

Aquitaine, Landes
Rion-des-Landes
place des Droits-de-l'Homme
Église paroissiale Saint-Barthélemy

Croix d'autel (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40007376
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

La base et le nœud de cette croix, qui devait faire partie d'une garniture d'autel avec chandeliers, sont inspirés d'un chandelier mosellan du XIIe siècle, dont le dessin fut publié par Adolphe Didron dans les *Annales archéologiques* en 1850. Plusieurs fabriques d'ornements religieux, celles de Placide Poussielgue-Rusand, de la Veuve E. Haussaire de Paris et des Favier de Lyon, copièrent le modèle pour leur production. La base figure, associée à un chandelier, sous le n° 19 du catalogue Haussaire paru en 1899 ; la croix elle-même, mais avec une base différente, sous le n° 28 : le client pouvait apparemment associer à son gré deux modèles différents pour constituer l'objet souhaité.

L'église conserve une **croix de procession** sortie de la même fabrique et peut-être acquise dans le même temps.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Stade de la création : oeuvre de série

Auteur(s) de l'oeuvre : Haussaire (fabricant d'ornements religieux, marchand, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Croix de style néoroman en bronze doré à la galvanoplastie. Base triangulaire ajourée, tige tubulaire, nœud et collerette toriques ; Christ et titulus fondus et rapportés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art

Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, triangulaire

Matériaux : bronze ajouré, ciselé, doré à la galvanoplastie

Mesures : h : 75,5 la : 38

Représentations :

Christ en croix, Le Tétramorphe

ornementation ; animal fabuleux, griffe, rinceau, perle, palmette, fleur de lys

Griffes d'oiseau, monstres ailés cynocéphales tête-bêche, palmettes et entrelacs perlés sur la base, rinceaux sur le nœud ; fleurons en fleur de lys et symboles des évangélistes dans des médaillons circulaires perlés aux extrémités des bras, gloire de la croisée constituée de feuilles lobées et de pommes de pin ; Christ "roman" à perizonium long et plissé, représenté mort ; titulus : écriteau rectangulaire gravé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Catalogue de la maison veuve E. Haussaire, fabricant-marchand à Paris, 1899**
Catalogue de la maison veuve E. Haussaire, fabricant-marchand à Paris, 1899.
p. 2, n° 19 ; p. 3, n° 28

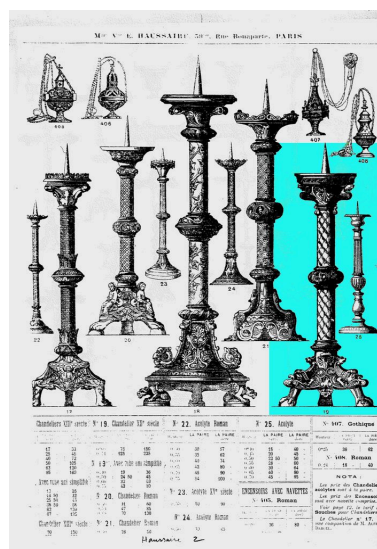
Illustrations



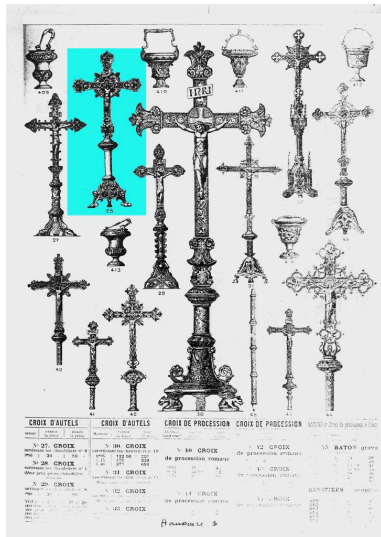
Ensemble.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184002389NUC2A



Ensemble.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184002390NUC2A



Extrait du catalogue de la
fabrique veuve E. Haussaire,
Paris, 1899 : modèle de
chandelier n° 19 (en bas à droite).
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184003244NUC2



Extrait du catalogue de la
fabrique veuve E. Haussaire,
Paris, 1899 : modèle de croix
n° 28 (en haut à gauche).
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184003245NUC2

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Barthélemy (IA40001634) Aquitaine, Landes, Rion-des-Landes, place des Droits-de-l'Homme

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20184002389NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

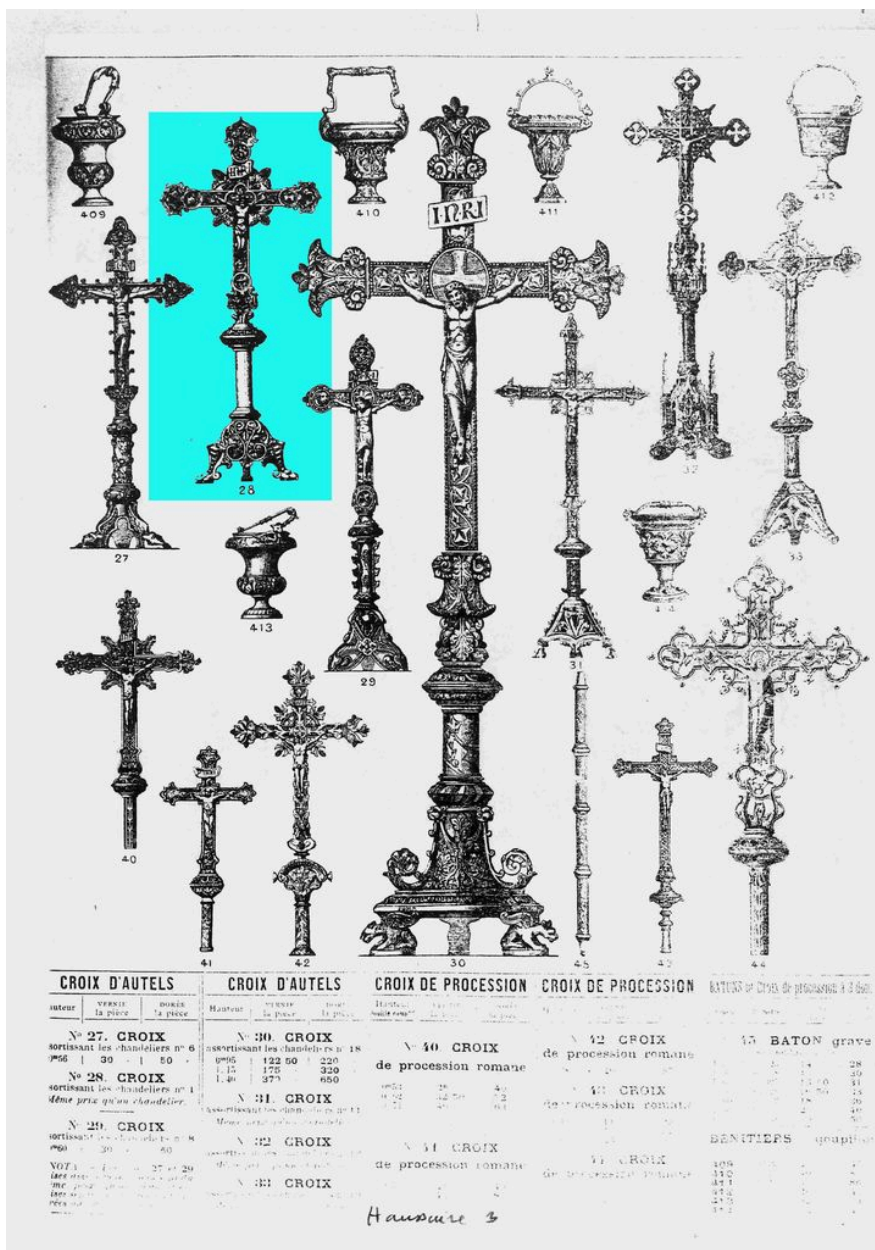


Ensemble.

IVR72_20184002390NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Extrait du catalogue de la fabrique veuve E. Haussaire, Paris, 1899 : modèle de croix n° 28 (en haut à gauche).

IVR72_20184003245NUC2

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
 communication libre, reproduction soumise à autorisation