

Aquitaine, Landes
Coudures
Église paroissiale Saint-Martin

Ensemble calice, patène (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40006518
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ensemble exécuté par l'orfèvre parisien Placide Poussielgue-Rusand (1824-1889), dont le poinçon fut insculpé en 1847. Le calice, l'un des modèles les plus simples produits par la maison Poussielgue, figure sous le n° 377 de son catalogue édité après 1880, dans la version "tout vermeil", sans émaux ni ciselures.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Placide Poussielgue-Rusand (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Calice : pied circulaire à bord mouluré, tige tubulaire, nœud torique, deux bagues, coupe campaniforme évasée sans lèvre, croix émaillée bleue sur le pied. Patène : ombilic saillant, décor gravé. Boîte de calice en bois garni de cuir à l'extérieur et de feutrine à l'intérieur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent gravé, doré, peinture à l'émail

Mesures : h : 19,5 (hauteur du calice)d : 10,7 (diamètre de la coupe du calice)d : 13,5 (diamètre du pied du calice)d : 14,5 (diamètre de la patène)

Représentations :

croix
IHS, polylobe

Le calice est dépourvu de tout décor à l'exception de la croix canonique du pied, en émail bleu, de forme grecque et à bras fleurdelisés. La patène est gravée du monogramme IHS en gothique textura, cantonné de points et entouré d'un quadrilobe, lui-même inscrit dans un octolobe fleuroné.

Inscriptions & marques : poinçon de fabricant, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, marque d'auteur (sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur la coupe et le pied. Poinçon de fabricant : P P R, une croix et une ancre en sautoir, un cœur en chef (losange horizontal). Marque de fabricant (sur une étiquette à l'intérieur de la boîte) : MANUFACTURE / D'ORFÈVRETERIE ET DE BRONZE / DE P. POUSSIELGUE-RUSAND / 15, RUE CASSETTE / PARIS.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **POUSSELGUE-RUSAND Placide. Catalogue de la maison Poussielgue-Rusand**
POUSSELGUE-RUSAND Placide. *Catalogue de la maison Poussielgue-Rusand*. Paris, après 1880.
p. 6, modèle 377

Illustrations



Calice.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20174000345NUC2A



Patène.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20174000353NUC2A



Catalogue de la maison Poussielgue-Rusand, après 1880 : p. 6 (calices), modèle n° 377 (en bas à gauche).
Repro. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20174000656NUC2

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin (IA40001611) Aquitaine, Landes, Coudures

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Calice.

IVR72_20174000345NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

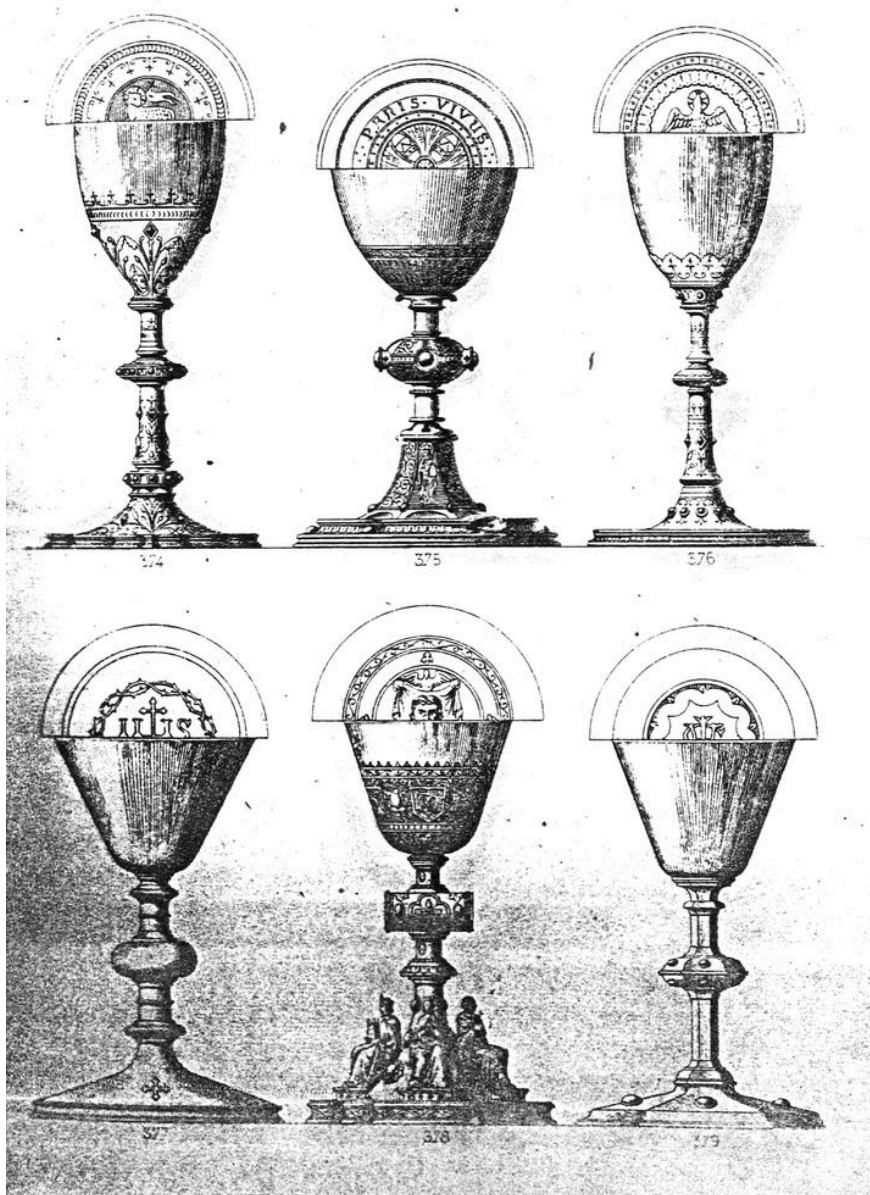


Patène.

IVR72_20174000353NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Catalogue de la maison Poussielgue-Rusand, après 1880 : p. 6 (calices), modèle n° 377 (en bas à gauche).

IVR72_20174000656NUC2

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation