

Aquitaine, Landes
Montaut
Brocas
Église paroissiale Saint-Pierre de Brocas

Cloche (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40006863
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cloche
Précision sur la dénomination : de clocher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : clocher

Historique

L'église de Brocas n'a longtemps disposé que d'une seule cloche, refondue en 1853, peut-être par Tourmeau fils, de Mont-de-Marsan, auteur la même année d'une cloche pour l'église Sainte-Catherine du bourg. En 1905, le fondeur dacquois Gustave Delestan fournit une seconde cloche, qui eut pour parrains Jean-Baptiste Lannevère et Marie Du Sault (voir annexe). Le registre paroissial signale ensuite l'installation à Brocas, en 1937, d'une cloche (donnant le si bémol) par le fondeur tarbais Marcel Fourcade, pour la somme de 2.112 francs : elle résulte certainement de la refonte de la cloche de 1853. L'abbé Lamaignère, dans sa monographie de 1943, mentionne les deux cloches alors présentes au beffroi, celle de 1905 (Delestan) et celle de 1937 (Fourcade). La première fut finalement refondue par le même Fourcade au cours de l'année mariale 1954, sous le ministère du curé Roger Dufourcq : c'est l'instrument ici étudié.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1954 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Fourcade
Lieu d'exécution : Midi-Pyrénées, Hautes-Pyrénées, Tarbes, Midi-Pyrénées, 65, Tarbes

Description

Grosse cloche suspendue, de volée ; tintement par actionnement mécanique ; couronne d'anses usuelle ; mouton fixé sur un beffroi charpenté ; levier de la sonnerie en fer forgé ; battant en poire à bout sphérique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches
Éléments structurels, forme, fonctionnement : suspendu

Matériaux : bronze fondu à la cire perdue, décor en relief ; fer forgé

Mesures : h : 84 (hauteur au cerveau)h : 98 (hauteur avec la couronne d'anses)d : 97

Représentations :

Immaculée Conception, Calvaire, Sacré-Coeur, Sainte Face, Agneau mystique
ornementation ; arcature, laurier

Sur le vase : Calvaire avec sainte Madeleine, Immaculée Conception, Sacré-Cœur. Au milieu de la dédicace sur le vase supérieur : médaillon avec la Sainte face, médaillon avec l'Agneau mystique sur le livre aux sept sceaux. De part et d'autre de la dédicace : arcature gothique à remplage en accolades fleurdelisées. A la faussure : frise de laurier.

Inscriptions & marques : dédicace (latin, français), signature (fondu), date (fondu)

Précisions et transcriptions :

Dédicace (en deux lignes sur le vase supérieur) : MARIE IMMACULEE VEILLEZ SUR NOUS / A FULGURE ET TEMPESTATE LIBERA NOS DOMINE. Inscription et date (en cinq lignes au milieu du vase) : PARRAIN JOSEPH SARRAMIA / MARRAINE JEANNE DAUDIGEOS NEE BRETHES / CURE ROGER DUFOURCQ / GEORGES SANSOUBE / ANNEE MARIALE 1954. Signature (à la faussure) : M FOURCADE INGENIEUR ICAM FONDEUR A TARBES.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Montaut. Registre paroissial de Montaut, 1845-1951**
Registre paroissial de Montaut, 1845-1951.
Archives communales, Montaut

Bibliographie

- **LAMAIGNÈRE Raphaël, l'abbé. L'église de Brocas. État descriptif en 1943**
LAMAIGNÈRE Raphaël, abbé. *L'église de Brocas. État descriptif en 1943*. Recopié d'après le manuscrit de l'auteur par Philippe Dubedout. 1943.

Annexe 1

Extrait du registre paroissial de Montaut : note de l'abbé Lafitte au sujet de la cloche de Saint-Pierre de Brocas fondue en 1905 [puis refondue en 1954]

P. 2 (1908) : "Deux ou trois ans avant sa mort [*de Jean-Baptiste Lannevère*], on me demanda à Brocas de faire refondre la plus petite des deux cloches, fêlée depuis déjà quelque temps. Une souscription s'ouvrit et Lannevère étant le personnage le plus en vue, je songeai naturellement à lui pour le parrainage. Un jour que je le rencontrai, avant de lui parler du rôle honorable que je lui réservais, je lui marquai mon espoir qu'il allait faire bonne figure parmi les donateurs ; mais je reçus une rebuffade. "Voyez-vous, me dit-il, j'ai donné jusqu'à l'heure [*sic*], que les autres donnent maintenant." Je n'insistai pas et contai ma mésaventure à un de ses vieux amis. À quelque temps de là je rencontrai cette même personne. "J'ai vu Lannevère, me dit-il, et lorsque je lui ai dit votre intention de le faire parrain, mais ne voulant rien donner il s'était exclu lui-même, il a failli en perdre la tête, tâchez donc de le voir ; il est désolé de son refus et je crois qu'il va bien faire les choses." Il les fit en effet magnifiquement. La forte somme qu'il versa permit de transformer la petite cloche en la plus grande, il prit de plus à son compte l'achat d'un joug en fonte et tous les frais d'installation. Et voilà comment son nom figure glorieusement sur la cloche à côté de celui de la marraine, Mme du Sault."

Annexe 2

Extrait de : Raphaël Lamaignère, "L'église de Brocas"

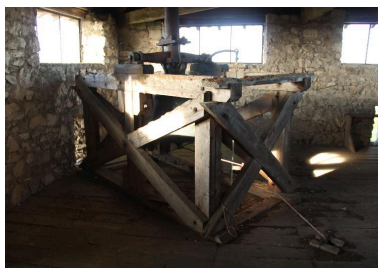
Deux cloches sont logées au beffroi, et portent ces inscriptions : "A fulgure et tempestata, libera nos, Domine. Marie Immaculée, jubilé 1904. Parrain : J. Bte Lannevère (*sic*) ; marraine: dame Marie du Sault. - Curé : H. Lafitte - Maire :

M. Blanc. - G. Delestan, fondeur à Dax. 1905"- "Joanna-Helena, pro patria gratias ago precesque fundo. - C Sansoube, maire. - H. Lafitte, curé. - Jean Lafitte Labaoucoume, parrain - Hélène Fescaux-Labat, marraine. - M. Fourcade, ingénieur ICAM, fondeur à Tarbes. - 1937.

Illustrations



Vue des deux cloches.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20174001150NUC2A



Vue de la cloche dans
son beffroi charpenté.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20174001147NUC2A



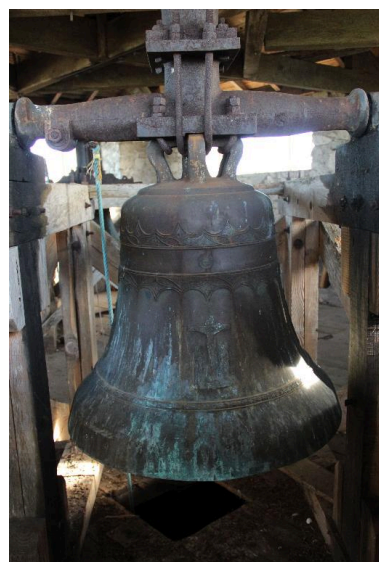
Vue de la cloche dans
son beffroi charpenté.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20174001148NUC2A



Vue de la cloche dans
son beffroi charpenté.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20174001149NUC2A



Ensemble.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20174001135NUC2A



Ensemble.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20174001133NUC2A



Détail du Calvaire.



Détail de la dédicace sur le vase.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20174001136NUC2A

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20174001134NUC2A



Détail de la dédicace sur le vase.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20174001137NUC2A

Détail du Sacré-Cœur.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20174001141NUC2A



Détail de la dédicace
sur le vase supérieur.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20174001138NUC2A



Détail de la dédicace
sur le vase supérieur.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20174001139NUC2A



Détail de la dédicace
sur le vase supérieur.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20174001140NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre de Brocas (IA40001619) Aquitaine, Landes, Montaut, Brocas

Auteur(s) du dossier : Linda Fascianella, Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue des deux cloches.

IVR72_20174001150NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cloche dans son beffroi charpenté.

IVR72_20174001147NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

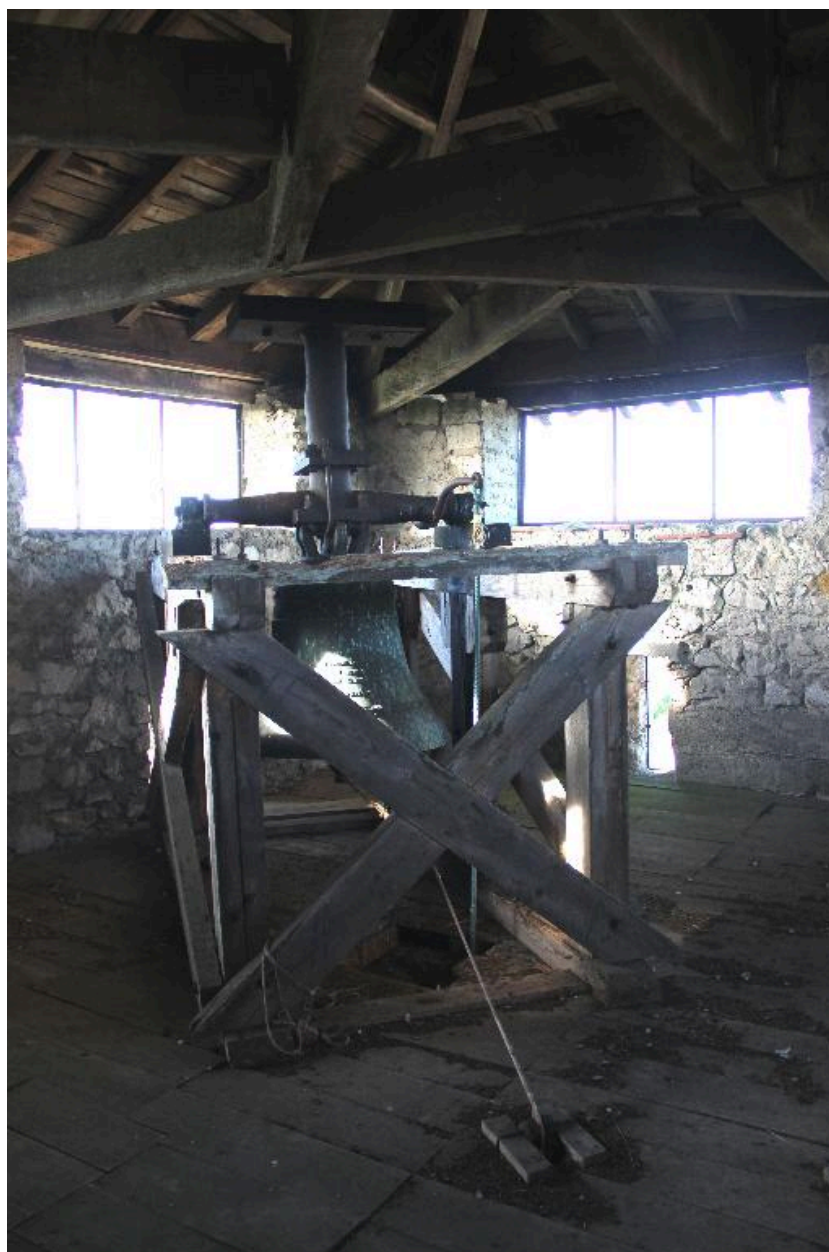


Vue de la cloche dans son beffroi charpenté.

IVR72_20174001148NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cloche dans son beffroi charpenté.

IVR72_20174001149NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

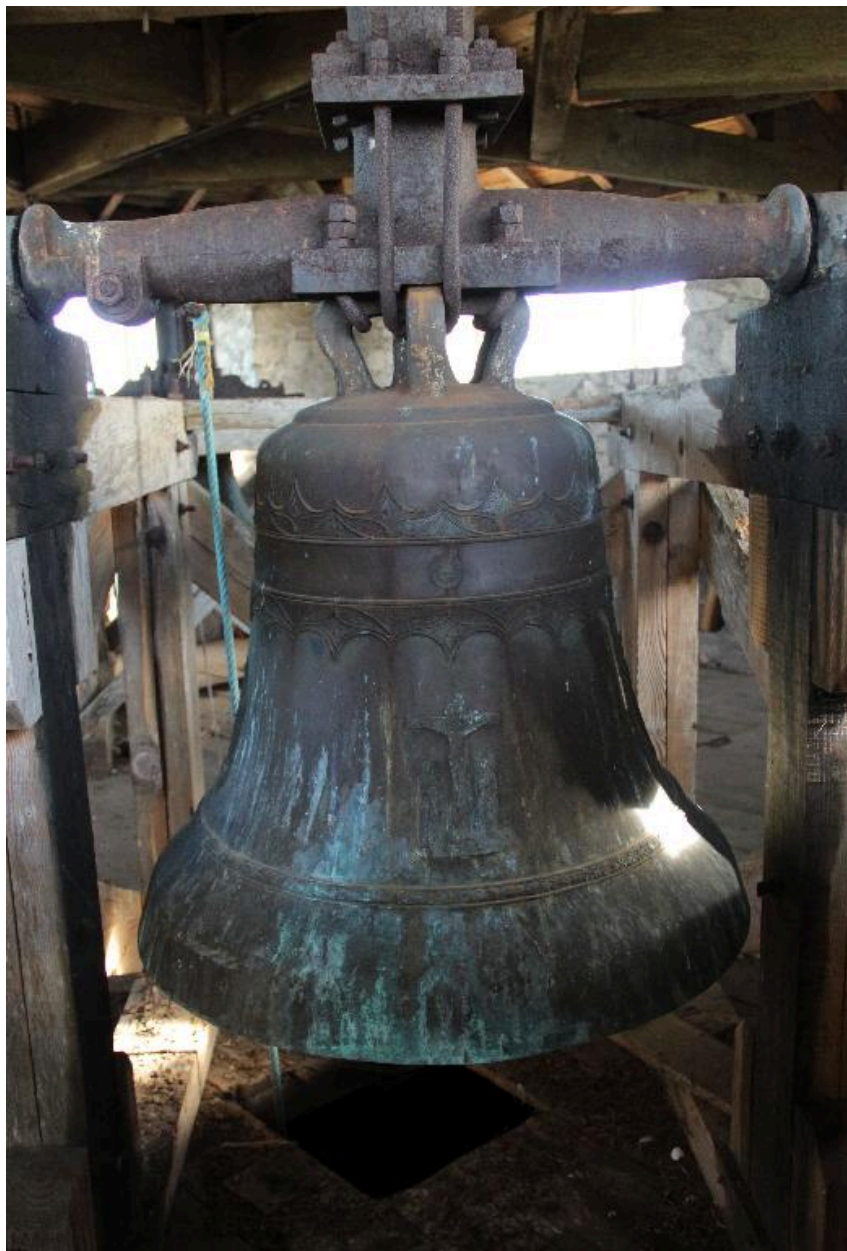


Ensemble.

IVR72_20174001135NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72_20174001133NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du Calvaire.

IVR72_20174001134NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du Sacré-Cœur.

IVR72_20174001141NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase.

IVR72_20174001136NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

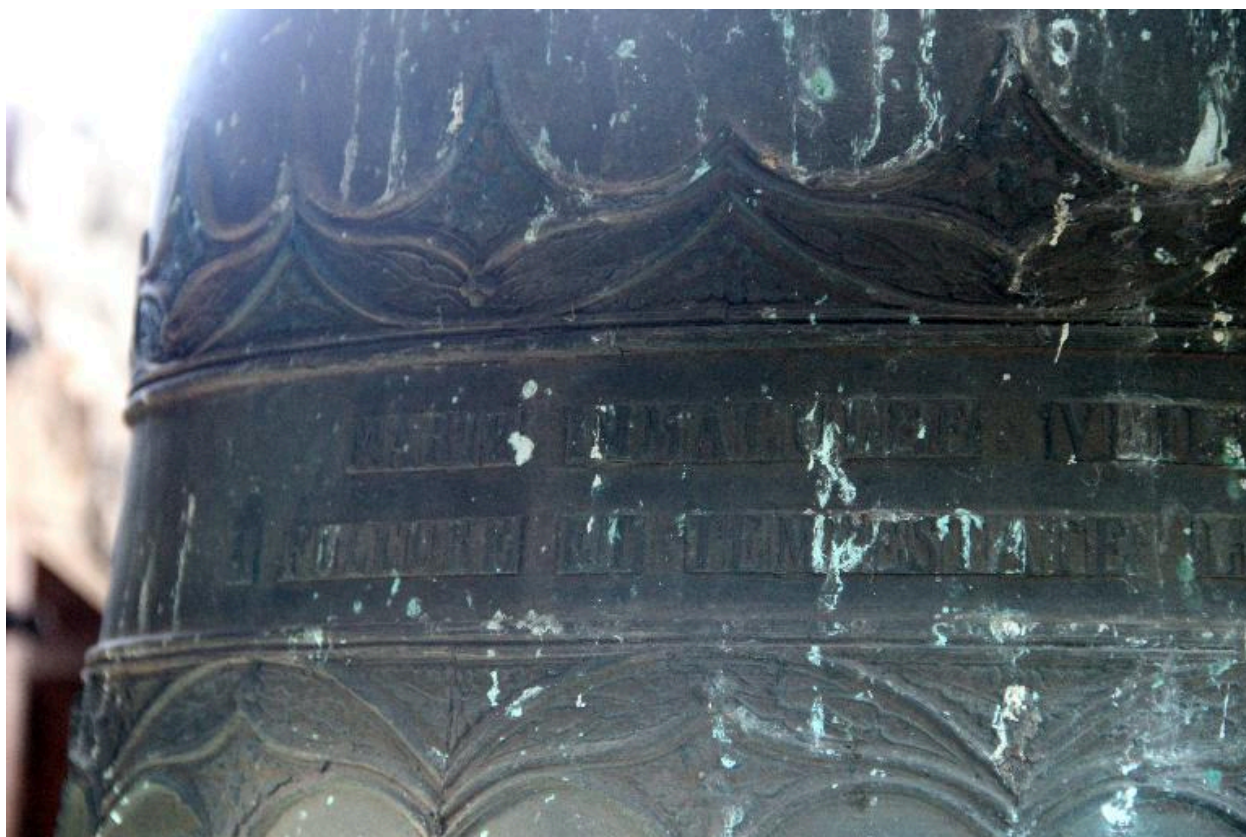


Détail de la dédicace sur le vase.

IVR72_20174001137NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72_20174001138NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72_20174001139NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72_20174001140NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation