

Aquitaine, Landes  
Saint-Sever  
place du Tour du Sol  
Église abbatiale Saint-Sever

## Autels de sainte Anne et de saint Vincent de Paul

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40006147  
Date de l'enquête initiale : 2015  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : autel  
Précision sur la dénomination : autel secondaire  
Appellations : de sainte Anne, de saint Vincent de Paul

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : première absidiole nord (chapelle Sainte-Anne), troisième absidiole nord (chapelle de saint Vincent de Paul)

### Historique

Ces meubles non signés ni documentés figurent tous deux au catalogue de la fabrique toulousaine Virebent, fondée en 1830 par Auguste Virebent (1792-1857), puis reprise à sa mort par son fils Gaston (1837-1925). L'autel de sainte Anne correspond, à une menuiserie variée près (décor de la tranche de la table d'autel) au modèle n° 1780, "style XIIe siècle" (p. 61, vendu 400 francs, ou 450 francs dans sa version "riche"). L'autel de saint Vincent de Paul combine les modèles n° 1771 bis pour le tombeau (au prix de 400 francs) et 3160 pour le tabernacle (330 francs), respectivement aux pages 66 et 93 du catalogue.

Un exemplaire identique à celui de l'autel de sainte Anne est conservé à l'église Saint-Luperc de Gabarret (réf. IM40003328).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Virebent (fabricant)  
Lieu d'exécution : Midi-Pyrénées, Haute-Garonne, Launaguet

### Description

Autels de style néoroman, en terre cuite moulée et peinte en blanc et faux bois (tabernacle de l'autel de sainte Anne). Autel de sainte Anne : tombeau droit à la face scandée par quatre colonnettes entourant trois médaillons circulaires en creux ; gradin droit avec ressaut central supportant un tabernacle architecturé à la façade imitant un portail roman à deux colonnettes et couronné d'un dôme et d'une exposition carrée. Autel de saint Vincent de Paul : tombeau droit à trois colonnettes encadrant deux panneaux rectangulaires horizontaux en relief ; gradin droit à ressaut central portant un tabernacle architecturé cantonné de quatre tourelles rondes crénelées, celles de la face encadrant un gâble aigu, et sommé d'une exposition en forme de tour carrée crénelée.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; colonne, 6, 5

Matériaux : terre cuite moulé, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, peint, monochrome, polychrome

Mesures : h : 205 (hauteur totale de l'autel de sainte Anne) la : 210 (largeur totale de l'autel de sainte Anne)

Autel : h = 98 ; la = 210 ; pr = 96 ; gradin : h = 25 ; tabernacle : h = 85 ; la = 45.

Représentations :

ornementation ; ornement à forme architecturale, tour, gable, palmette, entrelacs, vannerie

*Autel de sainte Anne* : trois grandes rosaces dans des médaillons circulaires en creux sur la face du tombeau, entre des colonnettes au fût orné d'un quadrillage losangé ; frises d'entrelacs et d'écailles sur la traverse supérieure de l'autel ; pointes de diamant sur la bordure de la table d'autel ; cercles sécants sur le gradin ; croix grecque perlée en médaillon dans le tympan du tabernacle ; croix latine nimbée (en métal doré) appliquée sur la porte du tabernacle ; frises de festons en relief alternant avec des rinceaux peints sur fond or sur le dôme sommital.

*Autel de saint Vincent de Paul* : trois panneaux rectangulaires à motif de nattes ou d'entrelacs en vannerie sur la face du tombeau, entre des colonnettes à fût lisse et chapiteau à volutes ; frise de palmettes romanes ajourées dans des arceaux sur la tranche de la table d'autel ; motif de vannerie surmonté de trois rangs de billettes sur le gradin ; quatre tourelles rondes crénelées avec bandeau de billettes aux angles du tabernacle ; porte en forme de portail roman à colonnettes jumelées et motif de tresse sur les rouleaux de l'archivolte ; rosaces sur la face de l'exposition, crénelage au sommet.

## État de conservation

oeuvre restaurée

L'autel de sainte Anne a été restauré et remis en place en juillet 2016.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Album Virebent, 1890**  
*Album Virebent*, 1890.  
Musée Paul-Dupuy, Toulouse

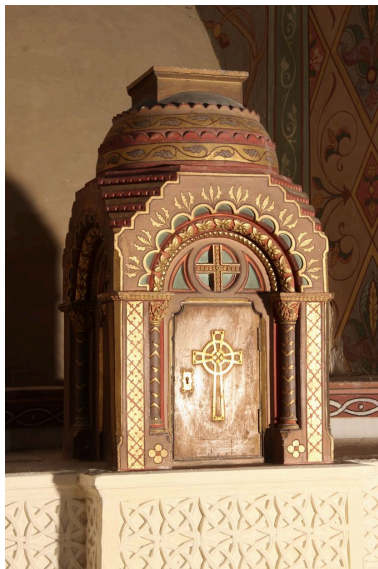
### Liens web

- Album Virebent, 1890, p. 61 : [http://societearcheologiquedumidi.fr/\\_samf/virebent/images/061.jpg](http://societearcheologiquedumidi.fr/_samf/virebent/images/061.jpg)
- Album Virebent, 1890, p. 66 : [http://societearcheologiquedumidi.fr/\\_samf/virebent/images/066-2.jpg](http://societearcheologiquedumidi.fr/_samf/virebent/images/066-2.jpg)
- Album Virebent, 1890, p. 93 : [http://societearcheologiquedumidi.fr/\\_samf/virebent/images/093-12.jpg](http://societearcheologiquedumidi.fr/_samf/virebent/images/093-12.jpg)
- Album Virebent, 1890, p. 93 : [http://societearcheologiquedumidi.fr/\\_samf/virebent/images/093-2.jpg](http://societearcheologiquedumidi.fr/_samf/virebent/images/093-2.jpg)

## Illustrations



Autel de sainte Anne.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20164001462NUC2A



Autel de sainte Anne :  
détail du tabernacle.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20164001463NUC2A



Autel de saint Vincent de Paul.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20164001464NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Église abbatiale Saint-Sever (IA40001727) Aquitaine, Landes, Saint-Sever, Place du Tour du Sol

Auteur(s) du dossier : Linda Fascianella, Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Autel de sainte Anne.

IVR72\_20164001462NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autel de sainte Anne : détail du tabernacle.

IVR72\_20164001463NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autel de saint Vincent de Paul.

IVR72\_20164001464NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation