

Aquitaine, Landes  
Montsoué  
Boulin  
Église paroissiale Saint-Laurent de Boulin

## Baiser de paix

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40006973  
Date de l'enquête initiale : 2018  
Date(s) de rédaction : 2018  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : baiser de paix

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Emplacement dans l'édifice : sacristie

### Historique

Un baiser de paix identique, daté du XVIIe siècle, est conservé à l'église de Pierregot dans la Somme (réf. IM80000446). Ces objets en métal moulé dans le goût du Grand Siècle ont toutefois été produits jusqu'à une date avancée du XIXe siècle, ce qui semble être le cas pour le baiser de paix ici étudié, même si la forte usure de son relief pourrait être l'indice d'une datation plus haute. Un livre de comptes de la fabrique (1848-1859) mentionne, à la date du 19 octobre 1859, un paiement de 5 francs pour réargenter de "la petite croix de la paix", et, à celle du 24 août 1878, l'achat d'un nouveau baiser de paix, peut-être l'objet actuellement conservé.

La scène du *Calvaire* copie une estampe (flamande ?) des années 1600 également reproduite sur la patène de la [chapelle d'orfèvrerie](#) de Louis Bachelet conservée dans la même église, mais aussi sur nombre de pièces authentiques du XVIIe siècle.

Période(s) principale(s) : 19e siècle (?)

### Description

Objet fondu d'une seule pièce, à l'exception de la poignée rapportée. Le relief est repris au ciselé ; tous les fonds sont amatis par poinçonnage.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art

Matériaux : bronze fondu au sable, ciselé, gravé, poinçonné motif en relief, argenté

Mesures : h : 13,3 la : 10,7

Représentations :

Calvaire

ornementation ; angelot, volute, feuille d'acanthé, chute végétale, fruit

La composition du décor imite un retable classique du XVII<sup>e</sup> siècle, avec tableau d'autel cintré à oreilles (Christ en croix entre la Vierge et saint Jean) flanqué de grandes consoles en volute à enroulement d'acanthé ; dans les écoinçons, des angelots retiennent des linges auxquels sont suspendues des chutes de fruits retombant de part et d'autre du tableau ; un grand angelot aux ailes déployées est figuré sous le tableau, un autre (aux ailes terminées par des volutes et des boules) au-dessus.

### État de conservation

Forte usure sur les trois personnages du tableau central due à un usage prolongé.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- Livre des comptes, des recettes et dépenses de la fabrique de l'église de Boulin (1848-1880).  
années 1859 et 1878  
Archives communales, Montsoué

### Liens web

- Baiser de paix de Pierregot (Somme) : [http://www2.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=RETROUVER&FIELD\\_1=Cpal5&VALUE\\_1=Pierregot&FIELD\\_2=EDIF&VALUE\\_2=&FIELD\\_3=Cpal1&VALUE\\_3=%20de%20paix&FIELD\\_4=Cpal2&VALUE\\_4=&FIELD\\_5=Cpal3&VALUE\\_5=&FIELD\\_6=REPR&VALUE\\_6=&FIELD\\_7=TOUT&VALUE\\_7=&NUMBER=1&GRP=0&REQ=%28%28Pierregot%29%20%3aLOCA%2cPLOC%2cINSEE%20%20ET%20%20%28%28baiser%20de%20paix%29%20%3aCATE%2cDENO%2cPDEN%20%29%29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=200&](http://www2.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=RETROUVER&FIELD_1=Cpal5&VALUE_1=Pierregot&FIELD_2=EDIF&VALUE_2=&FIELD_3=Cpal1&VALUE_3=%20de%20paix&FIELD_4=Cpal2&VALUE_4=&FIELD_5=Cpal3&VALUE_5=&FIELD_6=REPR&VALUE_6=&FIELD_7=TOUT&VALUE_7=&NUMBER=1&GRP=0&REQ=%28%28Pierregot%29%20%3aLOCA%2cPLOC%2cINSEE%20%20ET%20%20%28%28baiser%20de%20paix%29%20%3aCATE%2cDENO%2cPDEN%20%29%29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=200&)

### Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184000327NUC2A

### Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Laurent de Boulin (IA40001622) Aquitaine, Landes, Montsoué, Boulin

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72\_20184000327NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation