

Aquitaine, Landes
Arboucave
rue de l' Encierro
Église paroissiale Saint-Germain-d'Auxerre

Calice et patène (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40008020

Date de l'enquête initiale : 2020

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ensemble exécuté par la fabrique parisienne Trioullier et fils (poinçon insculpé en 1863) et donné à l'église d'Arboucave par Napoléon III (ou plus exactement par la Grande Aumônerie). De nombreuses églises landaises conservent des ostensoirs des Trioullier offerts par l'Empereur entre 1863 et 1869 (Hauriet, Saint-Aubin, Cère, Tilh, Commensacq, Monségur, Villenave). Plus rares semblent avoir été les dons de calice : l'église de Labastide-Chalosse (commune distante d'Arboucave d'une vingtaine de kilomètres) reçut un exemplaire identique en 1869 (réf. IM40003549) et celle de Moncaut (Lot-et-Garonne) un autre en 1868.

Le calice est inspiré du célèbre "calice de Troyes", découvert en 1844 dans la tombe de l'évêque Hervée de Troyes (mort en 1223), et qui fut reproduit par plusieurs orfèvres parisiens et lyonnais (dont les Favier) après sa publication dans les *Annales archéologiques* d'A.-N. Didron.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles-Eugène Trioullier (orfèvre), Hippolyte-Charles Trioullier (orfèvre), Joseph Trioullier (orfèvre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Napoléon III (donateur)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Style néogothique. Calice : pied circulaire, tige tubulaire, nœud torique côtelé, deux bagues plates, fausse-coupe découpée, coupe à lèvres droite. Patène à ombilic soudé et décor gravé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, estampage, gravé, fondu, doré

Mesures : h : 23,3 (hauteur du calice) d : 14,3 (diamètre du pied du calice) d : 9,6 (diamètre de la coupe du calice) d : 14,5 (diamètre de la patène)

Représentations :

ornementation ; croix tréflée, raisin, feuille d'eau, rinceau, rosace
IHS, rinceau

Feuilles nervurées alternant avec des godrons sur fond quadrillé gravé sur l'embase du pied et sur la fausse-coupe, dents de scie sur fond maté sur le bord du pied, côtes sur le nœud. Sur la patène, le trigramme IHS en gothique textura dans un cercle fleuroné à demi-palmettes.

Inscriptions & marques : poinçon de fabricant, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, inscription concernant le donateur (gravé), armoiries (fondu), numéro de série

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur le pied, la coupe, la fausse-coupe et la patène. Poinçon de fabricant : T F, une burette (losange horizontal).

Marque de fabricant (sur une plaque ovale soudée sous le pied du calice) : C. TRIOULLIER / F.^{que} d'ORFÈVRE ET BRONZE / D'EGLISE / 1 R. DU VIEUX COLOMBIER / PARIS. Inscription concernant le donateur (gravée sur la bâte du calice) : DONNÉ PAR S.M. L'EMPEREUR NAPOLÉON III A L'EGLISE D'ARBOUCAVE (LANDES). Armoiries de Napoléon III (aigle impériale) : relief soudé sur le pied du calice. Numéro de série (poinçonné sur la patène) : 531.

État de conservation

Patène déformée, bord enfoncé.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Calice et patène de Labastide-Chalosse (Trioullier, 1869) : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM40003549?base=%22palissy%22&qb=%5B%7B%22field%22%3A%5B%22COM.keyword%22%5D%2C%22operator%22%3A%22%2A%22%2C%22value%22%3A%22Labastide-Chalosse%22%2C%22combinator%22%3A%22AND%22%2C%22index%22%3A0%7D%5D&idQuery=%22b452834-faf3-a0d5-1e7f-ae61f5de22%22>
- Calice et patène de Moncaut (Trioullier, 1868) : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/IM47000513?base=%22palissy%22&qb=%5B%7B%22field%22%3A%5B%22COM.keyword%22%5D%2C%22operator%22%3A%22%2A%22%2C%22value%22%3A%22Moncaut%22%2C%22combinator%22%3A%22AND%22%2C%22index%22%3A0%7D%5D&idQuery=%22b435010-a674-71de-fd17-4a00d82fa60%22>

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20204000873NUC2A



Détail du pied du calice :
armoiries impériales et inscription
concernant le donateur.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20204000875NUC2A

Calice.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20204000874NUC2A



Patène.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20204000876NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Germain-d'Auxerre (IA40001655) Aquitaine, Landes, Arboucave, rue de l' Encierro

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20204000873NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Calice.

IVR72_20204000874NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du pied du calice : armoiries impériales et inscription concernant le donateur.

IVR72_20204000875NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Patène.

IVR72_20204000876NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation