

Poitou-Charentes, Vienne
Persac
place de l' Eglise

Calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM86005162
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Vienne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2022, BP, 665

Historique

Ce calice a été réalisé à la fin du 19e siècle ou au début du 20e siècle par Edmond Lesage, orfèvre à Paris à partir de 1890.
Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Edmond Lesage (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Calice en argent doré, dont le décor de la coupe et du pied est ciselé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, ciselé, estampage

Mesures : h : 20,5 cmd : 12,7 cm (pied)d : 8,8 cm (coupe)

Inscriptions & marques : poinçon de fabricant, inscription (sur l'oeuvre, latin), garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Le dessous du pied est gravé ED. LESAGE Orfèvre A PARIS ; en dessous, un numéro de série : 5338.

Inscriptions sur la coupe : HIC EST ENIM SANGUIS MEUS NOVI TESTAMENTI

Inscriptions sur le pied : DOMINUS PARS HAEREDITATIS MEAE ET QUALICIS MEI SATIABOR CUM APPARUERIT GLORIA TUA

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

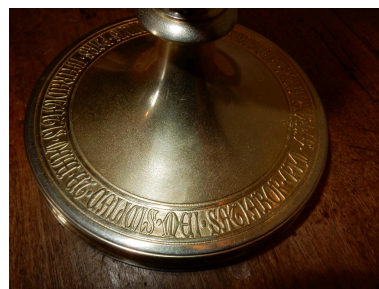
Illustrations



Vue d'ensemble du calice.
Phot. Thierry Allard
IVR75_20228602050NUCA



Détail des inscriptions sur le pied.
Phot. Thierry Allard
IVR75_20228602051NUCA



Détail des inscriptions sur le pied.
Phot. Thierry Allard
IVR75_20228602052NUCA



Détail des inscriptions sur la coupe.
Phot. Thierry Allard
IVR75_20228602054NUCA



Détail de l'inscription liée à
l'orfèvre (ED Lesage à Paris).
Phot. Thierry Allard
IVR75_20228602053NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église Saint-Gervais et Saint-Prottais de Persac (IM86005110) Poitou-Charentes, Vienne, Persac, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Myriam Favreau, Thierry Allard

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du calice.

IVR75_20228602050NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des inscriptions sur le pied.

IVR75_20228602051NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des inscriptions sur le pied.

IVR75_20228602052NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des inscriptions sur la coupe.

IVR75_20228602054NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'inscription liée à l'orfèvre (ED Lesage à Paris).

IVR75_20228602053NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation