

Aquitaine, Dordogne
Campagne
Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Cloche (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM24001317
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Vézère
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cloche
Précision sur la dénomination : de clocher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : clocher

Historique

Cette cloche fut fondue en 1822, avec le matériau d'une cloche ancienne et sans doute sur place, par le fondeur itinérant d'origine lorraine François Bardot (Breuvannes, 1799-1859), élève de son cousin Augustin Martin. La cloche de Campagne est la première des six fondues par Bardot en Dordogne entre 1822 et 1839.

Le parrain de la cloche, Pierre Février, adjoint au maire de la commune, était issu d'une vieille famille de Campagne, propriétaire au hameau de [La Fage](#). La marraine, "Demoiselle Marie Émilie de Campagne", est sans doute identifiable à Marie Henriette de La Borie de Campagne, née à Sarlat le 5 mars 1803, fille posthume du marquis Géraud de Campagne (1756-1802) et de Marie Philippine Victoire Henriette de Ségur-Pitray (1767-1832). La jeune fille devait épouser en 1823 Charles Antoine de Losse (1796-1871). L'inscription mentionne également le "chevalier Joseph de Ségur", probablement Joseph Claude de Ségur-Pitray (Haïti, 1768-?), frère cadet de la marquise de Campagne et oncle de Marie Henriette. Ce personnage, marié à Savannah (Géorgie) en 1800, avait toutefois émigré aux Etats-Unis plusieurs années avant la fonte de la cloche de Campagne.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1822 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : François Bardot (fondeur de cloches, signature)
Lieu d'exécution : Aquitaine, Dordogne, Campagne

Description

Cloche suspendue, de volée ; tintement par actionnement électrique ; couronne d'anses usuelle ; mouton massif en bois (orme ?), à quatre brides plates en fer forgé, ancré dans l'arcade médiane du clocher-mur ; battant en fer, à extrémité cylindrique, avec renflement sommital ; inscription : empreintes avec dossiers, dossiers juxtaposés par lettre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches

Matériaux : bronze fondu à la cire perdue

Mesures : h : 70 (hauteur approximative) d : 74,5 pds : 240 (poids estimé)

Représentations :

La Croix

ornementation ; fleur de lys, filet, main

Au milieu du vase, sur la face ouest, une grande croix latine ornementale, sur socle à deux degrés, constituée de dossiers à fleurs de lys. Autres fleurs de lys disposées en orle autour de la signature du fondeur. Filets à la pince (2), à la faussure (5) et au vase supérieur (8). Mains indicatrices au début de chaque ligne de l'inscription.

Inscriptions & marques : dédicace (fondu, latin, partiellement illisible), signature (fondu), date (fondu)

Précisions et transcriptions :

Dédicace (en trois lignes sur le vase supérieur, chacune introduite par une dextre indicatrice) : M^R PIERRE FEVRIER
PARRAIN D^{LLE} MARIE EMILIE DE CAMPAGNE MARRAINE / M^R BEZANGE LEONARD MAIRE M^R PIERRE
FEVRIER ADJOINT M^R JOSEPH CH^{ER} DE SEGUR / MOLHERAT CURE DE CAMPAGNE [...] CLOCHE QUI
DATAIT DE I I I I QUI A ETE REFONDUE. Date (sous la dédicace, face ouest) : AN 1822.

Signature (en trois lignes au milieu du vase, face ouest, à gauche de la croix) : FRANCOIS / BARDOT / FONDEUR.

État de conservation

bon état

Constat d'état des cloches, 31 août 2001 (AM Campagne, 2 M 1) : "Bon état général ; le joug du type lancé franc est peu abîmé, une restauration d'aspect sera prévue ; les brides usagées sont à changer ; le battant est hors service." Défauts de fonte sur la face nord du vase.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AM Campagne. 2 M 1. Eglise paroissiale de Campagne.**
Travaux et projets pour l'église paroissiale de Campagne.
Constat d'état des cloches, 31 août 2001.
2 M 1

Bibliographie

- BERTHELÉ Joseph, BRUGIÈRE Hippolyte. *Exploration campanaire du Périgord*. Périgueux : Impr. de la Dordogne, 1907.
P. 44, 46, 393.

Liens web

- Notice généalogique du fondeur François Bardot (1799-1859) : <https://gw.geneanet.org/conter?n=bardot&oc=2&p=francois>

Annexe 1

Extrait de : BERTHELÉ Joseph, BRUGIÈRE Hippolyte, "Exploration campanaire du Périgord", 1907, p. 393

"Campagne. Il y a deux cloches. L'une est fort ancienne et on n'a pu déchiffrer son inscription, qui est gothique. / L'autre cloche pèse 350 kilos. Elle a pour parrain Pierre Février et pour marraine Emilie de Campagne."

Illustrations



Ensemble (face ouest).
Phot. Xavier Pagazani
IVR72_20212405639NUC2A



Ensemble (face est).
Phot. Jean-Philippe Maisonnave,
Phot. Fanny Girard
IVR72_20212406092NUC2A



Ensemble (face est).
Phot. Jean-Philippe Maisonnave,
Phot. Fanny Girard
IVR72_20212406093NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA24002088) Aquitaine, Dordogne, Campagne, Bourg ,

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave, Fanny Girard

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble (face ouest).

IVR72_20212405639NUC2A

Auteur de l'illustration : Xavier Pagazani

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble (face est).

IVR72_20212406092NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave, Auteur de l'illustration : Fanny Girard

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble (face est).

IVR72_20212406093NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave, Auteur de l'illustration : Fanny Girard

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation