

Aquitaine, Landes  
Herm  
Église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine

## Ostensoir

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40004046  
Date de l'enquête initiale : 2011  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ostensoir  
Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : sacristie

### Historique

Cet ostensoir fut exécuté entre 1798 et 1809 par l'orfèvre toulousain Louis III Samson. Il s'agit probablement de l'ostensoir acquis en 1807 par la paroisse auprès de l'orfèvre et marchand bayonnais "Morlets" : sans doute Charles-François Mortet ou Morlet, reçu maître-orfèvre à Bayonne en 1782, ou son neveu Charles-Guillaume, né en 1781 et actif au moins jusqu'en 1833. Un "Registre des comptes recettes et dépenses de la Fabrique..." mentionne en effet "quatre cent onze francs au Sieur Morlets [...] pour la valeur d'argenterie consistant en un ostensoir, un ciboire et une custode".

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle  
Dates : 1807 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis III Samson (orfèvre), Charles-François Mortet (marchand)  
Lieu d'exécution : Midi-Pyrénées, 31, Toulouse

### Description

Cet ostensoir en argent doré se compose d'un pied en cavet renversé, d'un nœud en balustre et d'une gloire surmontée d'une croix sommitale fondue. L'ensemble est assemblé par soudure et vis. Le pied et le nœud présentent un décor gravé et ciselé. Les nuées de la gloire sont traitées au repoussé. Deux petits personnages en relief rapporté masquent la jointure de la tige et de la gloire. L'ostensoir est accompagné de sa lunule.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, rectangulaire

Matériaux : argent fondu, repoussé, ciselé, gravé, doré

Mesures :

h = 46 ; gloire : la = 17.

Représentations :

chérubin  
nuée  
rayons lumineux  
ornementation ; blé, pampre, croix latine ; gerbe

Feuilles d'eau au sommet du pied et sur le nœud ; grappes et gerbes de blé dans les médaillons en losange du nœud ; gloire constituée de nuées mêlées, en partie inférieure, de pampres de vigne ; deux chérubins à l'extrémité supérieure de la tige ; croix sommitale aux extrémités fleuronées.

Inscriptions & marques : 2e titre départements 1798-1809, moyenne garantie départements 1798-1809, poinçon de fabricant

Précisions et transcriptions :

Poinçon de fabricant : losange vertical, lettre S surmontée d'un soleil.

### État de conservation

mauvais état

Mauvais état général : métal oxydé, rayons et croix sommitale tordus. L'extrême oxydation rend impossible la lecture du décor du pied ; néanmoins, par analogie avec certaines productions de Samson et avec l'iconographie privilégiée sous le Premier Empire, on peut supposer qu'il s'agit des tables de la Loi.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave,  
Phot. Claire Cauchy  
IVR72\_20114000668NUC2A

### Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine (IA40001533) Aquitaine, Landes, Herm

Auteur(s) du dossier : Claire Cauchy, Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72\_20114000668NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave, Claire Cauchy  
(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation