

Aquitaine, Landes
Cassen
Église paroissiale Saint-Pierre

Ensemble autel, 2 gradins d'autel et tabernacle (autel de la Vierge)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40004737
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; autel tombeau
Appellations : de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéral gauche, mur axial

Historique

Cet autel, comme le signale la monographie paroissiale de 1890, fut offert à l'issue de la reconstruction de l'église, en 1874, par Prosper Geoffroy (1811-1879), maire de Cassen de 1841 à 1876, en mémoire de son épouse Jeanne-Armande de Mélet (1817 - 14 mai 1872), fille du chevalier Jacques de Mélet et d'Hortense de Brun. Une inscription commémorative placée au centre du tombeau confirme cette donation.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1874 (daté par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Charles François Nicolas Prosper Geoffroy (donateur, attribution par source)

Description

Meuble de style néogothique, en calcaire tendre d'Angoulême. Autel-tombeu à la face scandée par six arcs brisés ; tabernacle architecturé à porte rectangulaire en bois peint fausse pierre, posé sur un gradin droit et encastré dans un second gradin à deux redents ; exposition carrée crénelée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; colonne, 2

Matériaux : calcaire décor en relief, décor dans la masse, gravé ; bois peint

Mesures : h : 188 (hauteur totale) la : 231 (largeur totale)

Autel : h = 100 ; la = 231 ; pr = 76 ; gradin inférieur : h = 13 ; gradin supérieur : h = 30,5 ; armoire eucharistique du tabernacle : h = 65 (75 avec l'exposition) ; la = 46.

Représentations :
La Croix

ornementation ; ornement à forme architecturale, ornement à forme végétale, rinceau

Croix fleurdelisée sur la porte du tabernacle ; arcs brisés à intrados trilobé, avec trèfles en creux dans les écoinçons sur le tombeau d'autel ; rinceaux avec grappes en relief sur le gradin supérieur ; crénelage au sommet de l'exposition.

Inscriptions & marques : dédicace (gravé)

Précisions et transcriptions :

Dédicace (sur un cartel orné de fleurs de lys, au centre du tombeau d'autel) : EN MÉ[MO]IRE / DE MA[DA]ME / ARM^{de}
GEOFFROY / NÉE DE [MÉ]LET.

État de conservation

Cartel dédicatoire en mauvais état.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Monographie paroissiale de Cassen et Louer, par le curé Jean Farbos, 1er octobre 1890.
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 16 J 19

Multimedia

- **COUDROY Hervé. L'Auribat**
COUDROY Hervé. *L'Auribat*. Document en ligne : <http://www.auribat.com/>

Liens web

- Histoire de Cassen entre 1841 et 1914 (Hervé Coudroy). : http://auribat.com/documents/terre/histoire_commune/histoire_cassen_04.pdf

Illustrations



Ensemble avec la clôture, la niche et la statue de la Vierge.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave



Ensemble.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20134001328NUC2A



Inscription à la mémoire
d'Armande Geoffroy.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave

IVR72_20134001327NUC2A

IVR72_20134001329NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre (IA40001559) Aquitaine, Landes, Cassen

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble avec la clôture, la niche et la statue de la Vierge.

IVR72_20134001327NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72_20134001328NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Inscription à la mémoire d'Armande Geoffroy.

IVR72_20134001329NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation