

Aquitaine, Landes
Larbey
Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Ensemble de l'autel de la Vierge (autel, gradin, tabernacle, statue de Notre-Dame de Lourdes)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40005738
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, statue
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; autel-table
Titres : Notre-Dame de Lourdes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéral nord, à l'est

Historique

Les notes de l'abbé Lamaignère sur la paroisse de Larbey (1940) documentent cet ensemble : l'autel, qui remplaçait un meuble "du genre Renaissance" (plus probablement du XVIII^e siècle), fut installé le 24 avril 1933 par le marbrier Couture, d'Aire-sur-l'Adour, qui fut payé 2.340 francs (il reçut trois jours plus tard la même somme pour un autel destiné à l'église voisine de Saint-Aubin). La statue de Notre-Dame de Lourdes, en remploi, avait été offerte dès 1909 par Mlle Augustine Fournadet (peut-être la jeune Catherine-Augustine Fournadet, future Mme Jean Mussotte [1899-1974]) et bénite par l'abbé Saint-Germain "au soir de l'Assomption" de la même année. Placée dans l'embrasure murée d'une grande fenêtre gothique ornée en 1868 de peintures par le décorateur mugronnais Bernard dit Tiburce Meyranx, elle fut à partir de 1937 éclairée par une "couronne de lumières électriques qui s'étale à ses pieds" (aujourd'hui disparue).

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle, 2^e quart 20^e siècle
Dates : 1909 (daté par source), 1933 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Couture (marbrier, attribution par source)
Lieu d'exécution : Aquitaine, Landes, Aire-sur-l'Adour

Description

Meuble de style néogothique, en calcaire tendre (peut-être d'Angoulême ou de Chauvigny ?) : autel-table porté par deux colonnettes libres à chapiteau feuillagé, adossé à un massif rectangulaire ; tabernacle parallélépipédique à porte en arc brisé, en bois peint faux or, encastré dans un gradin à deux redents. Statue en plâtre polychrome sur socle à pans coupés en pierre peinte faisant corps avec l'embrasure d'une ancienne fenêtre gothique à deux lancettes (murée).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; colonne, 2

Matériaux : calcaire mouluré, décor en relief, décor dans la masse, gravé ; bois peint faux or ; plâtre moulé, peint, polychrome

Mesures : h : 174 (hauteur totale de l'autel)

Autel : h = 103 ; la = 185 ; pr = 80 ; gradin : h = 40,5 ; tabernacle : h = 71 ; la = 49. Statue : h = 110 environ.

Représentations :

MA

ornementation ; ornement à forme végétale

Immaculée Conception

Monogramme marial gravé et doré sur la paroi de fond de l'autel (massif postérieur). Statue de Notre-Dame de Lourdes posée sur un socle orné du monogramme MA en relief doré flanqué de deux croix rayonnantes ; la statue se détache sur l'embrasure d'une fenêtre murée, décorée de peintures à la détrempe : tiges fleuries de vigne dans les lancettes, monogramme MA nimbé dans l'oculus de réseau, faux appareil semé d'étoiles et frise de rinceaux sur les ébrasements.

État de conservation

manque

Il manque le motif sommital du dais d'exposition (croix ou fleuron).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

Références documentaires

Bibliographie

- LAMAIGNERE Raphaël. *La paroisse et l'église de Larbey, notes recueillies pour un petit essai d'histoire locale*. Août 1940.

Illustrations



Ensemble avec la fenêtre murée.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144001624NUC2A



Autel.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144001635NUC2A



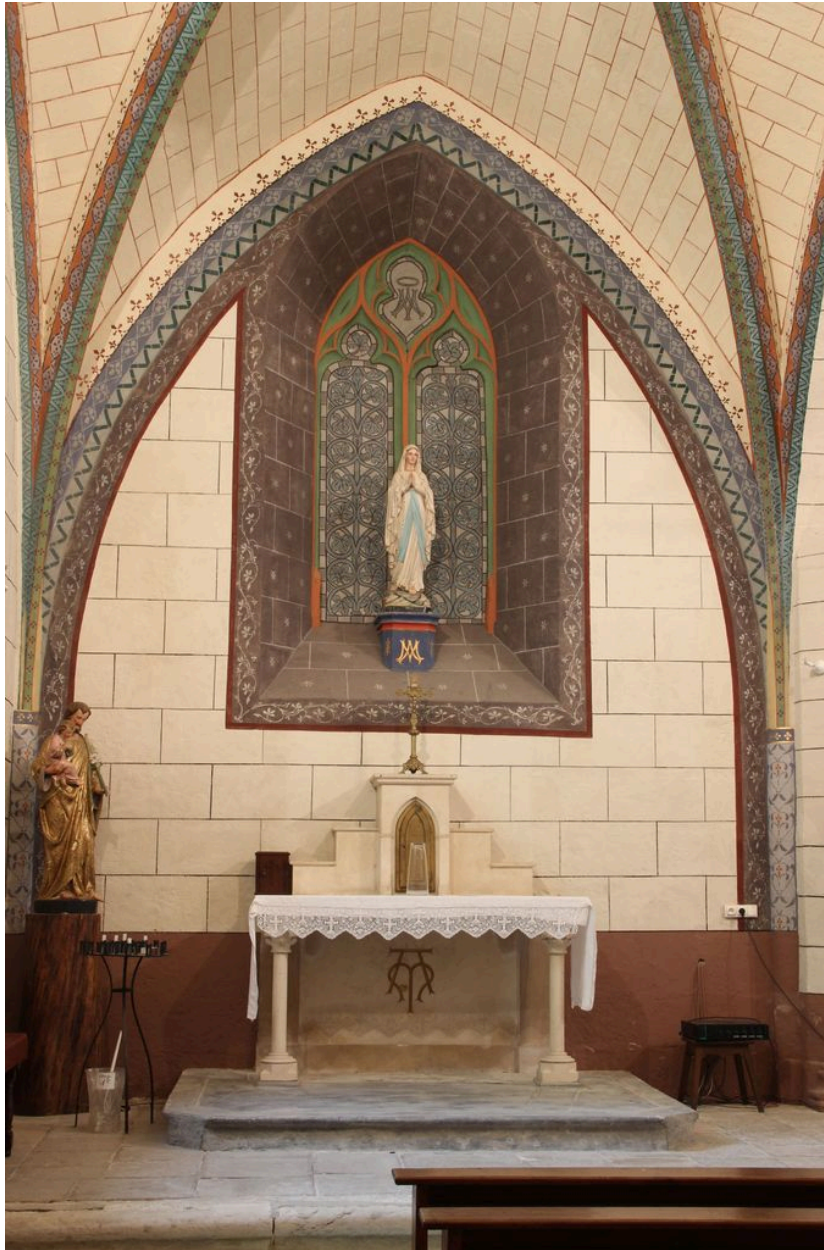
Statue de Notre-Dame de Lourdes.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144001636NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA40001590) Aquitaine, Landes, Larbey

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble avec la fenêtre murée.

IVR72_20144001624NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maissonave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autel.

IVR72_20144001635NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue de Notre-Dame de Lourdes.

IVR72_20144001636NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation