

Aquitaine, Landes
Banos
Eglise paroissiale Saint-Pierre

Tableau commémoratif des morts de la guerre de 1914-1918

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40006332
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau commémoratif des morts
Appellations : de la guerre de 1914-1918
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéral droit, vestibule

Historique

Ce tableau commémoratif fut peint par l'abbé Jean-Baptiste H. Descorps (1872-1962), curé de Banos (1902-1952), probablement vers 1920, au lendemain de l'armistice. L'église conserve encore un drapeau tricolore et un casque Adrian qui servirent peut-être de modèles au peintre, à moins que celui-ci, selon son habitude, ne se soit contenté de reproduire une image existante.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Stade de la création : copie (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste H. Descorps (peintre)
Lieu d'exécution : Aquitaine, Landes, Banos

Description

Toile en un seul lé, sans préparation visible, clouée sur la rive du châssis ; cadre simple en bois mouluré et peint faux bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support, en un seul lé) : peinture à l'huile ; bois mouluré, peint, faux bois

Mesures : h : 113 la : 156
Dimensions avec le cadre.

Représentations :
sarcophage, couronne végétale, palme, drapeau, casque, fusil, bouquet, rose

La peinture représente un sarcophage à l'antique en marbre blanc, sculpté de palmes sur les montants, de croix pattées et de couronnes d'immortelles sur les acrotères, d'une croix latine sur le couvercle. Sur le socle, devant le tombeau, sont posés un drapeau tricolore noué d'un ruban noir, un fusil Lebel, un casque Adrian et un bouquet de roses blanches.

Inscriptions & marques : signature (peint), inscription concernant l'iconographie (peint)

Précisions et transcriptions :

Signature (sur le sarcophage, en bas à droite) : H. Descorps. Inscription (sur la croix sommitale du sarcophage) : 1914-1919 / SOLDATS DE BANOS / MORTS / POUR LA / PATRIE. Inscription (en lettres dorées sur le sarcophage) : SOUVENIR PAROISSIAL / [liste des treize morts] / LUX PERPETUA LUCEAT EIS. Inscription (sur les traverses supérieure et inférieure du cadre) : GLOIRE A NOTRE FRANCE ETERNELLE / GLOIRE A CEUX QUI SONT MORTS POUR ELLE.

Statut, intérêt et protection

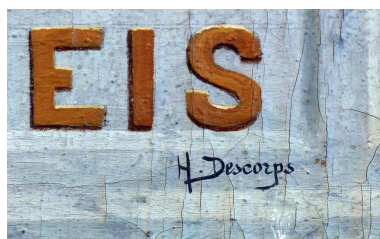
Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20164001344NUC2A



Détail : signature.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20164001345NUC2A



Drapeaux tricolores près de la plaque commémorative du chanoine Descorps à proximité du tableau commémoratif des morts, à l'entrée de l'église.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20164001343NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Pierre (IA40001605) Aquitaine, Landes, Banos, placette du Chanoine-Descorps
Est partie constituante de : Ensemble des peintures du chanoine Descorps (IM40006322) Aquitaine, Landes, Banos

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20164001344NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : signature.

IVR72_20164001345NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Drapeaux tricolores près de la plaque commémorative du chanoine Descorps à proximité du tableau commémoratif des morts, à l'entrée de l'église.

IVR72_20164001343NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation