

Aquitaine, Landes
Doazit
Le Mus
Église paroissiale Saint-Martin du Mus

Voûte du collatéral sud (10 clefs de voûte)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40005650
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : voûte, clef de voûte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : collatéral sud

Historique

Le collatéral sud de l'église du Mus a probablement été construit dans les dernières décennies du XVe siècle, voire au début du siècle suivant. Les dix clefs portent des motifs décoratifs ou symboliques, à l'exception de la clef centrale de la seconde travée, sculptée d'un écu à trois fleurs de lys d'or (sans doute les armes de France, le champ de gueules étant un repeint fantaisiste). Celui-ci présente la particularité d'être inversé (la pointe en haut), bizarrerie non expliquée que l'on retrouve sur une stèle discoïdale aujourd'hui placée devant la façade de l'église d'Horsarrieu, commune limitrophe de Doazit à cinq kilomètres du Mus (canton d'Hagetmau, réf. IM40003519) ; cette stèle, difficilement datable, porte en outre des insignes de maçon (marteau, truelle, équerre). Cette coïncidence pourrait s'expliquer par un lien entre le constructeur du collatéral du Mus et le maçon inhumé à Horsarrieu, peut-être une seule et même personne.

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle

Description

Les deux travées du collatéral sont couvertes de voûtes d'ogives à liernes et tiercerons délimitant huit voûtains. Les clefs (cinq par travée) sont monolithes et circulaires ; toutes comportent un décor sculpté en bas relief ou à relief en réserve, à l'exception de la clef ouest de la deuxième travée, seulement peinte. La polychromie est moderne.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , circulaire, polygonal ; encastré

Matériaux : calcaire mouluré, décor en bas relief, décor dans la masse, décor à relief en réserve, peint, polychrome

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

ornementation ; losange, trilobe, soleil, lune, écu, tresse, étoile

Première travée : clef centrale avec losange à bords curvilignes ; clef ouest avec un croissant de lune (blanc sur fond bleu) ; clef nord avec soleil rayonnant ; clef est avec cercle ; clef sud avec trilobe. Deuxième travée : clef centrale avec écu armorié à trois fleurs de lys (*voir inscriptions et marques*) ; clef ouest avec losange ajouré entouré d'une tresse ; clef nord avec losange ajouré à bords curvilignes ; clef est avec étoile d'or à cinq branches sur fond bleu ; clef sud avec losange à bords curvilignes et champ divisé par une croix grecque (peint).

Inscriptions & marques : armoiries ((non identifié), en relief, peint)

Précisions et transcriptions :

Écu sur la clef centrale de la deuxième travée : de gueules à trois fleurs de lys d'or (l'écu est inversé, la pointe en haut ; la polychromie est moderne ; le champ était probablement d'azur à l'origine, si du moins la clef était peinte).

État de conservation

manque , repeint

Il manque la clef ouest de la première travée. La polychromie est moderne.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- CABANOT Jean, MARQUETTE Jean-Bernard, SUAU Bernadette. *Guide pour la visite de quelques églises anciennes de Chalosse*. Amis des Églises anciennes des Landes. Dax : Barrouillet, 1987. p. 22

Multimedia

- DUBEDOUT Philippe. *Les clés de voûte des églises de Doazit*. 1996. Document en ligne : http://dzt-isto.chez-alice.fr/30_voute.htm
- LAMAIGNERE Raphaël. *Doazit aux trois églises. Essai de reconstitution de l'histoire locale religieuse d'après les documents officiels, par l'Abbé Raphaël Lamoignon de Doazit, curé de Saint-Aubin*. 1941. Document en ligne : http://dzt-isto.chez-alice.fr/dzt_rl.htm

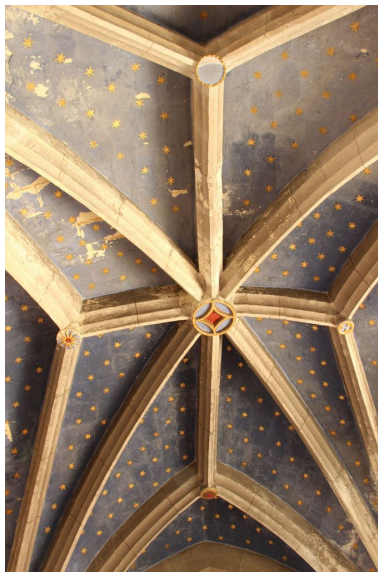
Liens web

- DUBEDOUT Philippe. Les clés de voûte des églises de Doazit : http://dzt-isto.chez-alice.fr/30_voute.htm

Illustrations



Vue d'ensemble de la voûte depuis l'ouest.
Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20144000922NUC2A



Voûte de la première travée.
Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20144000923NUC2A



Voûte de la deuxième travée.
Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20144000924NUC2A



Clef centrale de la deuxième travée.
Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20144000925NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin du Mus (IA40001587) Aquitaine, Landes, Doazit, Le Mus

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maissonave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la voûte depuis l'ouest.

IVR72_20144000922NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voûte de la première travée.

IVR72_20144000923NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voûte de la deuxième travée.

IVR72_20144000924NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Clef centrale de la deuxième travée.

IVR72_20144000925NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation