

Aquitaine, Landes
Toulouzette
Église paroissiale Sainte-Quitterie

Ostensoir (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40006104
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Précision sur la dénomination : ostensoir soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ostensoir exécuté par l'orfèvre parisien Placide Poussielgue-Rusand (actif de 1847 à 1889). Le modèle figure sous le n° 513 dans le catalogue édité par la fabrique après 1880. Trois autres exemplaires furent offerts par l'empereur Napoléon III aux églises landaises de Morganx (canton d'Hagetmau, réf. IM40003746), de [Tercis-les-Bains](#) (canton de Dax sud) et de [Maylis](#) (canton de Mugron) ; un autre, à l'église d'Argelos (Pyrénées-Atlantiques, réf. IM64001145).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Placide Poussielgue-Rusand (orfèvre)
Lieu d'exécution : Paris

Description

Base hexagonale et tige en bronze, nuée centrale de la gloire en laiton, rayons en argent doré ; l'ange de la tige est fondu.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, bronze d'art
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polygonal

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, décor dans la masse, doré ; laiton repoussé, ciselé, argenté ; bronze ciselé, argenté

Mesures : h : 79 la : 36,5 (largeur de la gloire)la : 24,5 (largeur totale de la base)

Représentations :

Agneau mystique, Triangle trinitaire, ange, palmier
ornementation ; console, feuille d'acanthé

Agneau mystique dans un médaillon sur la face du pied, triangle trinitaire au revers ; tige constituée d'un palmier auquel s'adosse un ange en pied, tenant un livre et désignant le ciel. Pieds de la base en forme de consoles en volute ornées de feuilles d'acanthé.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, poinçon de fabricant

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur la gloire, sur l'anneau de la lunette et sur la lunule. Poinçon de fabricant : P P R, une ancre et une croix en sautoir, un cœur enflammé, une étoile (losange horizontal).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

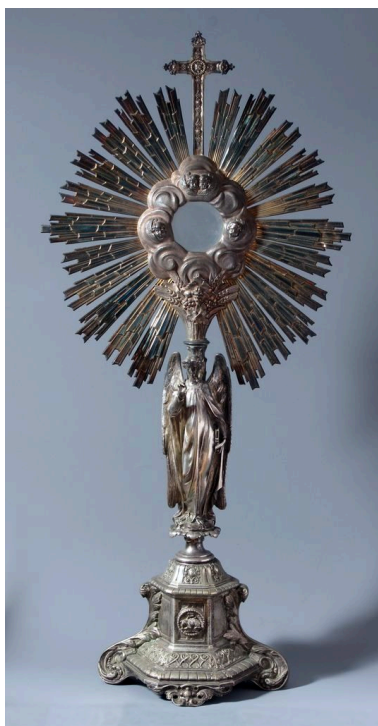
Documents figurés

- **POUSSELGUE-RUSAND Placide. Catalogue de la maison Poussielgue-Rusand**
POUSSELGUE-RUSAND Placide. *Catalogue de la maison Poussielgue-Rusand*. Paris, après 1880.

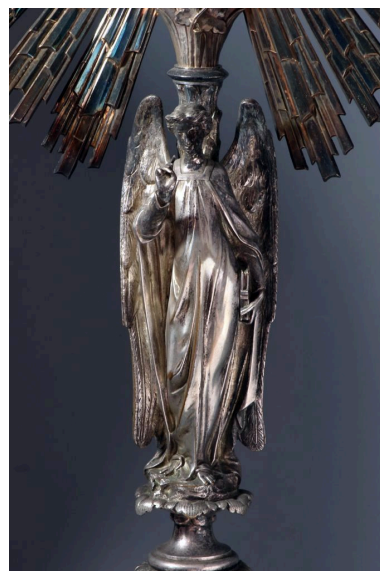
Illustrations



Ensemble.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144000521NUC2A



Ensemble.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144000522NUC2A



Détail de la tige : ange.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144000523NUC2A



Détail de la base.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave

IVR72_20144000524NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Sainte-Quitterie (IA40001602) Aquitaine, Landes, Toulouzette

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20144000521NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

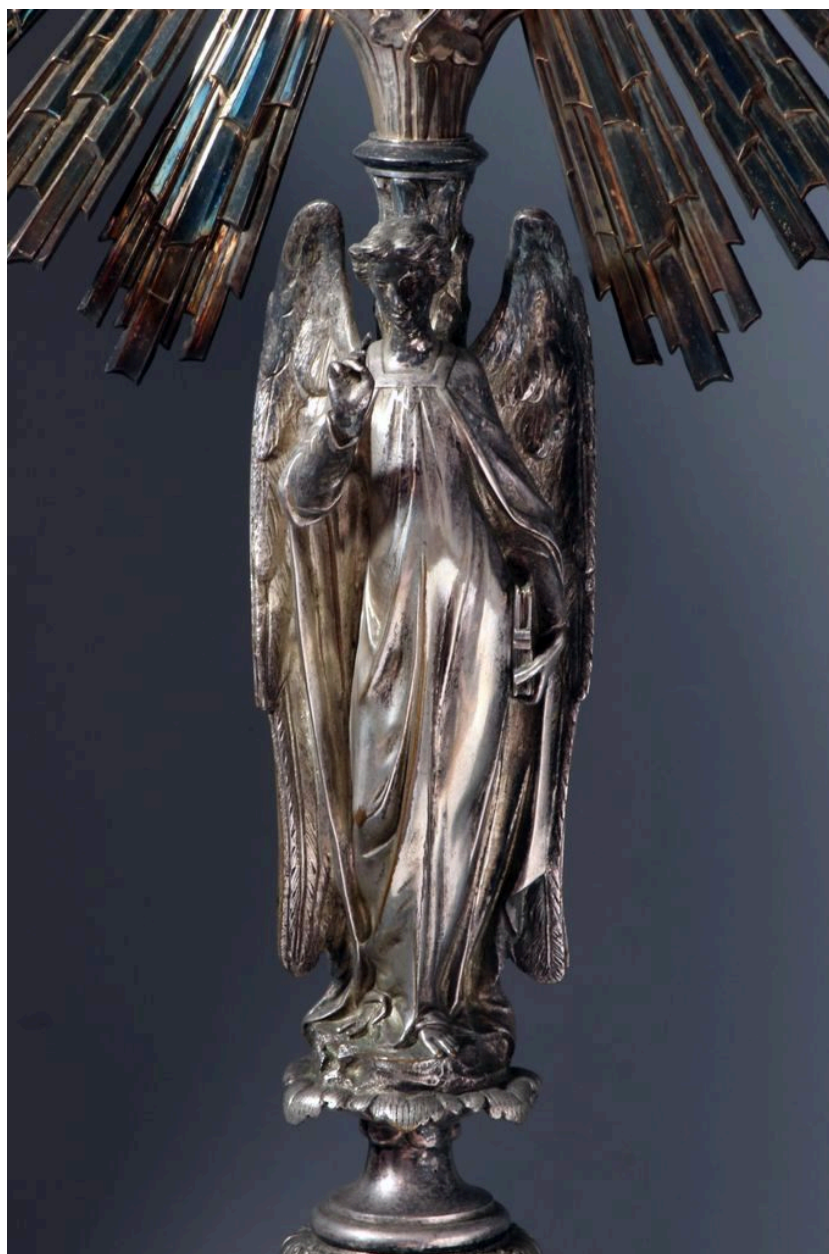


Ensemble.

IVR72_20144000522NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la tige : ange.

IVR72_20144000523NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la base.

IVR72_20144000524NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation