtiments est recouvert d'un enduit rose avec les encadrements harpés des baies peints en blanc, offrant ainsi un jeu de bichromie. Les fenêtres du rez-de-chaussée de la maison sont en arc segmentaire alors que celles de l'étage ont un linteau droit. Les murs sont couronnés d'une génoise.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : IC3

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- Carte géométrique de la Guyenne dite de Belleyme, feuille n°13, 1761 à 1774
Archives départementales de la Gironde, Bordeaux : 2 Fi 1490
- Plan cadastral napoléonien de Fours. encre couleurs, papier, 1832.
Archives départementales de la Gironde, Bordeaux : 3 P 172

Bibliographie

- COCKS Charles, FERET Edouard. *Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite*. Bordeaux : Féret, 1929 (10e édition).
p. 1089
- COCKS Charles, FERET Edouard. *Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite*. Bordeaux : Féret, 1949 (11e édition).
p. 946

Périodiques

- *L'ESPERANCE. Journal de l'arrondissement de Blaye, littérature, beaux-arts, commerce, agriculture et annonces*, 1836-1904.
[collection numérisée en ligne sur le site Gallica.fr : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32768861f>]
7 septembre 1873, p. 5 ; 4 décembre 1887, p. 5.

Annexe 1

Ventes du domaine du Chay, 19e siècle

L'Espérance, 7 septembre 1873, p. 5 :

Purge d'hypothèques légales à la requête de Pierre Rousset, propriétaire, demeurant et domicilié au bourg de la commune de Mazion, d'une propriété située au Chai, commune de Fours, contenant environ 6 hectares, consistant en maison de maître, bâtiments et servitudes, terres, vignes, jardins et prairies [...].

Le contrat rappelle comme précédent propriétaires : 1° monsieur Pierre Péroche et Marie Sarrazin, époux ; 2° Jean Pelletan ; 3° François Teyssier et Marie Mathilde de Laplanche, époux ; 4° Edme Dejean et Adèle Mermet, époux ; 5° Pierre Vial ; 6° Jeanne Davanseau, épouse Jean Pevraud ; 7° Marie Davanseau et Jean Berton, époux ; 8° François Davanseau ; 9° Pierre Davanseau Père ; 10 Jean Pelletant aîné ; 11° Guillaume Pelletant ; 12° Marie Pelletant épouse Jean Banchereau ; 13° Pierre Pelletant père ; 14° Jeanne Beneteau veuve Pelletant ; 15° Raymond Roquillas ; 16° enfin la femme Elie.

L'Espérance, 4 décembre 1887, p. 5 :

Revente par voie de saisie immobilière au détriment de Pierre Rousset, propriétaire, demeurant au bourg de la commune de Mazion : "Un beau domaine sis au Chai, comprenant : terres labourables, vignes et autres natures de fonds, avec

maisons de maîtres et de prix-fauteurs, bâtiments d'exploitation et de servitudes et en une pièce de terre et vigne sis au lieu de Muchit."

Biens situés commune de Fours :

Un domaine, sis au Chai, comprenant terre labourable, vignes et autres natures de fonds, en un seul tenant, de la contenance d'environ 6 hectares 73 ares 65 centiares. Ce domaine comprend en outre un corps de bâtisses, composée de maison de maître, deux maisons de paysans, chai, cuvier, remise, écurie, parcs à cochons et fournière.

Sur les ruages qui sont communs avec Jeantet il existe un puits qui est aussi commun.

Ces bâtisses sont construites en pierres et couvertes en tuiles creuses, la maison de maître est percée par une porte et quatre fenêtres au levant et au rez-de-chaussée, et par une porte au couchant. Sa façade est au levant, elle paraît se composer de deux chambres et corridor au rez-de-chaussée, grenier au-dessus. Les maisons des paysans sont percées chacune par une porte et par une fenêtre. La remise est contiguë avec la maison de Jeantet.

Le tout confronte dans son ensemble, du levant à Banchereau, Guillorit et Ménard, du midi à Arnaud et Banchereau, du couchant au chemin de Fours à Saint-Genès et du nord à un chemin et à divers.

Mise à prix : 2 392 fr.

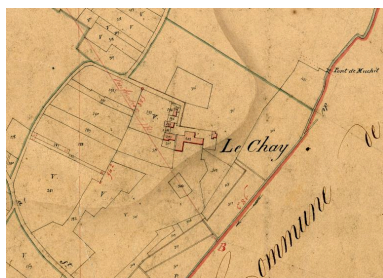
Données complémentaires

Estuaire

Données complémentaires architecture pour l'opération Estuaire de la Gironde

TRAVEE	5
FORBAIE	arc plein-cintre (porte) ; arc segmentaire (porte) ; couverture saillant (porte) ; chambranle mouluré (porte) ; linteau droit (fenêtre) ; arc segmentaire (fenêtre)
POSRUE	autre
POSPARC	parcelle enclavée
ORIENT	est

Illustrations



Extrait du plan cadastral, 1832.
 Phot. Archives
 départementales de la Gironde
 IVR72_20123300661NUCA



Vue d'ensemble.
 Phot. Caroline Bordes
 IVR72_20123300582NUCA



Logis principal.
 Phot. Caroline Bordes
 IVR72_20123300581NUCA



Appareil de distillation.
 Phot. Caroline Bordes
 IVR72_20153300019NUC2A



Détail : plaque portant le nom
 du fabriquant : L. STUPFLER
 ET FILS, à Bordeaux.

Phot. Caroline Bordes
IVR72_20153300020NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Fours (IA33005003) Aquitaine, Gironde, Fours

Maisons et les fermes de Fours (IA33005005) Aquitaine, Gironde, Fours

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Bordes, Alain Beschi

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental de la Gironde



Extrait du plan cadastral, 1832.

Référence du document reproduit :

- Plan cadastral napoléonien de Fours. encre couleurs, papier, 1832.
Archives départementales de la Gironde, Bordeaux : 3 P 172

IVR72_20123300661NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Gironde

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental de la Gironde
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble.

IVR72_20123300582NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Bordes

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental de la Gironde
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Logis principal.

IVR72_20123300581NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Bordes

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental de la Gironde
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Appareil de distillation.

IVR72_20153300019NUC2A

Auteur de l'illustration : Caroline Bordes

(c) Conseil départemental de la Gironde ; (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : plaque portant le nom du fabriquant : L. STUPFLER ET FILS, à Bordeaux.

IVR72_20153300020NUC2A

Auteur de l'illustration : Caroline Bordes

(c) Conseil départemental de la Gironde ; (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation