

Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques
Bidart
6 avenue Larraldia

Villa Larraldia

Références du dossier

Numéro de dossier : IA64003138
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Bidart (commune)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Larraldia

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1831, C2, 278-280 ; 2017, BM, 107

Historique

Sur le plan cadastral de 1831, une maison portant le nom de Larraldia - ce qui signifie en basque "à côté de la lande" - est représentée sur la parcelle 279 de la section B, feuille 2. Elle était située au nord du chemin conduisant de Bidart à Arbonne et à l'est d'un sentier reliant le chemin d'Arbonne au chemin Millimailla Latarra - actuelle route départementale 655. La maison adoptait un plan à retours qui s'organisait autour d'une cour située à l'est. D'après la date portée, cette maison fut reconstruite ou réaménagée en 1927, vraisemblablement par les architectes Jean Soupre (1894-1961) et son frère Joseph (1894-1960). A cette date, le propriétaire, l'industriel Georges Giraudon, administrateur de plusieurs sociétés et chargé de l'électrification des chemins de fer du Midi, avait déposé en effet un projet de lotissement des terrains lui appartenant sur la propriété "Larraldia". Le dépliant destiné à vanter les qualités du lotissement fut réalisé par J. Soupre. La présence d'un décor d'arbre sur le claveau portant la date 1927, que l'on retrouve à plusieurs reprises dans les constructions de ces architectes, renforce cette attribution.

Si la maison n'apparaît pas sur le plan publié dans le dépliant, elle est présente en revanche sur le plan du lotissement qui a servi à obtenir l'autorisation de la préfecture en date du 5 avril 1929 (lot n°9). Elle était alors de plan massé. D'après les photographies aériennes de 1947, la villa était entourée d'un jardin. Un point de vue sur les montagnes était présent à cette date à l'angle sud-est de la parcelle. Un garage surmonté d'un toit-terrasse et d'une pergola avait été en outre construit contre la façade ouest. La maison, qui constitue alors une propriété indépendante, n'est plus intégrée dans le plan de reprise du lotissement en 1956.

D'après les matrices cadastrales, en 1949, la villa appartenait à Robert Mathieu, un industriel domicilié à Caudéran (Gironde). La maison fut alors enregistrée comme maison nouvellement construite sans que l'on comprenne précisément quelle fut la nature des travaux.

En 1968, l'architecte Bénech détruisit la pergola recouvrant le toit-terrasse du garage pour ériger un niveau supplémentaire abritant un bureau.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle

Dates : 1927 (porte la date), 1968 (daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Soupre (architecte, attribution par analyse stylistique, ?), Joseph Soupre (architecte, attribution par analyse stylistique, ?)

Description

Située à l'angle du chemin de Larraldia et de l'avenue de Larraldia, la maison est entourée par un jardin. Elle adopte un plan à retours formé par le volume d'habitation et le volume du garage qui se développe vers l'ouest. Elle est couverte d'une toiture à deux pans dissymétriques. Le débord de toit repose sur des pannes formant consoles. Les façades sont enduites. La façade ouest qui est la façade d'accès est partiellement obstruée par l'extension du garage. L'accès à la porte d'entrée se fait par un escalier. La porte d'entrée dessine un large arc plein cintre surmonté d'un claveau portant la date "1927" et sculpté d'un arbre. Un auvent reposant sur des aisseliers protège l'entrée. A l'étage Le pignon n'occupe pas toute la façade mais seulement la travée présentant la porte d'entrée. Il est décoré d'un faux pan de bois. Une jardinière en béton orne la fenêtre.

La façade donnant sur l'avenue de Larraldia - l'avenue du lotissement - présente, au rez-de-chaussée surélevé, des baies surmontées d'un large linteau imitant le bois (béton peint). La baie centrale est tripartite. A l'étage, le faux pan de bois est réduit à l'extrémité du pignon délimité par des faux murs de refend saillants en béton peint. L'étage est éclairé par deux oculi et deux baies ornées d'une même et unique jardinière en béton.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit ; faux pan de bois

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à deux pans, pignon couvert

Escaliers : escalier de distribution extérieur

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Pyrénées-Atlantiques Matrice cadastrale de Bidart, propriétés foncières bâties, 1910-1957**
Matrice cadastrale de Bidart, propriétés foncières bâties, 1910-1957.
Case 478.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : E dépôt Bidart 1G5
- **AM Bidart, Urbanisme, 108, Permis de construire.**
Permis de construire, à partir de 1945.
N°741.
Archives municipales, Bidart : 108

Documents figurés

- **IGN, Photographie aérienne, Bidart**
Portail IGN, remonter le temps, campagne photographie de 1922 à 2012.
- **AD Pyrénées-Atlantiques. Atlas cadastral napoléonien, 1831**
Atlas cadastral napoléonien, 1831.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : E dépôt Bidart, 1G1

Illustrations



"Larraldia", plan cadastral de 1831, Section B, feuille 2.

Phot. Maïté Ehlinger
IVR72_20206401637NUC1A



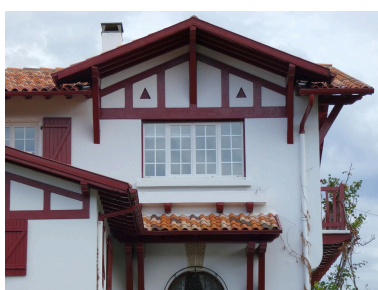
Ensemble depuis le nord-est vers 1994.
Phot. Pierre-Jean Harté-Lasserre
IVR72_19996400128Z



Ensemble depuis l'ouest, vers 1994.
Phot. Pierre-Jean Harté-Lasserre
IVR72_19996400129Z



Vue d'ensemble depuis le nord.
Phot. Maïté Ehlinger
IVR72_20206401634NUC2A



Détail de la façade ouest.
Phot. Maïté Ehlinger
IVR72_20206401635NUC2A



Détail du faux claveau sculpté d'un arbre.
Phot. Maïté Ehlinger
IVR72_20206401636NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Bidart (IA64002964) Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Bidart

Les maisons et fermes de la commune de Bidart (IA64003059) Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Bidart

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement Bidart-Bellevue, aujourd'hui Larraldia (IA64003099) Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Bidart, Larraldia, avenue de Larraldia

Auteur(s) du dossier : Maïté Ehlinger

Copyright(s) : (c) Commune de Bidart ; (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



"Larraldia", plan cadastral de 1831, Section B, feuille 2.

Référence du document reproduit :

- **AD Pyrénées-Atlantiques. Atlas cadastral napoléonien, 1831**
Atlas cadastral napoléonien, 1831.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : E dépôt Bidart, 1G1

IVR72_20206401637NUC1A

Auteur de l'illustration : Maïté Ehlinger

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Commune de Bidart
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble depuis le nord-est vers 1994.

IVR72_19996400128Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Jean Harté-Lasserre

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble depuis l'ouest, vers 1994.

IVR72_19996400129Z

Auteur de l'illustration : Pierre-Jean Harté-Lasserre

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis le nord.

IVR72_20206401634NUC2A

Auteur de l'illustration : Maïté Ehlinger

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Commune de Bidart
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade ouest.

IVR72_20206401635NUC2A

Auteur de l'illustration : Maïté Ehlinger

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Commune de Bidart
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du faux claveau sculpté d'un arbre.

IVR72_20206401636NUC2A

Auteur de l'illustration : Maïté Ehlinger

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Commune de Bidart
communication libre, reproduction soumise à autorisation