

Aquitaine, Landes
Saint-Vincent-de-Paul
Église paroissiale Saint-Vincent-de-Paul

Harmonium

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40004289
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : harmonium

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéral nord

Historique

Harmonium exécuté par le facteur Alexandre Rousseau, qui fonda sa fabrique à Paris en 1855, d'abord au Faubourg Saint-Germain, puis, avant 1877, au 19, rue Schomer ; elle était encore active en 1913, date de sa reprise par Gilbert (voir : Pascal Auffret, "Particularités de la facture d'Alexandre Rousseau" dans *L'harmonium français*, n° 1, juin 2007). L'instrument de Saint-Vincent-de-Paul est certainement antérieur à 1900, car la médaille d'or obtenue par la fabrique cette année-là à l'Exposition universelle n'y est pas mentionnée. Le numéro de série, 3889, doit dater des années 1890 (un harmonium signalé par P. Auffret porte la date 1877 et le numéro 1304). Un autre exemplaire, passé en vente en 2011, présente le même décor floral sur le pédalier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Rousseau (facteur d'harmonium)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Meuble en bois plaqué de palissandre ; clavier à abattant ; soufflerie à deux pédales ; quatre poignées latérales de préhension en bronze ; touches du clavier plaquées d'ivoire ; pastilles des tirants de registres en porcelaine blanche, certaines colorées en rose (sourdine 16, harpe éolienne), d'autres en vert (expression, deux forte). Clavier de 19 registres (4 jeux réels) : S / Sourdine / 16 / T / Trémolo ; Jeux / de / fonds ; 2 / Bourdon / 16 ; O / Forte ; 3 / Clairon / 4 ; 4 / Basson / 8 ; 1 / Cor anglais / 8 ; S. / Sourdine / 8 ; E / Expression ; T / Trémolo ; 1 / Flûte / 8 ; 4 / Hautbois / 8 ; 3 / Flageolet / 4 ; O / Forte ; 2 / Clarinette / 16 ; C / Voix céleste / 16 ; J / Jeux doux / 16 ; Harpe / éolienne / 16.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'instruments de musique, menuiserie ébénisterie

Matériaux : chêne ; palissandre taillé, placage, tourné, découpé, vernis ; ivoire ; bronze

Mesures :

h = 106,5 ; la = 134 ; pr = 73.

Représentations :

ornementation ; tulipe, tournesol

Balustres tournés de part et d'autre de la caisse, sur la face ; l'ouverture du pédalier est découpée en arbalète ; les pédales sont peintes d'un décor de goût japonisant représentant des tulipes et des tournesols sur fond rouge.

Inscriptions & marques : marque d'auteur (fondu), numéro de série (gravé), inscription technique (peint)

Précisions et transcriptions :

Marque d'auteur (sur une médaille en bronze doré, au-dessus du clavier) : MANUFACTURE / D'HARMONIUMS / A.DRE ROUSSEAU / 19 R. SCHOMER / PARIS / MAISON FONDÉE EN 1855. MEDAILLES D'OR & D'ARGENT BREVETS D'ION SGDG. Numéro de série (gravé au feu sous le clavier) : 3889. Inscriptions techniques : voir description.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Ensemble fermé.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000199NUC2A



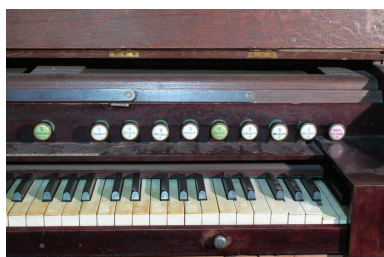
Ensemble ouvert.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000205NUC2A



Partie gauche du clavier.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000202NUC2A



Partie droite du clavier.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000203NUC2A



Pédales.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000201NUC2A



Marque du fabricant.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000200NUC2A



Numéro de série sous le clavier.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000204NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Vincent-de-Paul (IA40001538) Aquitaine, Landes, Saint-Vincent-de-Paul

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble fermé.

IVR72_20124000199NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble ouvert.

IVR72_20124000205NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie gauche du clavier.

IVR72_20124000202NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie droite du clavier.

IVR72_20124000203NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pédales.

IVR72_20124000201NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Marque du fabricant.

IVR72_20124000200NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Numéro de série sous le clavier.

IVR72_20124000204NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation