

Poitou-Charentes, Vienne
Lésigny

Ciboire 1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM86003695
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vals de Gartempe et Creuse
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ciboire produit par les frères Demarquet, orfèvres parisiens actifs entre 1868 et 1890.
Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : frères 1ère génération (1868-90) Demarquet (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Ciboire en argent doré, pourvu d'un pied polylobé et d'une fausse coupe.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, estampage, doré, ciselé

Mesures :

h = 27 ; d = 14,5

Représentations :

ornementation ; blé, pampres, palme

Décor de palmes, épis de blé et de pampres de vigne sur le pied, la fausse coupe et le couvercle.

Inscriptions & marques : poinçon de fabricant, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du ciboire.
Phot. Yann Ourry
IVR54_20128605419NUCA



Autre vue du ciboire.
Phot. Yann Ourry
IVR54_20128605420NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église de Lésigny (IM86003692) Poitou-Charentes, Vienne, Lésigny

Auteur(s) du dossier : Thierry Allard, Mélanie Chausserais

Copyright(s) : (c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel



Vue du ciboire.

IVR54_20128605419NUCA

Auteur de l'illustration : Yann Ourry

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autre vue du ciboire.

IVR54_20128605420NUCA

Auteur de l'illustration : Yann Ourry

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation