

Aquitaine, Landes  
Nerbis  
Église paroissiale Saint-Pierre-aux-Liens

## Ensemble de 2 chapiteaux de l'arc triomphal

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40006020  
Date de l'enquête initiale : 2014  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00083989

### Désignation

Dénomination : chapiteau

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : abside, arc triomphal

### Historique

Rattachée pendant plus de huit siècles à l'abbaye bénédictine de Saint-Sever à titre de prieuré, l'église de Nerbis a été construite sous l'influence directe des modèles saint-severins, comme l'a montré Jean Cabanot (1965 et 1987). Les chapiteaux qui encadrent l'entrée de l'abside, datables au plus tard des deux dernières décennies du XI<sup>e</sup> siècle, reprennent des thèmes déjà présents dans les parties septentrionales de l'abbatiale-mère : grandes feuilles lisses pour l'un, démons zoomorphes tourmentant des damnés pour l'autre (thème également présent à la crypte de Saint-Girons à Hagetmau, réf. IM40003820). Pour une généalogie précise de ces motifs, voir J. Cabanot (1965, p. 238-243).

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 11<sup>e</sup> siècle

### Description

Chapiteaux à trois faces couronnant les demi-colonnes de l'arc ouvrant sur l'abside ; le chapiteau sud est de type corinthien altéré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : calcaire décor en relief, décor dans la masse

Représentations :

scène ; lion, homme, Damné, torture  
ornementation ; feuille

*Chapiteau nord.* Sur la corbeille, sous le dé médian sculpté en tête chevaline, quatre animaux hybrides (corps de cheval, tête de "lion" ou de cheval, pattes terminées par des serres d'oiseau de proie) disposés les uns sur les autres, la tête (commune à chacun des "couples") placée sur l'angle ; à chaque angle, deux petits personnages nus, à la chevelure coupée "au bol", les jambes largement écartées exhibant les *pudenda*, les bras démesurément allongés croisés au-dessus de leur tête et les

mains happées par la gueule des animaux, lesquels leur étreignent en outre le cou dans leurs griffes : illustration probable du thème des damnés (sans doute luxurieux) tourmentés par des démons. Tailloir nu chanfreiné.

*Chapiteau sud.* Corbeille de type corinthien altéré : grandes feuilles lisses disposées sur deux rangs et surmontées aux angles de caulicoles, dés médians tronconiques sur les trois faces de l'abaque ; tailloir nu chanfreiné.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 2003/09/26

Classé avec l'édifice.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- CABANOT Jean. *L'église de Nerbis*. Aire-sur-l'Adour : R. Castay, 1965.
- CABANOT Jean. *Les débuts de la sculpture romane dans le sud-ouest de la France*. Paris : Picart, 1987. p. 224-225
- CABANOT Jean, MARQUETTE Jean-Bernard, SUAUX Bernadette. *Guide pour la visite de quelques églises anciennes de Chalosse*. Amis des Églises anciennes des Landes. Dax : Barrouillet, 1987. p. 46-49

### Périodiques

- CABANOT Jean. "L'église de Nerbis". *Bulletin de la Société de Borda*  
CABANOT Jean. "L'église de Nerbis". *Bulletin de la Société de Borda*, 1965, n° 3 (p. 225-246) et n° 4 (p. 351-365).

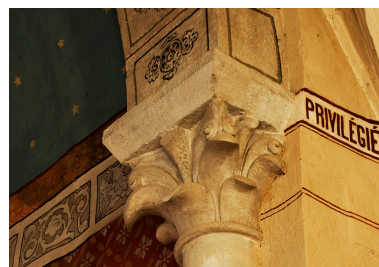
## Illustrations



Chapiteau nord.  
Phot. Michel Dubau  
IVR72\_20144090274NUC2A



Chapiteau nord (vu du côté gauche).  
Phot. Michel Dubau  
IVR72\_20144090275NUC2A



Chapiteau sud.  
Phot. Michel Dubau  
IVR72\_20144090276NUC2A

## **Dossiers liés**

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre-aux-Liens (IA40001599) Aquitaine, Landes, Nerbis

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Chapiteau nord.

IVR72\_20144090274NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Chapiteau nord (vu du côté gauche).

IVR72\_20144090275NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau sud.

IVR72\_20144090276NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation