

Limousin, Haute-Vienne
Nieul
10 rue Edouard Mouratille

Verrière figurée (baie 3)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM87005159
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Corpus Vitrearum
Degré d'étude : recensé
Référence du dossier Monument Historique : PM87001188

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : Verrière figurée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2014, AD 01, 16
Emplacement dans l'édifice : Premier étage : salle d'honneur

Historique

Cette verrière est composée de quatre vantaux comprenant chacun un panneau de provenance et d'époque différentes. Le panneau du vantail inférieur gauche provient peut-être de Nuremberg et date du début du 17^e siècle. L'inscription sur le cartouche inférieur laisse à penser que Burckhardt Löffelhotz serait peut-être le commanditaire. Le vantail inférieur droit, de 1593, provient, quant à lui, de l'abbaye suisse de Finschingen ou Fischigen, au sud de la Thurgovie. Les deux panneaux supérieurs datent de 1648 et proviennent des Flandres ; celui de gauche a pu être exécuté à la demande de Mechtel Abbareans ou de Sebastian Colen (inscription) et celui de droite a peut-être été commandé par Franciscus Wenne, comme l'indique l'inscription.

Ces panneaux ont été réunis par Armand Nivet, collectionneur et propriétaire du château de Nieul à partir de 1876.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 16^e siècle, 1^{er} quart 17^e siècle, 2^e quart 17^e siècle

Dates : 1593 (porte la date), 1648 (porte la date)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Burckhardt Löffelhotz (commanditaire, attribution par source, ?), Mechtel Abbareans (commanditaire, attribution par source, ?), Sebastian Colen (commanditaire, attribution par source, ?), Franciscus Wenne (commanditaire, attribution par source, ?), Armand Nivet (propriétaire, attribution par source)

Lieu de provenance : Allemagne, Nuremberg (?)

Lieu de provenance : Suisse, Thurgovie, abbaye de Finschingen ou Fischigen

Lieu de provenance : Flandres

Description

Ce vitrail est composé de quatre vantaux comprenant chacun un panneau.

Le vantail inférieur gauche contient un panneau rectangulaire. Il s'agit d'un panneau héraldique de Burckhardt Löffelhotz de Nuremberg (inscription sur le cartouche inférieur) : dans la partie centrale, sur une grande pièce de verre blanc, sur fond de « tapis damassé » teinté de jaune d'argent, un écu armorié à deux pinces de crustacé croisées, supporté par des lions, surmonté d'un heaume couronné et d'un cimier sommé d'une étoile (grisaille). L'encadrement architectural est taillé dans

des verres colorés, à pilastres latéraux ornés de termes à visage masculin à gauche, féminin à droite (verre bleu teinté au jaune d'argent) ; l'entablement porte trois colonnes entre lesquelles sont assis des angelots.

Le vantail inférieur droit comprend un panneau rectangulaire. C'est un vitrail héraldique de l'abbaye suisse de Finschingen ou Fischigen. Le panneau est structuré par un encadrement d'architecture colorée (verres bleus, rouges et verts teintés dans la masse, certaines pièces gravées), délimitant le champ damassé blanc sur lequel sont peints en grisaille et jaune d'argent deux écus armoriés réunis sous une mitre « brodée » de statuettes de la Vierge et de saint Antoine, derrière laquelle passe une crosse richement ornée. Dans des ovales encadrés de cuirs, à droite, les armoiries parlantes de l'abbaye, d'argent un poisson au naturel posé en bande, accompagné en chef et en pointe d'une étoile d'or à six rais ; à gauche, armoiries à une feuille à tige souple plantée sur un tertre – celles de l'abbé contemporain de l'exécution de l'œuvre ? En imposte, une petite scène peinte en grisaille et jaune d'argent, divisée par le cartouche sommital de l'encadrement architectural : la résurrection d'un enfant mort par l'intercession d'un saint abbé ; à droite, un paysan désigne le cadavre de son fils gisant à terre et tient un phylactère sur lequel se lit : *REDDE MIHI FILIUM MEUM* (inscription à l'envers, pourtant peinte en face interne) ; à gauche, le saint en coule sombre, tenant la crosse abbatiale (saint Benoît ?), tend une main vers l'autre partie de la scène, devant un paysage avec une église à l'arrière-plan. À la partie inférieure, un cartouche porte l'inscription *ANNO DOMINI 1593*. L'exécution de ce panneau est raffinée.

Le vantail supérieur gauche contient un panneau ovale héraldique aux écus armoriés d'un couple réunis sous un heaume empanaché teinté d'émail bleu et de jaune d'argent ; à droite, dans un cadre ovale, les armoiries de Mechtel Abberaens, veuve d'un ancien bourgmestre de Saint-Trond, province de Limbourg en Belgique, comportant des bandes de gueules et des glands d'or. À gauche, en forme d'écusson, les armoiries de son époux Sebastian Colen, d'or à trois fers à moulin, meuble repris en cimier. À la partie inférieure, dans un cadre chantourné bordé de jaune d'argent, inscription : *MECHTEL ABBAREANS RELICTA SEBASTIAN COLEN IERI : P : S. BORGMEESTRE DESES STAT ST. TRÜYDEL 1648*. On note l'emploi de grisaille, de jaune d'argent et d'émail bleu.

Le vantail supérieur droit comprend un panneau ovale héraldique à un écu d'argent à la croix alésée et évidée de gueules, sous un heaume empanaché cimé d'une croix de même. À la partie inférieure, dans un cadre chantourné bordé de jaune d'argent, inscription datée nommant Franciscus Wenne. On note l'emploi d'émaux bleus et rouges, de grisaille et de jaune d'argent.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré, rectangulaire vertical, 2 ; panneau vitré, ovale, 2

Matériaux : verre (coloré) : peint, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

Dimensions du panneau inférieur gauche : h = 27 cm ; la = 22 cm. Dimensions du panneau inférieur droit : h = 25 cm ; la = 21,5 cm. Dimension du panneau supérieur gauche : h = 21 cm ; la = 16 cm. Dimension du panneau supérieur droit : h = 21 cm ; la = 16 cm.

Représentations :

armoiries

ornement à forme architecturale

angelot

mitre

Vierge

saint Antoine

crosse

résurrection

enfant

paysan

Inscriptions & marques : armoiries (sur l'oeuvre), inscription concernant le commanditaire (sur l'oeuvre), date (sur l'oeuvre, latin, peint), inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre, latin, peint)

Précisions et transcriptions :

Armoiries de Burckhardt Löffelhotz de Nuremberg sur le panneau inférieur gauche : écu armorié à deux pinces de crustacé croisées, supporté par des lions, surmonté d'un heaume et couronné d'un cimier sommé d'une étoile, et l'inscription

Armoiries de l'abbaye suisse de Finschingen ou Fishigen et autres armoiries sur le panneau inférieur droit : armoiries parlantes de l'abbaye sur écu armorié de droite, d'argent un poisson au naturel posé en bande, accompagné en chef et

en pointe d'une étoile d'or à six rais ; écu armorié de gauche, armoiries inconnues à une feuille à tige souple plantée sur un tertre ; inscription de la date : "ANNO DOMINI 1593" et inscription dans un phylactère : "REDDE MIHI FILIUM MEUM" .

Armoiries d'un couple, panneau supérieur gauche : écu armorié de Sebastian Colen à gauche, d'or à trois fers à moulins, meuble repris en cimier et écu armorié de Mechtel Abbaraens à droite, comportant des bandes de gueules et des glands d'or ; inscription et date dans un cadre : "MECHTEL ABBAREANS RELICTA SEBASTIAN COLEN IERI : P : S. BORGMEESTRE DESES STAT ST TRÜYDEL 1648".

Armoiries de Franciscus Wenne, panneau supérieur droit : écu d'argent à la croix alésée et évidée de gueules, sous un heaume empanaché cimé d'une croix de même ; inscription datée : "FRANCISCUS WENNE / ANNO 1648".

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1978/02/27

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Corpus Vitrearum : Les vitraux d'Auvergne et du Limousin (2011)**
GATOULLAT, Françoise, HEROLD, Michel ; collab. BOULANGER, Karine, LUNEAU, Jean-François. Les vitraux d'Auvergne et du Limousin : Corpus Vitrearum, France, recensement IX. INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE Presses universitaires de Rennes, 2011. 327 p. : ill. ; 32 cm.
p. 301-305 ; fig. 295
Centre de documentation du patrimoine, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel, Limoges : 247.4 INV

Annexe 1

Baie 3 : renvois aux numéros Inventaire dans la base de données Palissy

La baie 3 a été précédemment étudiée par panneau et a fait l'objet de plusieurs notices dans la base de données du Ministère de la Culture, Palissy :

- IM87000688 : vantail inférieur gauche ;
- IM87000690 : vantail inférieur droit ;
- IM87000689 : vantail supérieur gauche ;
- IM87000687 : vantail supérieur droit.

Illustrations



Panneau inférieur gauche :
panneau héraldique.
Phot. Philippe Rivière
IVR74_19948701365XA



Panneau inférieur droit :
panneau héraldique.
Phot. Philippe Rivière



Panneau inférieur droit : détail
de la résurrection de l'enfant.
Phot. Philippe Rivière
IVR74_19948701374XA

IVR74_19948701366XA



Panneau supérieur
gauche : rondel héraldique.
Autr. Claude Thibaudin, Phot.
Philippe (reproduction) Rivière
IVR74_19828701311ZA



Panneau supérieur
droit : rondel héraldique.
Phot. Philippe Rivière
IVR74_19948701355XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers : château fort, actuellement annexe de la mairie de Nieul (IM87005155) Limousin, Haute-Vienne, Nieul, 10 rue Edouard Mouratille

Auteur(s) du dossier : Françoise Gatouillat, Françoise Celer, Monuments Historiques, Barbara Lefebvre

Copyright(s) : (c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel ; (c) Monuments historiques ; (c) Centre André Chastel - Françoise Gatouillat



Panneau inférieur gauche : panneau héraldique.

IVR74_19948701365XA

Auteur de l'illustration : Philippe Rivière

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panneau inférieur droit : panneau héraldique.

IVR74_19948701366XA

Auteur de l'illustration : Philippe Rivière

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

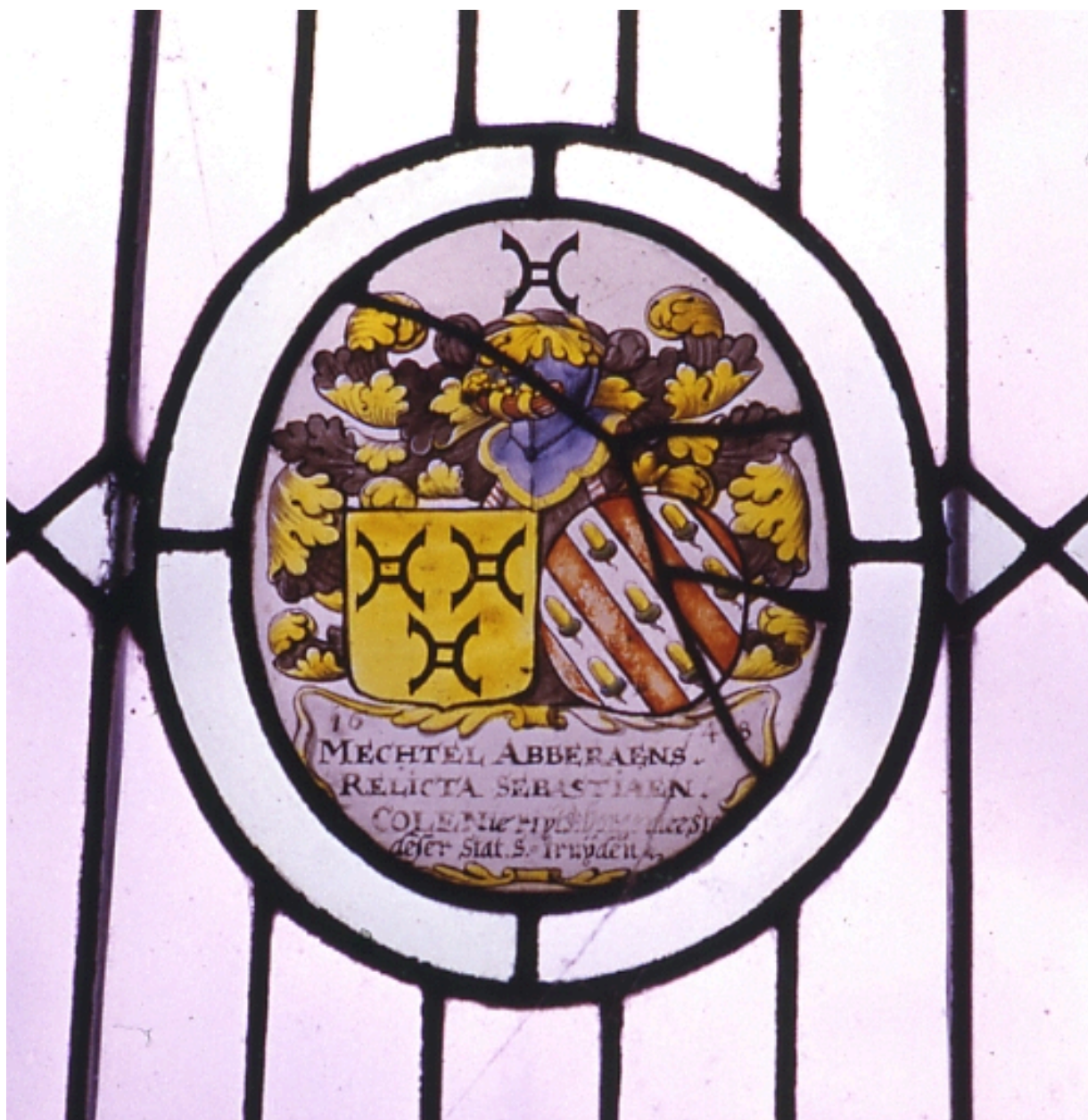


Panneau inférieur droit : détail de la résurrection de l'enfant.

IVR74_19948701374XA

Auteur de l'illustration : Philippe Rivière

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panneau supérieur gauche : rondel héraldique.

IVR74_19828701311ZA

Auteur de l'illustration : Philippe (reproduction) Rivière

Auteur du document reproduit : Claude Thibaudin

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panneau supérieur droit : rondel héraldique.

IVR74_19948701355XA

Auteur de l'illustration : Philippe Rivière

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation