

Aquitaine, Landes  
Mées  
Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

## Ensemble de 2 autels, 2 gradins d'autel, 2 tabernacles, 2 statues (autels de la Vierge et de saint Joseph)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40003873  
Date de l'enquête initiale : 2011  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, statue  
Précision sur la dénomination : autels secondaires ; autel table  
Titres : Vierge à l'Enfant , Saint Joseph

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chœur

### Historique

Ces deux autels présentent des détails décoratifs communs avec le maître-autel (réf. [IM40003872](#)) et sont certainement l'oeuvre des mêmes artisans, le sculpteur de Maubourguet B. Duffau et le peintre tarbais Dominique Victor Darré (1824-1899). Ils sont presque identiques, aux dimensions près, aux autels secondaires de l'église voisine de Rivière (réf. [IM40004219](#)). La statue de la Vierge (autel nord) est inspirée du modèle de la *Vierge Mère* de Friedrich Overbeck (1789-1869), diffusé en France après 1853.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1868 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : B. Duffau (sculpteur, ?), Dominique Victor Darré (peintre, décorateur, ?)

Auteur de l'oeuvre source : Johann Friedrich Overbeck (peintre, graveur, auteur du modèle)

Lieu d'exécution : Midi-Pyrénées, 65, Maubourguet (?)

### Description

Style néogothique. Chaque ensemble comporte un autel-table porté par quatre colonnettes, adossé à un massif, un tabernacle à porte rectangulaire (autel de la Vierge) ou un faux tabernacle (autel de saint Joseph) cantonné de colonnettes engagées et encastré dans un gradin à trois redents ; posée sur l'exposition du tabernacle, une statue en plâtre polychrome. Le décor des autels est entièrement peint (en blanc, bleu, vert, rouge, jaune et doré).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; colonne, 6 ; pilastre, 4

Matériaux : chêne ; bois blanc décor en relief, peint, polychrome, doré

Mesures :

Autel : h = 98,5 ; la = 184 ; pr = 87 ; tabernacle : h = 78 (avec l'exposition) ; la = 43 ; gradin : h = 44.

Représentations :

croix tréflée

ornementation

Vierge à l'Enfant

saint Joseph ; lys, instrument : charpenterie

Croix grecque tréflée et nimbée peinte en doré sur fond rouge dans un quadrilobe à redents flanqué par des pilastres cannelés sur le panneau de fond de l'autel ; croix tréflée peinte sur la porte (ou la fausse porte pour l'autel de saint Joseph) du tabernacle. Ornementation : fleurs de lys, cercles, croix pattées et fleurettes peints en doré sur les colonnettes de l'autel, rinceaux de vigne sur le gradin (fond bleu pour la Vierge, rouge pour saint Joseph). Statues de la Vierge à l'Enfant, dite "Vierge Mère d'Overbeck", et de saint Joseph charpentier.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Autel de la Vierge.

Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20114000402NUC2A



Autel de saint Joseph.

Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20114000400NUC2A



Autel de saint Joseph.

Phot. Jean-Philippe Maissonave  
IVR72\_20114000401NUC2A



Détail de la statue de saint Joseph.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20114000399NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA40001534) Aquitaine, Landes, Mées

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Autel de la Vierge.

IVR72\_20114000402NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autel de saint Joseph.

IVR72\_20114000400NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autel de saint Joseph.

IVR72\_20114000401NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la statue de saint Joseph.

IVR72\_20114000399NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation