

Aquitaine, Landes  
Carcen-Ponson  
Ponson  
Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste de Ponson

## Clôture de chœur

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40007488  
Date de l'enquête initiale : 2018  
Date(s) de rédaction : 2019  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : clôture de chœur

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart  
Emplacement dans l'édifice : chœur

### Historique

Le modèle de cette clôture, signalée dans l'inventaire de février 1906 sous le n° 80 ("1 balustrade de communion en fonte"), figure au catalogue de 1877 des fonderies du Val d'Osne, planche 730, modèle 97 ("appuis de communion"). Un autre [exemplaire](#) est conservé à l'église Saint-Clair de Boos, à proximité de Carcen-Ponson.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Stade de la création : oeuvre de série  
Auteur(s) de l'oeuvre : Société anonyme des hauts-fourneaux et fonderies du Val d'Osne (fabrique)  
Lieu d'exécution : Champagne-Ardenne, Haute-Marne, Osne-le-Val

### Description

Clôture en fonte de fer et bois ciré (appui), de plan droit, composée d'un portillon à deux battants et de trois panneaux dormants. La fonte est peinte en vert et or (dormants).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, menuiserie

Matériaux : fonte de fer fondu, peint ; chêne ciré

Mesures : h : 78 la : 484 (largeur totale)la : 65 (largeur du portillon)la : 210 (largeur des panneaux dormants de gauche)la : 209 (largeur du panneau dormant de droite)

Représentations :

ornementation ; ornement à forme végétale, pomme de pin, feuille, volute, rinceau, croix grecque

Décor de panneaux ovales verticaux garnis de volutes combinées avec des pommes de pin et des bouquets de trèfles en médaillons sur les dormants ; croix grecques fleuronées entourées de volutes en hélices fleuronées de bouquets de pomme de pin sur le portillon.

## État de conservation

La peinture des battants du portillon a été décapée.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Société Anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne. Album n° 3 : fontes d'art, religieuses et funéraires**  
Société Anonyme des Hauts-Fourneaux et Fonderies du Val-d'Osne. Album n° 3 : fontes d'art, religieuses et funéraires. [1860]  
Planche 730, modèle 97 ("appuis de communion")

### Liens web

- Planche 730 du catalogue des fonderies du Val d'Osne, 1877 ("appuis de communion"), modèle n° 97 : [https://e-monumen.net/patrimoine-monumental/vo3\\_pl730-appuis-de-communion/](https://e-monumen.net/patrimoine-monumental/vo3_pl730-appuis-de-communion/)

### Illustrations



Ensemble de la clôture  
vue depuis le chœur.  
Phot. Adrienne Barroche  
IVR72\_20184010319NUC4A



Détail du panneau dormant de droite.  
Phot. Adrienne Barroche  
IVR72\_20184010320NUC4A



Détail du portillon.  
Phot. Adrienne Barroche  
IVR72\_20184010321NUC4A

### Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste de Ponson (IA40001639) Aquitaine, Landes, Carcen-Ponson, Ponson

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble de la clôture vue depuis le chœur.

IVR72\_20184010319NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du panneau dormant de droite.

IVR72\_20184010320NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du portillon.

IVR72\_20184010321NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation